اردوزيان جيلاني كامران مقدر وقوى زيان واسلا اتباد



## PDF BOOK COMPANY

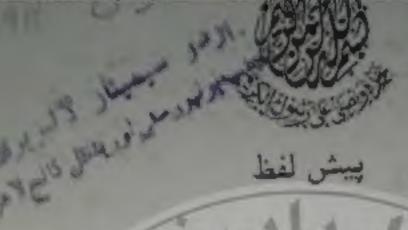
مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات



Muhammad Husnain Siyah 0305-6406067 Sidrah Tahir 0334-0120123 Muhammad Saqib Riyaz 0344-7227224

0305 6406067 جيلاتي كامران Sook Gom مقدرة وي زيان واسلا آباد





پروفیسر جالانی کامران انگریری اور اردو کے یک باس دانسوں سی اور اسانی و تونی آمور کے ملئے سے اس میں استحکالنظر علی صبحان بدہ دے مرت بیں، ذرح نظر کتاب آن کی ایک ایم نصیف ہے جس میں انہوں سے مندا دوم اور قرمیت کے حوالے سے دومی زبان اردو کے کردار کی اہمیت کو موضوع سان ہے اور نتایا ہے کہ مسلمانوں کی تاریخ میں یہ سوال اور اس کا حوال بنیادی انصیت کا عامل ہے،

یہ کتاب جار حصوں پر مشخص ہے۔ پہلے جسے میں قومیت کے علم عمور رفانوں کی تہدیں انہوں کی تہدیں انہوں کی تہدیں انہوں کی مسئل اور عتابی زبانوں کی صورت خال پر بحث کی گئی ہے۔ فوسوے حصیر جن اردو زبان اور ملی کردار کی ذمہ داریاں اوردو بندی مسئلے کے سیائی تہذیبی اور تعلیمی رویے اور جدوسائی زبان کے تھوور کو موسوع بنایا گیا ہے۔

تسر اسد توجه کما ہے اولو تحری اور انگریزی کیوں نہیں، فریدا تعلیم انگریزی یا اولو، انجاز کی افاد اولو تحری اور انگریزی کیوں نہیں، فریدا تعلیم انگریزی یا اولو، ایکٹر کی افاد نظاد اورو کی تصریک اور نشاد ثاند اور توجت کی شکیل کے امویات کی تعدید مقالات بیکس کیے گئے ایمن

اس وقت مرک می جو مورد نظاء تبلیم رقع ہے اور انگریوک اور اید و دریدا تعلیم کے حوالے سے جو سورت سائے ہی ہو دان کیاں کیاں سائے میں در کتاب ایک خصوصی اہمیت کی حاصل ہے۔ اس کتاب میں صف نے سارے مباعث کو اسدلال کے ساتھ فاضلانہ طریقہ سے سننے کی کوشش کی ہے۔ فاضل صف نے جہاں انگریوک زبان کی لازمی تدریس کی حمایت کرتے ہوئے اسے غیر ملکی زبان کے طور انگریوک زبان کی طور یو پوشائے کی ضرورت پر زور دیا ہے ویس فومی و ملی ترقی میں فومی زبان کے کردار کی ایمیت کو واضح کرتے ہوئے سرکاری و نیم سرکاری دفاتر اور تعلیمی کردار کی ایمیت کو واضح کرتے ہوئے سرکاری و نیم سرکاری دفاتر اور تعلیمی اداروں میں فرید تعلیم کے طور پر اردو کے نفاذ کو الازمی قرار دینے پر جامع دلائل

امید ہے کہ طلب و اساتذہ کے علاوہ عام ٹوگ بھی اس کتاب کو پڑھ کر در صوف اپنے لیامی ورثے اور اس کے پس منظر سے روشتاس ہوں کے بلکہ موجودہ دور میں اردو کی اہمیت اور اس کے حقیقی کردار کے بازے میں بھی نئی آگیں حاصل کو شکیں گے۔

\_\_\_\_ ذاكثر جميل جالبي

and the same of th

شعيب سليمان

## فهرست

Subtra	- A
4	ريايد
	پہلا مص
5	الد فوصيت كا يفعل تعوزه بسالق احرائه مركبان
15	ا پاتون کی تیگایی ایسان
77.	الله المستدائد مسائل اور يزميدر
20/2	
	السلامي بيلوستان مين مقامي زبانون كي صورت
	دوسرا حد
24	افد اردو زبان، على كردار كي دعد داريان
	الله الروي بندى مسئل
30 /	- نیدین اور تعلیمی روب
AT	(ع) اردو بندی منتد
	PHILIP
140	٨٠ اردو بندى مسئل
201	، فومی روی
314	۱۸ پندوستانی زبان کا تصور
	السراحت و و و و و و
110	FIRST CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPER
Tr.	U5U5 64U84894 X
	١١٠ مسلم لوميت
	العرتها خص
	ود فام باکسال اور اسانی صورت مال
176	
101	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
172	١٦٠ كماني مواغدل يا سوب
164	١٢٠ الردو كلون الملكونوك كلون ا
	داد فرید تعلیم ، انگریزاد با آراو
199	۱۹ د دفانی کی زبان
TIL	عد نفاذ اردو کی تحریک
113	
TEN.	۱۸۵۰ نشاه تاب اور فرمت کی شکل
	الثانات

عومیت کی تشکیل میں کسی ملک یا فوم کی زبان کا کنا حد سے اور اس منص میں زیاں کیا کردار ادا کرتی ہے ایسے سوال ہیں جو قوموں تی باریخ میں مہت کم یوچھے گئے ہیں اور ان کو ایک سوال کے طور پر غالباً شاڈ و نادر ہی اٹھایا گیا ہے۔ تاہم دوصفیر کے مسلمانوں کی تاریخ میں اس سوال کی اہمیت بنیادی تھی۔ وہ اس لیے کہ یہ سوال عموماً وہاں طاہر ہوتاہے جہاں فرمیت کا مسئلہ واصح تہ ہو اور جہاں سیاسی حالات اس نوعیت کے ہوں کہ فومیت کو ایک واضح صورت میں تشکیل کرنے کے لیے فوموں کو جدوجید سے گزاراتا پڑا ہو۔ برصفیر میں مسلمانوں کی سیاسی عدوجید میں ان کی زبان کو کیا کردار اوا کرتا پڑا اور زباں کے حوالے سے ان کی قومی شخصیت کو کی مرحلوں سے گزرنا ہڑا ان المور کا

تذكره اس كتاب كا بنيادي موضوع ييه

تاہم ایسے ملکوں میں جہاں آزادی ایک طویل حدوجید کے نتیجے میں ظاہر بوئی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مسلند یہ بھی رونما ہوا سے کہ الکریزی زبان کا قومی زبان کے مقابلے میں کیا مقام ہے۔ یہ کیفیت برصغیر کے قومی مسائل میں تعایاں رہی ہے۔ انگویڑی زبان ایک طویل مدت سے برصفیر کے تعلیمی نظام کا لارمی حصہ رس سے اور ایک لازمی مصبوں کے طور پر اس کا تعلق تدریسی روایت کے ساتھ سے حد گیرا رہا ہے۔ اسی طرح یہ رہاں دوسر کی زبان بھی رہی ہے اور اعلى مطح ير اس كي ابعيت اور وقار كا سب اس كا سركاري رباي بونا بهي يے حد نمایاں رہا ہے۔ اس لیے قومیت کی تشکیل کے سلسلے میں انگریزی کا مقام اور کودار بھی ایک ایا سوال ہی کر طاہر ہوا ہے جو قومی زبان کے ساتھ اگرچہ متعادم تد بھی سہی۔ فوجی زبان کے بارے میں عملی توعیت کی دشواریاں صوور پیدا کرتا ہے، کچھ ایسی ہی صورت علاقائی زبانوں کے مقام اور رشتوں کی بھی سے حن کے اتھ رابطہ قائم کے بغیر کسی ملک کی لسانی وحدت مستحکم نہیں ہوسکتی۔ ریر نظر حائرے میں ان مسائل پر بھی تصبل کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ عہد خاصر میں جہاں تک انگریزی رہاں کا تعلق میاسے ثانوی رہاں اور غیر

ملکی رماں کے طور پر پڑھانے کے نئے طریعے اور بئے اسانیب بروٹے کار آئے ہیں جی کی مدد سے اس زبان کی تدریس موتر خور پر فیم و ادراک کا حصہ بن سکتی ہے۔ سارے تعدی میں الاوس انگریزی زباں کی طویل تدریسی روایت ہے لیکن اسے
پڑھانے کی طریقے روایتی سنے ہوئے اپنی گارگراری زائل کر چکے ہیں۔ اس لی
قویت کی تشکیل کے مللے میں یہ سوال بھی زبر بحث آنے رہے ہیں کہ کیا
انگریزی زبان مالکل حتم کر دی جائے ؟ یا ایے تانوی زبان کے طور پر پڑھا خائے؟
پا اسے غیر ملکی زبان قرار دیا جائے؟ اس کتاب میں انگریزی زبان کے لارمی
تدریسی مقام کی حمایت کی گئی ہے لیکن اسے غیر ملکی زبان کے طور پر پڑھانے
کی ضرورت پر زور دیا گیا ہے۔ کیوں کہ ایسا طرین کار اختیار کرنے سے بی قومی
زبان کے کردار کو قومی زندگی میں غیر مشروط طرر پر شامل کیا جا سکتا ہیں۔

جيلاني كامران

## ۱۔ قومیت کا علمی تصور - بنیادی اجزائے ترکیبی

انسامی تاریخ نے جدید زمانے میں انسانوں کے جس تشخص کو تعایاں کیا ہے اور جس کی سبت ہے لوگوں کی عالمی پہچان طاہر ہوئی ہے اسے فوصت کا بام دیا گیا ہے۔ فومیت عصر حاصر کے انسانوں کی شاعت بھی ہے اور ان کے کردار و اطہار کی علامت بھی۔ یورپی تاریخ میں فومیت کے رونما یونے کے بارے میں محتلف آراء ہیں۔ بعض اپل فکر فرون وسطی کے احتام کو فومیت کے طاہر ہونے کی تاریخ قوار دینے ہیں اور بعض کی رائے ہے کہ جدید ممانی میں قومت اٹھارسوس صدی کے آخری دنوں میں طاہر ہوئی، جب فرانس میں انقلاب (۱۲۸۹) آیا تھا اور یرانی طور کی یورین حکومت کا حالت ہوا تھا۔ انساء افریف اور لاطبی امریک میں فومیت نو آبادیاتی تسلط کے دوران میں اور آزادی کی تجریکوں کے لیجے میں طاہر ہوئی ہے۔ اس لے قومیت کی اصطلاح کسی حد تک غیر یورین دنیا کے لیے ایک نئی اصطلاح ہے اور اس کے محرکات بھی اس اعدار سے بورپی اصطلاح سے مختف ہیں، جنوبی ابتیاء کے ملکوں میں قومیت کا تصور کچھ اس لیے بھی ومناحت طلب ہے کہ اس برصفیر کے کچھ علاقوں میں قوم کا لعظ ایسے معانی میں التعمال ہوتا رہا ہے جن کا قومیت کی علمی اصطلاح سے کوئی تعلق نہیں ہے اور جس کے معتبرات بھی قومیت کے ملہوم سے خارج ہیں۔ ان علاقوں میں قوم کو بالوقات بيشہ وارانہ مفہوم دیا گیا ہے اور کبھی اسے بندوانہ ذات بات کے حوالے ہے بیان کیا گیا ہے، اس اعتبار سے قوم کا لفظ پہتے اور ذات کی طرف اشارا کونا ہے۔ فوم کے لفط کو علمی گروہ کے معانی میں بھی استعمال کیا گیا ہے اور صوفیاء کے تذکروں میں قوم کا لفظ اہل باطن کے گروہ کے لیے استعمال ہوتا۔ رہا ہے۔ تاہم اگر ان معانی ہو خور کیا حالے تو معلوم ہوگا کہ یہ لفظ کروہ" ہی کی حانب اشارا كرنا ہے ليكن اس كروء كا دائرہ بہت محدود ہے۔ يد دائرہ پھيلتے سے معذور ہے اور نسب اور پیشے کی حدیق اس لفظ کے انسانی مفہوم کو وسعت پانے سے روکتی ہیں، قومیت کا علنی تصور ایسے مصموات کی نفی کرتا ہے، غالباً دنیا کی کسی هوسری زبان میں توم کا لفظ ذات بات اور بیشے کی بیچاں نہیں ہے اور کیس بھی اس لفظ کے انسانی مقبوم کو نقب نہیں کیا گیا جیسے جنوبی ایشیاء کے کچھ علاقوں میں ہونا رہا ہے۔

ساق کی بندانی ساخت علوما بن کا گهر اور گهرانداریا جو او ایا دونون نا کہر ور گھرات دیا کسی نے کسی معام پر اداد ہونے ہیں۔ اس سے بسے معام کر یساں کے حدیاتی رسوں می موکری سست حاصل رہی ہے۔ اس کی ایک وجا بادد ساون اور او بان عمر کے باہمی راتھے ہیں۔ جو اس معام کے حمر فیے ارت او روح ور نشانی معمال کو عربر گردانے ہیں۔ خدیات کا بنتا راسے گھر اور گھرانے کے عدرونی دانی دائرے کی منظر احسار انزیا سے اور گھرا کی خار دنواری مے باہر بہتنے دکیائی دنیا ہے۔ اس دائرے میں بجس کا محدود علاقا بھی سامر ہو جاتا ہے۔ علوما ہوگ بچیل کے بال عرضے ور اس مقام کو خدتاہی و باسکی ک عجور گردینے ہیں۔ باہم گر اس رہنے کا جانزہ نا جانے ہو نہ بات و صح ہوگی ک ایسانی فطریت میں مینی کوئی جوئی میرور نے جو کسی بات مائاں نے تمرے ہی یک محدود رہنے کی مد کو نیسہ نہاں کرتی و انعام نے دیرے کے محمد ٹی عالما پہلے کی زمردست جو میں برائ ہے۔ یا دائرہ یا یہ بہت ہے ور گھر سے گھرنے کی طرف گھرنے سے خاندان ہے طاقت وا خاندان سے فسیے بی خانت مراس پہلے جلا جاتا ہے۔ قاسرے نے اس بہتنے ہوانے عمل نے دانمے بنیال باق ملے وہادہ بناہوں سے میں ہوتا ہے ور اندہ عدد ہر انتہا کے سینے سے یا صرف واقعا ہوتا ہے بیکا ان میں شامل بھی جوار مے اور دا امنے اس نے بھی دو مراح ہماہوں کے مانے فات بھی درنے ہے۔ انسان عیم نے جسے ادانے کا زیر کہ جا رہ سے ہو کے دو ن نہ ہے ہر صار نہا سے سے سے گھر کے بعد سے علاقے و معنے سے میں دیر د ہے ہیں ہے و سے بیل کا بانی معاد و سیا جر او مات با اید اند عامل وراقيم بالراجان ي رمنے دو قالد دانے ہیں۔ رسدگی کے شدیر اس جات ہا ہے۔ بدرستي سترهج بادي فسرق والبرا لد میں یہ سے جو۔ بحود بند اندے جے

مورد فطور الدرد بمراد الرائد بدر در در موجود کی فادر بهر فرده عرما جداود الورطوح بالدعود عدرك مسؤلها سرة المراوس بالاد فو م بيا ما أد يادون كا مين ميمهم بير و حديد و عدال او د يا اي معام بها و به هوان ود پيدا به چه و جوان اه به پاي مان با پاي اس والأمي الأمل و اليمي ودو كي فالصبي كر الها علم و الداري و ما الما الما الما الما الما سمار دو ادام استانون او ایک و اید امانی دیار در ایار محیط میرا دیا ت جي اس صداد سے جي طاب جي 5 کو و جي است ۔ ج ب ن سا والمي طو يو والعب بد جن و . باره ها ما هي بدا كر جين جير ك يار المكهون سوطاه الماني والرافعة والدافية والرافية والدافة أسامي قد سده بيد مي دفي ي بد لوگون و ويدو و ديما در د دي جوالي كي فدد . يو معدل ديان يو ١٠ د ير ١٠ و يو و حامد و ما وفيدي فوادير بني به جوگور آبي به قالو که جو وړ کي بخو اس لاريمير ممكن يونا بنر كود و كود بر ن ال الدافية و الاقهامي لايدا برياحي فواوالو مدا أرانها المدا والمعادر فالعرفانة چود چه څوم سے وہ بے سے ہوگا ہا ہے جو شاہ ہاں و قابل کر ایمام الاعدادة والمعاد والمعاد والمداد الرياية والساد والدامل متدا er at the said a said a grant of a The war was and a second to the second to th چې اور د سولوند خو خوا د د د پهورو فيه و خو و and in the state of the state o A CHELL OF THE 100 A COMPANY OF A PARTY OF REAL PROPERTY. ريد کي احداد و ا the property of the game an and an

مهن ہوں محب کی بن دوسری فینہ سے فومین سے بوہی ہے فومین نے بھر مغی گروفی محور ہے، جس طرح کیا ہے نے ساتھ معنی بھی گاونی میان سے سال فومین کا شعوری بعنی جامد و اساس بہت سے جس طاح کیارہے اور درق ور حالہ کی تامیمی معنی ماسی حامد و المحدود ہو سے فیمین سے ساتھ باساں فود نے رہے کی میورٹ منحر دامن جو ان ادامیشی السوونیہ یا ہے و ان ور

سے نے نہ سے ای عدار اسے اور سے سے اس د نفید بید چود سے چاد پر دید در چاہر د خبو چ سے سے و حد ماح کہ ہے ۔ د د کہ د مام مام مے سی محصد مسی سی سے مدید کرتے ہے ۔ انتظام کی سیاستان کی سیاستان کی سیاستان کی سیاستان کی سیاستان کی سیاستان کی يس سي عيما رضان شو يمنه الدارات الدارات الدارات a many a department of the second sec به هنے و نے محرومے و ب د اللہ و and representation of the same معلود او مدهد مرجود در ال و محد خار سال معامد د و الولا بن جاندہ ہے کے سے اور اس یہ میں وجود سے اندر میں

سک کہ اس کے ایسے حق حکموانی سے ریاست شخار مہاں ہوتی اس سے یہ خیا بعد انداز مہاں ہوتی ان سے یہ خیا بعد انداز ہوگا کہ فومیت اور حفظ رمیں (منٹ) کے داہمی رسے سے ریاست پند چونی ہے۔ ریاست اور حکومت کے محمو سے کو مصنفت کا نام با جان ہے مصنفت کی سرحدوں گئے بدر سننے و نے نوگوں کے نامش شعور کو قومیت ان کے نامش انسامی وجود کو فوم ان کے حق حضو بی کے ممروضی طیار تو ریاست وران کے عالم کے بوٹے اداروں کی کارکردگی کو حضویت کیا جات ہے۔

فومیت کے نصور کے صمی میں ریاضت کا عموماً نہیا کم ذکر کا گ یا۔ ناہم جیمت نہ ہے کا رباست کے بغیر فومنت کا وجود معطی بہاں ہے بنوں کا رباست کے بغیر فومیت یہ شعور اور اپنے مصابد کا بیپار بہان کرسکی بعض باز بطر ہ بسوروں نے زیامیت کو مساسی بھرور بھی کہا ہے بیکن سے محص معامی بھور ہی فوار قاب ریاست کے مدم اور مرتبی ٹی ہوای وساحہ نہیں کرنا فخرف انسار سے متیاں ویت ہو حصاً ومتی ہر ہے بیٹی میں میں زمانے میں فاع ہوتا ہے ور رمانے ہی میں معلم ہوتا ہے جلنے ماضی جان ور منتشر کی صورت میں نہجاتا جان ہے۔ ریدگی رمانے کے اسی سلسلے اور السان یا دم ہے یہ یہ کے محمد فوار میں بہ سیشیل نشانی کنتار سے بری باراح ساہر ہود۔ یہ مار ور فو<del>سان و</del>ر ی کی ربدگی بر بستمیں نے مانہ یہ جاگ ہونے سے محروہ بونے جے پس پو آیادیائی مسیط کے دنوے میں غیر میٹی جائمانی مسوح طامی ٹو دا ہے سے سے بہنشتیں سے نے دخو فرنے کے خرد نے عراقت ہونے رہے سی عصو ۳ فوعوں ت رمانيا ڪار. ور فيليمين دونواج مميواج ليادور نے خاص ڪند. فيل بنامل بيتن جان ور این وہ رندگی سے محدود بہار الد اسے محرود بہاں و احدا و فعد سے محروم بھیں۔ سی پر وہ چپر بھی ہاں ہی فیمنٹ کا بھی ایا ہے گے معروسي سي سي محروم بها دو يرابح بداي الرابادي بوردر ميو مجمو بے لا ر حر در ن سہ ۱۱ م م م م م م م سمورور در د به مس مدف وي برگ و فومبر رهه و حو معددت دی بده يو ا ۔ ۔ ے رہنے معروضی شعر احت

on the sea of a second of the second

قومیسہ کے احرائے دوکسی سہ خوم سنک (وگامنگ حکومی ادارے) اور ریاست میں ریاست میں ریاست میں اور اعلیٰ مومی حرو ہے کیوں کہ اس کی مدد ہے فوم ایسی روح کو اشکار کرمی ہے ہیں مصصہ کو فومسہ کی معربانی اسلس میں کہا مان ہے طبی کی معابی کی معربانی اسلس میں گہا مان ہے طبی کی معابی کی معابی مورگرشت سی کی معابی حدوجید اس کا دہی اربعہ سی اور اس کا پ شعور کارفوما دکھائی دینے ہیں ایسکل کا کہا ہے کہ ریاستہ کا جو ر صوف سی اصور کارفوما دکھائی دینے ہیں ایسکل کا کہا ہے کہ ریاستہ کا جو ر صوف سی اصور کارفوما دکھائی دینے ہیں ایسکل کا کہا ہے کہ ریاستہ کا جو ر صوف سی دمد داری سہائی ہے ماربحی کردار میں مملکت کو جہوں یا ہوا مانا ہے ور در حود سال کرد ر کا علم صوف باربحی شمور ہی کے بردھے مسکن ہو سکتا ہے ۔ اس صعب کو حاصل میں ہوں حدید ہوگ کا داربحی صور ایک دینی ادر کی ہے ور از حود سالی کو حاصل میں ہوں حدید ریاست ور میں درستان ہی سیاس جاسان ہی سیاس جاسان ہی سیاس ہو مدید ریاست ور میں میں بود حدید ریاست ور مدید ریاست

و و اسانی المسانی المسانی الور المسانی المسان

was a form of the same of the same of the يندل منے وجہ بھان من و الداملہ بالعب والدان ہے۔ الا معلو سے و ہوئے۔ میں ہے ۔ انجا والجوالي الما المني فيام الما في الأنوا الما -----هي به ڪيو مصاف جي و جي ران نان ۽ دان جي پاڻه دان and a second of the second of فوہ ہے کہ او کی ادام المحال او المحال او the to the same of T > / ---- - and the second + 44 - ++ of

e = = ==

. . . ,. -\* . \*\* . - 1 \* -. .

برت کے میں سے یہ بات نجری و منح بولی نے یا جہا فرمند پر يتبكس لاميت في تتلوونم والجامي للغوال يراي فيامد واليوب داميروسي عمر نے شابق مدیق فرعوں نے اسی طور عو على سے ک دی رہے ہوں۔ بات یہ یہ جہ جہ مو رہ فهاهوال فالوالوسي بالبدائم الداني ساء الدانية الراب الكانية والحقيدة مي خود خامر يو ....ي . . . خو نه وسم نو ـ برنے سے بحق قدید باتی سے کا او کا ادا ہے۔ عوضيات دو ن جارد کی جداد بادر جای به ای بنان د هومتی طابق مولی میں وہ یہ ساتھ ہو۔ سا بھر و ما ہو ہ نوسول د نشاني مهيد فديد در ادار الاستي بد مختلف تانفت سو وقومون م داخما نهي المناه ب فوقعا ي بوديدي سد د ب ب د د د د د در سر لو د and the same of the contract of the contract of نے قبتے ہے۔ یہ فیہ م سے و انتہانے the second secon a to seems of the a see and a see a see a -- -- -- --2 ----

جائی ہیں ور ان کا مصار ریدہ ادامان میں بیان ہوں۔ جب بدا رہاں ہونے و نے بوگوں کا دینی فکوف ور محموضاتی میں فاتہ رسا ہے ریاسی فاتم رمنی ہیں، جب بیک فرموں کی بیادی مسوولید کا اسلب خارف رسا ہے ان کی ریابوں کی فادیت بھی غیر بر فاتم رسی ہے، بیادیت ور بیادیتی عمل کے شمی خاص مقام بر رای خانے میں ریابوں کی ریدگی ہو بھی اثر برد سے یہ ریاسی صورو کی ور مردہ ریابوں می میں ریابوں کی ریدگی ہو بھی اثر برد سے یہ ریاسی میرو کی ور مردہ ریابوں میں میں میدر بوتی ہیں اور مردہ ریابوں میں میں میدر بوتی ہیں میں میدر سے یہ می و بردی اس میادہ اسال یہ بردہ ہی ہو بات راد می ای برد می بہدیتی بیدیتی میدید سے میابور بوتی ہیں۔ اور ایابور ان میداد ان ای می جو بہدیتی بیدید

یہ صرف ہوں جان ہے عصال یہ محمو کا سے وا یوں جان ہے گئا ہی مے رہی کو سی بعدت ہو جد میں چی ہے کہ سے بحرب کی دعد یہ ہو رہے سهانج میں بہار کا نامیانی ہو کی ہے۔ ہے ہے یہ جانبا بھی صارق کا ہے تا ہے۔ ہا س سے بھی صور کا سے یہ عالم ہے ۔ اسما ا صوب سے وہ س صرح ن جاتنے نے بعد المداد یا محمد 4 4 4 4 نهی مسلم یومید سے جو ہے ۔ د د د د د عصصت في طبو لابد ين بده د بد ده بسانطاني بھي نا جا جان ۽ جان ا a did ---we was a sea and a sea for the طالو لا ان کی دنهی پا ستی جید یا د ای .... ے سے ہے فوموں ہے فعاد ہ

and the second of the second of the second of ..... . to the transfer 4 4 \_\_\_\_ . . . ER W

· · · \* ----. - - - -. . . . . . . . . . . . . . ي . يد ميرو دد عه ب ي p park to the second of the se

. . . . . . . . - -- -. . . . . . . \*\* A ------- 41 . . . . . . 1.45 \_\_\_\_ 20 ---

-

یسی بادہ دردوں کے قبیع فیسطند (۱۰ کے بعد مطرع اور داشت ہو ہے۔ رومی طبعہ سے خدد سے مطرعی کا نائے میسی طبعہ کیا کا میصاد (۱ دائے۔ بار مطلاب پید کا نیے علانے واللہ کا نامیضامی ہوں سے بعد سے ان گہر بعدل سے

we have the property of the same of the sa and the second of the second o ---------the second secon --- - --plant br ---a 4 4 4 -----and a sea of the sea of the sea the sale of the sale \* \*\* F 1 14 ed 4 . . . 4 miles and the second second

للا بالا سے ساتی ہوتان ہوتا ہے ہے جاتے ہیں۔ ان مسلم سے ماتی سرد معد سرف و د ای د در سرد ال همل مواصو C -- -- -- -- --The survey passing . . . . . . . . . . \* \* \*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* a contract The state of the state of 4 A St. Sty. \* \* 4.5 A de a v \* \*\* the second second \* 4 4. . 4.0 \_ .

1 ,

عدس بر الو عدد دا الو الدار ا

HERLIK 1 Miller St

many to the term of the second و بلخه مع عجمي فوهي ودو ما جاي . و مند نهي جو ل عهد کے سے سی فلمی تحریان ہے کی اور دار داویات بگیری تو تو ده د دان سر د دار به حسے تد ر کے عظیما ردی ہے کہ کے سے بات we would will be properly to the wind of the ب بها سی دو مدن دی ویک فیدر دیم و سیده دو دی ویدی در است ا جعصه فوجب و ف معبت ب د د ب معبد لامر از ف بد پیر موں د قواست نے قصمے المعدال ہے ۔ ، ، ، ہے ہ فوه سي مناحب دي سي سد . پر در در مديد · see a see 1 1 4 1 1 the second section of 4 Branch L. Aug. L. A. Back h ..... made of the same ----. . . . . . . . . and a second a second and the second s the same of the same the q A 45 \* + ++ ++ + + + + + \* 14 1 + -- + 1 . . . . . . . . . . . . . - -------

t T v

The first many of the first of and the second of the second o the same of the same of the same of a partie a major A para a and the same of A FR Sh - an armed . . the second second 7 1 63 - - - - - --\_\_\_\_ . . . . . . . . . . . . . . . . - - 4 ----4 4 4 4 > acks. and the second second and the contract No. 2 gár

ہے وجا یہ کا معامی ربانیں ہاگاں نے با جیابی جاتا ہے ہا جسانی کابی ہیں و ے دریقے مقبلت نے داست و اسے المواج سے دریقے اللہ مواج سے ہے یہ کہا عبد دانیوگا دامد می ان ہا کے وگا ایران میل تحریات ت علم دلسيات مود مع نامة دان؟ حقيلت بع بالقوطيب بع يامد في من کی سیوست ور فاموں ہی بذکر ہانجی سی میرف اوقہ سے مدمید ب عاصر لربع میں بامدیہ سامنے سے حد میامی ادر و قومی از مات ر کی رہے قابلہ کو اسے ادارہ سے ساتے کا کمیو کو کا دانے والے اس ساسد بهر فرز خاسف بن یا در مدمی با دو دور سا ورسے میں جادو ہادات ہے جامی ہے ہا جا ہم میں سے دو ہاتی گولوں نے شاہد ہے کہ نے اسے کہ نے اسے سے بہادی د عمل منها ف agent a para a major de desarra de la seconda de la second my was a figure ---de the second of the second مهد مري the stand on 5 50 50 1 500 ------, - J. - A C 5

## ٣- قومنت ئے مسائل اور بوصعبر

وسید نے جی بھو ۔ و وہ اور کا در گا سے ان نے جو ہے میں حاصر کی کی فومیں۔ دیویو یہ اور منگ میاد مید ممالیوں کی صواب میں کا بھی فقینے ہے افادہ دو نے بنی فوجہ ہے ہے تھو ایا کی وہ ای میں ہو اپ کے میٹوں کے عمر ہی و میدمی نہ ہی بہہ نہر ممان ہو ہے مان فاعیت کے رابعوہ یہ کی صحابی میں جامعہ انسانی ہا کے کا محافظات کو سے بہتے یہ برخصہ یا۔ اسلامہ اسلامیہ ایاد ی جدید بھی اسابو بہانے سے بہا یا سی دیا کے نتیو دو سایا ہی جا ہے ۔ یہ و میا سوات دو گی تا بید را نماه خلامت همل رمانے میں متحدہ فوجیا ہے سم

مها اللا الشلافية فيك كا دور افتدار الداي السيار الله الداي الدامل لد المطلقة الها الملاقيل سوامت کے رمانے میں مستقال اللہ فارا میں میں والا لوجائے بھے اور ای کا ان و بعود باحل طاد درانگانها احلافت عالمت بي دور على متلكان بلغاد امين وا د مولے ور باقاد اللامليَّا ہيد کا بلد سي ۾ اعمد بي واحود طاہم بو اند سلاملي واحدد بالاستریب عبر ہے ہاں۔ اگ برابر قالمہ ور موجود ریا جس متدومتان سے ور جس مونے ہے۔ جے ہی ہورت و اف موے بھے وہ ادا کا مند سد بھا ور جس میں نے سے بنے بیے مصدری راسے کی دلائی میں بیامت، او لا بیا بھا وہ لین میں بھا جیل ہے کال جنومت مستدین نے دیا ہیں ہوں جال کا ہراں سے فللمانون بي قد و سنة داده نے سند برطعہ نے داندو اپني فليم ن بيانے کے سیجے میں میںبانوں پر عداق موجہ کی سے خدوجاں مریب ہونے وا نہی عوجودگي بداي بريل بي متشير فاوالي بيد بايمه مي او دايجي موجودئي فرادي في بالليمة منتديد اي موجودي دالم میں مداہر انہی و لند اصول انگذارہ ہے۔ ادید اصل عمر عمر بہتے ۔ وجد ت انہی ک مگریز کیکمراز برسمدر میں ایا اداما انہا کا نہا ہا اسا ہے ساتھ وبلا للداد هو منتداد از داما الواراد الع المنوادين بها که در بین بیدار در بهای بداد این این این با دادود انها این اینوان ساسکوندس وکو نے دمم اسامال مال مال خسبع فبيته الاخه براسطیر سے دینے چھاد اللہ سمیانی و آیا جدات ایا ا پ ہیں۔ کالی سے پ سے صفر نے خو د سفو سياهيانے بے بيادہ جا جينان ہے جو براسفار نے را ان بھالا فلا سرمہ ہم سنسه رد ده منع د ده سيگه ۳ و منحب بد اين بديدي دي سرادس اسمي هددانی استان نے داوجود مستد رہ یہ دال وحدت بھے جس تی دیا دی فاقے مدین عاد ان عندانی ور دورگا نے دو وال تی خالف د سال دی فاقے کونے رہے ہیں۔ دائیہ عضو سی طور ان مستجدیوں نی خوجودگی تدریق ہی تے بھار کو بھار کو بھار کی مستجدیوں نی خوجودگی تدریق ہی تی تے بھار کی کو بھار کی میں بیش اس صحن جس قابل عور ان ہے تہ مستجدی تی فوجودگی کا تدریق بھاور اند محید نے میں وابعا بو ایہ جہاں بندوی میں بغدوی میں بعد د مستجدی ان نے معالی نے معالی در محید نے میں وابعا بو ایک جہاں بندوی کی بیٹ بیٹ بیل بر موس عوالی علی میں ایک بول میں در محید میں اندو بھی کا بیک بول سران سے حوالی عامل میں میں ایک بی ان میں میں ان برحمد میں مستجدی ہیں۔ اور در دو ایک بی

عسمت کے دریکی موجود ہے سے واست یا معبود سوحیات دیا ہے گ نها مونوا فسرق من الا الا الا الدائم المائل الم کانت تم سنومیں ہے ہے کہ سے ہم و سے ہرار سے فالم علیہ as a grange and a grand of the ال نصور الا مو الا فسيمان الي الله الله المامة علمه ال and a graph of the sale ور ساخت معددي د يا الحاد الد ar 2 ya di ستنبي لهم الحمليات التاليانية بالنجي موجودكي حسام البارات مجری سانوں نے طب پلاندمی قبل و و ما م لاہو بدید ہے سدی ہو ے دخياون ۾ نے جي منظم دل ۾ فاد اد علاقتو بولغ ير فيلان بالدا فالداف الماجية بعادق بهم والمستم حبابات الاالي يو فد او محتده که يو مينه دي. يې د فعر ف عمري خوات دهان اوا مدلي وحدث بالصو سامل ہے وہ سے دیوں ہے الما به وه مستماله را مي د ريحي موجود کړ

یلاد سلامہ اید کے سہ جانے ور فسندانوں نے عدر علی کی سکسہ و ریجہ سے جو دسا طاہر ہوتی بن میں مستمانوں نی جانب کچھ وسی بھی جس کا ذکر کہ گے ہے۔ ان کی باریجی عوجودگی نے بیوں بیادی بصور ٹوٹ جکے بھے مدیسی وحدت کے بصور ہر عساسی مساریوں ور ریہ سماح نی بعد بادیان سال مھی کیونوں کی عمر بی بصور فینے ور ہر برق ور بام و بسب نے جماروں میں پیاہ بات ہو مجبو ہو جان بھا ہے عصوری میں میور نے وحدب نے بیاسی بھیور سے کوئی بھی رسم باقی یہ بھی سے میں سوری جان کو جس رہاں ہے جب سے بہتے کوئی بھی رسم باقی یہ بھی ہا میں ہوں ہے جان میں میں دی کو جس رہاں ہے جب سے بہتے میں موری کی میں بیان ہوتے ٹی میں بیان کے ور جبن رہاں ہے جان صوری جان سے بیان کی ردو سال ہی سے بیان میں بولی ہوتے ٹی خوالی کی دیونی کی جدمان یہ ہوتی ہی جدمان دیونی کی جدمان یہ ہوتی ہوتے گی حدمان دیونی کے حدمان یہ ہوتے ہوتے ہی جدمان دیونی ہوتے ہوتے ہوتے کی حدمان دیونی نے مستمانوں کے حدمان دیونی نے مستمانوں کے حدمان دیونی نے مستمانوں کے

بصور کی تشرو کا میا ہے ہے کہ ایدی ور یا ہیں۔ سر میں ویش ہو سارسی سے فوصیت یو خد بود یہ نصب کے دیا مستقدی نے مستقبل نو وابیدہ بدنے بوتے صفحات مسامل رویما ہو نے بھے جہ ای حسیر مستدیر اسی سیاسی جد و جہد ہو عریب کرمی سب نے کربرو نے مدے قبل برصفر عم فوعد ، معم عال موجود الهم من عمل بد عديد فسلاح ميل ے سے ۱۹۱۰ کی بھر یاجد میں بےت منتشی ۱۵۸ نے بھر طبی ادادراند والمدلمين بيالميز مه و ایر صفق میں بحاد بات د 📁 ۔ گ نے وہ مزید مجھو ھی ہے ہے جسے ہوت سے یہ وحدت کے کسی مس الدانع حد فسخو دم بها ب دست نيه د د د د محوروف ني مرسد يي بحريب و سه ول این صواحد حال میں لکارکیت ور عمد بید ہو ور نے Contract to the first of the second ے بدت بنام نے میں یا بیاض میں در مینمال کہریمی 

صحی میں یہ بہتے تو صدو بند بھی ہدد ہے یہ علاقائی اداس سی اطاعے میں ان ا جمعے اور اس علمان سے بلت محاوہ بھی او ان میں ان الدیا معاصد کی بخیل سے سے میداخشات بھی عوجود نہ بھی ان حالات میں اسلام سعم الی بسخان و بوضائی کے مسلمانوں کے اعلی اور احالیات نے ایم انداز سے اسلم کا بات بی رسال کی کیادار ادا اللہ اور اور اسلمانی میں سے اعلان اور راسم بحص کے دانے بارسی برامید کے اللہ می اسلمانی کو احاد ان نے ادارات ان اور کا کس

سر رهاي ہي علاقتي ديني جي جي جي جي جي دو دو دو جي طهاي ماليو ميل جي دو يہ جي طهاي الله و الل

For All store of the second

many or many o

سیرو شاعب ور تاریون تو وحدت میں شاعن کرنے کی دعوب ردو رہاں کی فینمیانی ور برصفر کی میں باریخ اس سر تو فراموش نہیں کر سختی

عديد رماني مين فومنا کي ميملاح بين نمايان بدمون کي طرف بيار کرتی ہے تک یہ تقامت ہوتا کے باتحصل وا وجود کا ہے، دوستر ہومی ریان کا ور نسیر حسارمان کی موجودگی ہے۔ الاد سلامت بلند کے رمانے میں مستمانوں کی ہ بھی موجودگر نے صفی میں نے سی بماسوں کے حوالے سے بحب فصلی نہیں بھی سکی فیدار نے جہل جانے نے بعد ان سنون عاصبان بدائو اگنے بغیر فوطیت ک بھور وید نہیں ہو سخت ہے۔ منتشاہ نے متی سنجمل ور وجود کے تحفید کے ساتھ جوا نا ایاف کا بھال کے لیکمیں نے نے برونے سار کی واحمیے قومی ردان ولطبي دان الدارجيا جاملونيل وه او الاناجي الرابا متعلو مين منتصابون ئے میں بلیجےں کو ملحدہ فوملت کے بالغے دادان فیہ فرادیا گا۔ وا رفواریان کے مقابلے میں بندی اور باگاؤ ۔ یہ احمد یا بندہ ۔ کے وہ بہا تک فیام دادا جا بہار دیا جا رین شدینی قدیماننے کا فاہ دیتا ہے۔ یو شام او اقدیما یا منظور ہے فستقانق کی بیریت ہو استعادی داند الے سے دسرہ مد ہے ک و نہ ن کی جبو بہو مے سر ک حمد منن مد فالانتم سم ٢ مستقاعی و مانوی شره کا ما قا استیان کله بنده شدی تحوی با قومی گیت چدو باریم ای در میا میا ایک وجد نے ماجیا یا ہے پاندیوی مرشی ت سے بدیا دی سے اسا سدود، اس سر میں سر ي هن بهتم مع الله دي به سم فال خور سيا

> 'حسنی نے جس میں میں اعظام جس میاں دانک نے جس چیس میں واحداث کا گے۔ گار

## عہ اسلامی بندوستان میں معامی ربابوں کی صورب

ببلامی سدوستان سیر قال نومتما میامی بو بدارای میکا بها انجابای مدد سوف متنبخرت فو حامل په خو ایا محدود طلمے در ادار نهی و احس دی یک کسی عام سجوں تی رسام ۔ جو تربیبو نے شمے نے بعور نہ جہ جہ ہامکان بھی استنظرات سے بھو ہی موالی جاتی ہے۔ ان مالی ہوا جاتے ہی ہی بھیں۔ کو جیس جنے نہ ہوت میں جاہر سے بجھی بھی گئی بھی ہو وہ عام خان ہے مطامی پا پر ارتان بھی بنگی ہا ہی رہاں بھی بدھ میا نے سابھ مینیا یا بھی و عالم بلدو نہی کا ۔ او ربان گے یا ہے میں فاحد ہ وقع نہی جو بھا مسے ساتی جاویت کی اومنی میں یا بہتا ہ است ہے یہ منتشوں کی ایک سے بہتے ہرمنفر کی معامی به ان بهت می بست بندار الفته با بهتن و العدبی هو ابر سایت عف سے بھی بیت دور بھار باب ۔ برا پی عدر سے بیٹر کی ۔ <del>جب بما</del>تی ہو لکتی سے دو لستنجہ نے اور ادار در ادار دیا کیا کا موگاہ لل عهد د بعجر الدي في عالم المحادث سوي د هدور اللي سال - - --وسے دیاتے ہوں ہے جامی ہے جامی سدو ۔۔۔ د جدای ور سامی الميد المدوعات بال عقامي دو نوال الواعدمي and the second of the second on er of the second we are to the same of the same a new property of the same a me of the contract of the cont the second of the second of the second of , -- - - - - - - - - - - - 5 - 5 نصبع کام سے دید جب یہ جب نہ دیا ہی ہے جامی صدو سی ہے ۔ میں مدر ی ہے کہ اور سے بستو کا دیے معالی عروق

and a second of the second of ----the party of the second of the party of the a the part of the و بندي جي بر فاصلي و فعال جي ها . العبيد المي I will will be the second second ----and the same of th . . \* \* - \* a and the second second a war much break \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* ----a service of a ----. , . . . . -w . . . . . . \*\*\* ----

تو مستبدلوں نے مستوب تد گہ ہے۔

سلامی معاونات ساین شدر میز علاقایی زیانون که میک بها میکن می فی سرگاری ور علقی رسان فارسی بهای عربی مدملی رسان بهای ور سن کے علیای و بہدنے باہر کے محاصد ربانہ ہر صنعار بھی فقہ علم بعدیر علم حدیث و فیری ور فیاہ کے عہدوں کے سے عالی بن بحصیل صرو ی بھی باہم سلامی سدوساں کے موتار می کانوالہ فارسی نے ساتھ مدادی دان بھی داندان بدلت کی در بور بوی و شد کی در باز بور بوی در در در میر معرف فاصلح بعرائی دیوانان مدسرے کا علم متحال مدیا و ایرکان یا مدید بنی سی کی قدم برت بننے کا نہیں جو صوبان نے کا نے فیا مادیا جو and the second of the second o man as a pargue of sa a c 5

4 -----. . . سے نے قب سفال بیشت کا فرا اور بیشتر فیلما انظار جی

علمي في و د د دهه به و للمرصوب لا د لا منجو

a frame of the same

- - · . - - - - - - - -

the same a garage

نے میں سات دانے ہوتا میں ہے یا مدمی بادر یا مستخبری سے

علیمی بعدی کے بیانہ واشد دو هیچ کی مقامی زمانوی کو رونت کرنا بھا۔ یک زنان وہ بھی جو پڑھے لکھے ہوگ استعمال کرنے بھے اور دوسری رس وہ بھی جسے ی پڑھ اکثریت ہوں جان کے لیے۔ سعمان کرنی بھی، اسلامی ہدوستان کی معامی ربانون میں آن فوبوں لبنانی روبوں کو بعوبی کیکھا جا سکتا تھا۔ اس نے جب یک معامی رہائیں پڑھے بنتے ہوگوں نے استعمال میں رہاں ور مستعموں کے علمی بعدی کا بحدعی وقار فایم رہا۔ فقامی ربایوں کی نبایی ور فکری سنوونغا نہائی رین اور جب یا دونوں صرو ی باسل بامنیاعد جالات کے بنت سائر ہوئی معامی رساموں کے بسیوونما ک سعستہ رای گیا اور ان پر عبر بعدہ باقد ہوگوں کی چھاپ بعابان ہوئی گئی۔ فعامی وبانوں کے اربعا کے رکبے میں ان بانوں کو مدیعور رکھنا بهن صروری ہے۔ پنجابی رہاں کے مصنعے میں انسا سابحہ من وقت روبیہ ہو۔ جب لاہور کا رہے دیتی سے متعظم ہو۔ واست دایا دے این خرف دا سار علاق جاہیے۔ ساہی کے باسم میں آگا۔ جاہد ساہی کا بعدن محودی اور محریری نا م**ی**ا ور نہ پنجاب نے سے حجمر ہواں کے باس علم و حجمت ہی او کونی رو سے بھی سے خالات میں بندوی کے من بندی ریف کا بند ان گیا جو اسلامی پیدولتان تو بنانی کو پر بنرات پر رہانیا اعلامی شدولتان کے لیامی وحیاد نے بیاسے سے پار علاقے کے عمامی سے دارہا منابر سے اور بانس رواسی موسوعات و مدمی عندات منا محدود بوات ره گسی

احتراره ہے میں سبت اعداد البلدي ہے اللہ اور فاح الدائها الذي وقت کمپنی

کی رہاں کے تارہے میں پانیسی بعدہ را بہاں تمینی کا ہرا متعدد ہے مفوضات کی وسنت جی بہا ور بحاق کی پانستی اس کی حکست علتی میں نے خد یہ بھی متمانی وندومتان بان وقت یک تملی نے دائرہ شدار مے باہر بھا کنوں کا دربانے ليسلم هن شمالي الحافق جابط النابي الي فلما و على ما من لهي - الن التي حيال لا الا لاہور نے پنجاب کو لائی سے منبعہ ادر ادا بھا اور گورمانھی نمانا ایمانی بھی تجہ سی طرح سدہ میں سدھی جاپر ہوتی ہیٹی بن قال نے باتھ کا اسدہ می مستمانوں کی اکتریت بھی اور سندھر رہاں کیوار یہ باہد حکمہ ہوں ہے تھا۔ میں بھی بر ہر اور استعمال بھی استاھی کا اور استانی کا دانا کہ جے جی فائل کور پنے کا صادوی کا جو۔ رہائی معلقہ لائیں۔ یہ دیتی کے عاہدے دیکا ہی بھا تسادھی اس بنائی منظر سے بیتا ہے۔ بھی امیام اختر مے نے جو نے بنے ہیں یاں قسر ہوں واحدر ہوں دایوہ رابت ایک دینی سے ابھا جین کے گاہ کے دانعے فاتم ہوتا تھا وہ سم ہی علاقے سے بہتن کا ہے تھر ۔ یہ علامی شدہ — اے او میں سیدھی ہاں و اس نے جاتی تند تحد نے تندہ ہو یہ یا منتیز پینجمی بريو فايم بد و ميده يو حسها ي د في مر خد ک عمام ملا طعیمهای دی یے بیا بحظ و بسائی نے بدید نے توسعی للللجفال نے دو یہ جب او نے قائم ۔ جو اخترات او انہا جہ بال متعلقے the contract of the contract of

الم المعلا على المعرف المعرف

العاط کی وسعت مسلمانوں کے بہدینی شعور کا بنیجہ بھے ور اس کا وسم بدور مسامی وسعانوں کے بہدینی بشخص کی علامت بھا، دیوناگری رسم الحط کے بنانی مسلمانوں کے بہدینی بشخص کی علامت بھا، دیوناگری رسم الحظ کے بنانی ماحول میں اردو زبان البلامی بندوستان کی معامی زبانوں کی بمائیدگی کرنے دکھائی دینی ہے۔

## ۵۔ اردو زبان - ملّی کردار کی دمہ داریاں

ملامی سدومتان کے حرق مانے ہیں جہان مستمانوں نے علی بعدل کے ریو ابو عربی ور فارسی رسم بعد کی معاص رباسی روبید بوندن وہیں و بگ ریب عالمگار نے عہد میں مدمی رباہی ہمیہ و بدایتا نا دریم بھی سی گئی ور مختما و مدرسا کی بند ہی بنیہ میں مدینی ور علی زبانوں ہی بدیس نے بیانی مقامی ربانوان دو نهی بد نشی علی میں سائل بنا گ بلت نو پرهانی نے نے معامی باتین بروٹے بار ہیں۔ بن طرح نے باتوں بو بہتی بار بدیسی یات ں ہوں میں باریک یہ گا۔ خاطہ محبود سے کے مصابی یہ یہ ہیں سیانہ پیجانبه دیم او ادان می طاید بو بها بازیدی صدق بیادوان مجامی رجایون کاندرستی جاتا روحایوا و تکالت عالمکی نے باتے ہی ہولات کا ا سب ہے بدیسے صوب نے نے مدمی ہے جے مسود بیاب بھے کیس ور دو علا بو حدة و عاصل بي من مه و است . دو كي دو الي يعديون ا عمد فاصد با در داع مدا و یک دا مایک بر مداو ایر دو بیست بهی معام و دی این سے دیگا ۔ عاملات عالم فار دیا ہا جی

شہروں کی علمی حیایت ہاہ ہوگئی ور بعدل کے جلمے لکھر گئے۔ ایسی کیفیت نو پندت میں بچونی مجنوبان کہ جا سک ہے۔ ورنگ ریب عالمگیر کی وہات کے بعد پنجاب عالما استکریوں کی 'ماحکاہ ہی گیا 'ور بنجاب کے سینٹر ایم شہر الے علمی مراکز بھی بھے بدیف بندر کی رد میں گے۔ لانور مبہر کو بٹھے بناہ تی علل کے احری دلوں میں خار دیا گا۔ سریاد کے سلامی سنجفی کو بوی ہو ج منے کی کوننساں کی گئی عدل ہو جاتا ہاہی میں شامل نے گا اساندیات یں بہتے بہاری بندو راجے خاتم سرنے ایھر راجیت کے کا فیصہ ہو ۔ فلنے مهنگ دیرہ خات بندور ور تسمیر دہ یا بار وسلم علاقا ہستمایوں کے تعدین در سے در در کیا جاتا گیا جرسی اید اول او داو سے میہ جو بسیار ہو ن نے ملاقی مدونتان کے بعدیل بندو اوا اوا در کر در قبیرہ نے صوبول میں مرسد دو ک وهر خت نو اور بلت یہ انتہا بھر اس عالمان عبالہ نے مهده میں صوبک ہوگی جنے ۔ می ہدی ۔ بریاد ادا بھا جدید، و تک رست عالمکتر نے وہ اے عدا والے سے دانے نے دو الرائے سپر و الرائع معنی مرائد یا دادی و این سیا د C+- x 4 - 2 x - 2 منع جود مع خل با د با له أ مع و د ا سی بول ، عاد الله د د د د د د د منطقع کی رہا کمنٹو جی ای A THE LAT ... جست بعری رویت کو استداد ک 5 1 1 - 19 may 1 - 19 640 and the same of the same and and any one of the said but موال جي ايي پيپروي سرمي د تهاي مسي مدا ايا اي شعوط کا قرے سے ناہو کسی اور فعیلوں کو دان کرنے بطو نہیں آئی آل معالی ربانوں میں سو مکسو بایند ہے

یں امر کے باوضف کا مقامی مانٹی فید اورنگ زبانا کے بعد کسی ارتبانی نستے کی مسابقتی بہتو کرتان ور با دا شہاوں کا بعدتی نفید ہو تو بدید ہے ور عموماً غیر تحتمی دنهای دیا ہے۔ یا حقیقت بہدید افواز طلب ہے د نہارہوسی ور سنتونی صدی کے دو ہے ۔ دیاں نے سنتدیوں نے بعدی و اعتیا ورنے کو شعری صورت میں محبوب نہا و اسے ہوگ و نے تی گیری محب سانے معلویت فراہم کی رمانے کے بدلنے بیانے عدائل میا اللہ می اللی الی ساخای ہی پیست بن مر میں بھی ہے کا بن ساعری کے دانغے مستقدیہ اور متی بادد سے نو بو قامه رمی حبگ دعے موسے دفت و س دوسی ور سے قصے ا ف ساستی کی کندر میے برصعتو کے یہ کہد کو یہ بنابلاکی ترکے چو کہ کی پوجیفیز ہو مستمانوں کی جدومت بھی یہ دہ بت کیم مدانو نے دریعے عمسرے مگ بہجد میا جو مدرے واحد نے سے دو بہ کردیا ہے معامی رجيو سي ساڪڙ تے سات نے سات ۾ ماندي تو يو يو يو او او ستانتی مقاندرین و عبر پی اداد است به دو می منتباط ایر مان با پ ستعاملت فراید کی ابا حوالو مدیقر انهای برای بها به سد بی دا معامی رعاوی سے سامند سے جما و حراص منا یا بنیانی ہوا قداء قانوا ور علاقوا من مستعالیان باز متی باختم به معلوم دا بدخا ایمان گوام و مرسم به معمى دو كر علم مد و ك ب در حد بهد كر علاوم and the same of the same of

میں بدائے ہوں ہے۔ اور اس سے اور ان اس اور ان الاس اور الا

منان شجی کرنے بھے۔ باہد ہی رمانے میں جب دوسری فقامی رہانس اپنے طلم ور سنانی جغر فنے میں محصور۔ ور محدود ہونے دکھامی دینی ہیں۔ ردو رسان نے صرف بئے علمی مراکز کے فام ٹی جار دنان ہے اور دیتی سے بکینٹر اور شکےتے حرف پہنتے بھر ہی ہے بلکہ ہن رہاں کے مداماتی جائے میں غیر ملکی فرادا نے شامی ہونے کا حصاص بھی ہوتا ہے۔ بلاسی ور بائنٹر کی ہر سرن ٹے بعد جہاں رموارشان مے دوا دمی عربان ہی ور المهمو الان رسال می باقتلانی السعد دا میں فیای تربع ہیں وہاں مست بدیا بھلے کے مصوفات میں فارسے نے مثابہ ردو بھی تمان ہوتی ہے ور بنیٹ بدہ کمنی کے ، گریمبر بنے ملازموں کے ہے ردو کی تحصین صروری سمجھے ہونے فورت وہم بات نے قام نے منصو ی دنے ہیں۔ س صرح ردو ردال تر بسووند فیل بنید شپر ، مر یو اور حدید بنوی رو بندائی بلد مولی، یا کشت تامیلے ہونے گیا۔ تو ایا تا اوران اور لی بنی بنوونیا میں وہ وہے ہا ہم موجہ دیتے جو ہے۔ رہانے جا دا ہے عہدہ ہر ہوتے ہے 4- -- -- 4- -- 4درہوں کو عبوں کرنے دکھائی دسی ہے۔ آن دیا دارہوں سے اردو ادان کے بنی کا دار کے انفرائے برطینی طاہو ہونے ہیں۔

ودو ربان کے متی گردار ڈی وصاحب نے سے برصف نے مستد بعدی میں سا ور مدشرے کے رشے کو مندوط ربھا بھی صروای ہے۔ دیا دے دیا ہاں مت عربه کی روایت بھی فاس دنوا ہے۔ سی جاج مرب جو ای محاسل محوم لمعمل کے خلفاع ور وغف صادد کی محملی ضدی نے خطبے و مدینے پوملوغات ہو علت کی تقریرتی ہے۔ بیان عدنی دارے کے جہاں ردو کان ہو دار منت مقامتر نے مندان ٹرائی بھی انتسوس سان کے ایا ہی میا ارادو رمان کارتھا بلاغ شے صور پر جاہر ہوہی بھر اوا حل داروں نا دیر نہ گ سے یا کے ربعے سے جست معاشرے کے باتھ بسلادہ یونے ہی صلاحیت خدار نے چلای نهر اور چند ک حصاو کابت ابند امیا بدانند کا نان دار بی بنیا ای خاص بهی للکن هم گفتگو اور محلبین لعاصول و اصروالی ادام دو دانستمان باگراتر ہو چھا تھا ۱۹۲۱ سے از گرد سند جید نہم بی بارید جیاد و اس اس وغوب عمل دا ما جي بهي دو ان چي و پا ٢ - ساحي باي دو ان جو ہمیار جو ج گئے و جو سے زمار نے بیا کا یہ ہایا ۔ میر ہوج ميل مدايل سوال و ممندي مي الا عبد بد بد بد بي د چي دو مھی سے طرح موجود ہے سے ہی ۔ دیا د سے قبر مست صعافت کر جا و چر جا ہے کہ ہے ہے۔ سے مھی سی صدی مد مدهد د ـ سم و د مر

----

دورہ مسلمانوں کی ترجمانی داور و ان کےمتی عربہ نے سارہ ساعب ردو رہاں کی معدد بن چھی بھی انکہ ور ۱۹۳۰ نے درمیانی عرصیمتی دو رہاں برسمتی کے مسلمانوں کی مثل زبان بھی و مسلمانوں کے سوب کی بیجان بن سوب کے ساتھ و بست مسابل مسلم بول کی بحربکی کا علال ور ان کی روی کا مسلمانوں نے جب بی جدوجید ادی ور قدہ ویوں کی بجربک کی بستو رہاں ہے۔ یہ ان بہر محدوق بر ان کی بحربکی دیا ہے۔ یہ ان بہر محدوق بر ان ہو رہاں ہی مرحودگی دیا ہے۔ یہ ان بہر محدوق بر ان ہو رہاں ہی مرحودگی دیا ہے۔ یہ

ے کہ اس ساتھے کے مسجے میں جو دیا۔ او مہ برتی بھی وہ مستقباری کی ریا نہیں تھی ور نہ بن دیا د برتی نمین مامی نے بلامی ہدومتان سے تھا حبیدہ بیں دادی جدولہ نے ہدہ سے پید جاتی بھر و استعابوں کے بیاسی قبد کے خاتمے سے یہ سی یہ نے حدوجہ جاتا ہونے بھے۔ او دیت کے ساتھ جے ایک جانے کے سے اسیان کا استعداد اس کانے کی صاورت تھا حے سر سے و ں ہے تی درستری ہے جدویہ بنے دیساتھ جارت الله الله الا المنظم الهي الله التي الله الدواسة أو الوسوع الله الله نعمه و د سره - د د د د د د س د سے دو د ل دو دسی دی د دی سے کے و سددے جانی بدنو دید ، سرف س رہے گی سد بران دران باس فیند ر میساوی فی نتیمی m - m - m - m + m الا الله و د الله الم الله الله الله الله الموامر المقاهد ے کی مید میں سے بیانو نے و بناتو سے sent of the sent of the sent of the were on a man or her to a of piece and the second of the عم - ر صدفون درد د د د ب عسائی مست جی س سے ساتھ ہی ۔ سے سے باتی ہستے مور پر جک رسی م سے در در در اور در و ک د کات نصبیر و وہ ا مسائر و معیودے نے علمی ما وں و مصرحور سے مسلمہ دوی سی مسلمہ صوری ہے ماہ ہو دو اس المحکی معراضات الحوادی دو در الے مستحد کھر تو ایس

سائم کی حدیث کے بارے میں اعیداد فو یہ تب اور مسلمانوں کے متی وجود ن السحکام دیتے میں اپنا کردار بر بر دا دنا الاسہ بہ کیتے کی ساتہ صروات نہیں ہر کہ من سارے عرصے میں یہ فرص صوف ردو رہاں میں کے دمے بھا، دو موای مدان رمانیں آن خالاب سے عہدہ برآ بونے کی فوسا سے یا سا بھیں، مستمانوں کے متی وجود کے السحکام کے صحص میں اردو زبان کی ان جدمات کو کسی طرح فرانوس نہیں کیا جا سخانہ

فعد عي سانل ڪامبر جو پر was a second of the second per a section of the party of t - -9.9 4 6 ----. . الراد خاوجي في الما

کشمبری، پنجابی، متوچی اور سندهی نوسے مهے لبائن پار زمانین ان معامد کے دارای ہے بہت دور مہیں جو برصفار کے متی ستجمل ور وجود کی بتابدین کرتے بہے۔ اس لیے اس صبحن میں معامی رہائیں نے حرکب بہنی اور صرف ہو ی رابطے ہی ت یم کرتی تھیں اور کبھی کبھی لوک گنبوں کی سکل میں زمانے کی شکایت دران مهیں۔ اس کی عمرانی وجوہات نہاں۔ کشمار میں سیاسی شعور کی بند نہی ۱۹۹۲ء کے بعد نہوئی مہی جب نیک میں منتبہ ایسوسی انسی کا قیام عمل میں نا ہے۔ پنجاب میں پنجابی سکھوں کے پاس بھی ور والی پنجابی کے قدیم باٹھنے و اوال کا گورمکھی میں ذکر کرنے بھے۔ پیشنو۔ ور سندھی بنوچی ٹی عابت بھی ن سے ہجنت یہ مهی، برصفتر کے مسلمان سیاسی اعتبار سے ابھی خود کیں کی سرر ہے بہت دور بھے۔ معامی زبائوں کی اس دنیا میں اردو زبان نےستینیوں کے می ہشخص اور وحود کے فدم ور استحکام کے معاشد دو سے بلاغی معاشد میں غریک کتا ور منی دما دربول کو اپنی استداد اور صارحت مهار دی بوری قوہوں کے ساتھ سھانا۔ اللہ اس طبعن میں قابل عور نہ مرابھی ہے۔ فومسا کی پشکس اس وقت باک ممکن بد بھی جب باک کہ منتمانوں نے بنی وجود کو السحكام با يوناء اردو اردان نے بسكان فوميانا کے عمل كو مان وجود کے استخدام کے دریعے ممکن ہے۔ وہ بن طرح یہ می کردار دایت جو برصمار کی مسیم یہ مقام ربھا ہے۔ راو رانے نے بھیر اس رمانے کی مسیم آبادی علاقوں میں ہی ہو ہی ہی ور مدعی نالوں کے خطر فلے میں حصار بند بھی۔ ردو رساں سے ۔ ۔ ۔ یہ یہ ک دیسے سے سے میریس عور کیں ور مینتمانوں دو ملی ۱۹۹۰ حساس فرات کا حس کی عدم موجودگی میں آگی جنعاعی رندگی اصلام محدوس و بسوسان کا بهام

## ٦- اردو- بندی مسئلہ --- تهدیبی اور تعسمی روپے

س مراسے بہتا کے حمدان کاما سطا ہے۔ بہدیت کی دن سی بہجائی عالی ہے ور رہاں اس عبدر سے ان ہاکوں ہی ساخت سی ہے جو اس بہدستا ہے پنے کوفار اور افدار کو احد کرنے ہیں۔ اس سامنیان سامیونی صدی بھانیدیانی ور تعلمی عور کے بارے میں بات سے بندہ ربعہ عمل ربح بھا جا سی بان عید و دیسن دربار اور بارا کےمعاملات برازتان بھی ممت صدی سال محیاط بادی ی میک بها ور بندو و احبیان اونون بنا بی بنتی و بهدنی برختمے نے کسیانیا فیصل برانے بھے اسلان نے ہوتی صدق نے بول ایسا فاتحا کین قانم بد ریا ور جہاں مستدنوں نے ہیں۔ نے مربریت بعدو بوی ویس برصمہ کے عاولیا میں بلید بدنا بلیے تر دخل بد ہے ، بلید بھی ساوع ہو عارضی رفال فی فاق ما ما عام در ولی فاید بیانی و ۱۹۹۱ میں انہاں ہو تیا ہے وا دفتاور اما اماکی ہا ممالات ما اسا عمل بحل ہاتو موجود ہے بت

Andre La Lambert

الارم وتولی نے رمانے ۱۹۰۰ کا اصل کیا نے والم 190 نو اس خامی معصد کے لیے قاند نہ گئے تھا یہ نمایو نے لگا یا پیاد المدامر رد ہو را ہو د میکن باد بخت و بلوں نے مقامہ ۔ مان نہا بلائز بالوارہ کا کا کا محس و نثو گفترنست نے دم عام افاس ایا ۔۔۔۔ یہ دنی تھی جاتا ہوق ے بن 100 کے پین بھو سر بنے گوہے معد فی سب نا بھی و س براء بهاند اور دوسرق بوليان فين يا معدد نهن ال حاء يا مين فيا يا وسم يالح یدی نے مصنعے میں زباق متدو سانے 4 قامنی زمیم امی کار د مرید صرف پنسویل صدق نے دو ان خاصل ک

ہے۔ ۔۔۔ عاہم خورت وہم دانے میں معود ان دو رویہ شاہر مونے مسادات وسم بحظ نے جدی ربال کی مناد رکھی ور فارسی رسم بحظ ردو ربال در باریکی پیچان کے طور پر برابر فالہ وہا۔

اسی منعی میں یہ امر بھی قابل ہواجا ہے۔ ہوال جارا کی رہاں عمیات مندہ ال ہوتی ہے کیوں کہ انعامد کی ادائے صوبی صورت حسار برس ہے۔ اورت وہید دنج کی بنیامی پائیسی نہ مہی کہ زبان عام فیہ ہو۔ ور بان عبار سے ہو۔ جار ہے نے لله فرست بود کانچ کی دانشی در میانق سیندرت ور عالی و قا سی باشی علمی ریامین بہتی ور ان کی لفظیات عام دمن کی گلیگو سےتوہی داری بعلی بہان رکھنی بھی۔ بی بنے ان رہانوں کی عصاب کو بری جنایہ او انوجہ نے ساتھ ہا ہا سے کے گا۔ ہوں عام ہندووں کی مصوبات نے سے ہندونسانی نو باکری رہے بحد میں لکھا گیا اور بندی رہاں و ادب تی بناء پڑی میں یا ہے اللہ بین ہے سے مستمانوں ور غار مستموں نے ہے ہوہی عب ماہاس سے سامیہ و ہے۔وسیاس کو محولی ردو تپ جا سخہ بھا بیر تے سانے سے جو مسیرے اس ہے۔ جو رہی تھی جسے بندق/مندوی بہا جاتے۔ بن میں نسبیات نے عاط ب ت من کرنے ہی دو ۔۔۔۔ دی گئی بھی ہدل بادہ ہی جراب و نے ہے بھے ایسے طور عمر کو برای بنا گیا تھا۔ بیر تےرمانے میا پندی رتان ن معمل میں البد بھی جی کے بحث نہ رتان فورت ویلہ باناہ کے دو۔ میں وجدد میں اثر بھی ادانت یار جید کی این ہی ہاں ہیں یا گیا عظام انوگ نا بندی نے عمیدے میں ادو کی تاریخ داده بران نے مہرد ہوتی تو ہو۔ تو پر داد ہو بند ہا سید سے سی دو ے مدینے میں ہے ، حسب دیے سے یونی مدوسی ہے بد مستو سے دنے یہ رہے عمل ہے عمل سے فیات دیک سے مصنف مراجہ میں ہے کہ بی یا جاتے ہے باخت نے دانسے برصمبر سی عام فہما یا ہے جو ہوگوں کی ب سے مسہ ہادر ہی ساد ور او سے ساہی

کے بعاملات کو کامیائی سے علا سائیں بابت یاں۔ کسار منے کمبنی کے پانیسی نے ربان حیار ربانوں نے معاملے علی ہے عہد نے نورکی منصر ای کی سروق رمیانها با رمانا بورپ می فومند نے جغر فدنی بعنور کا رماند بھا۔ عاللہ برمایی میں رمانوں اور بنٹی ہوجا کسی احد بات استعاری عقاد بنا کی پواٹھ پوسل ہے بھی کمپنی کی بنگر ہی میں جنبی رہنس ہے بنتی یہ وہی بھی ان میں فارسی تحم کی بندوستان زبان و حد زدو بھی جنن ' بہدیتی رہند منتشابوں کے بنانے تھا۔ ہوں رملہ ابت کے عشار سے رمو رسال یا مقاہ فلنی تو عیبا یا دمھامی بنا تھا۔ اس بات کو تبعیلے ہوتے ہورت والد دانچ کے باری میں بسی قبید یا جس جی پید بہتی ہوت رہ ہوں کا نہ ہست ہے منصر مستم ہوں جا رہاں ہے جی ہے نگ بهنگ درت بها ور خپان فندار با با معروا به با بها ویس فارسی رات بعد کی ردو رسال کا منتصل بھی تجھ سینی تجس النے اللہ کا تایا میں۔ اس مانے من کھینو کا عروع بھا ور وہھ ہا بہدائر فدہ قال ایم بھا اب سے بحق go way you had I a some دینہے ور جانے ہی ساندی بات نے ہی جے نے نہ ساندی یا جے رہو رس مع سرع سی منهدی در نی غید نمید برقی مند نند شد شیدی بدر

ردو رنے کے بارچ میں کرنے کی کہ کے کہ کا کہ کے انتخاب کی کا کہ میں میں اور میں کے مسلس کی گا اور کو کہا کہ اور کی میں اور کی میں کا میں حالات کی کہا گئی کی کی کہا ہے۔

ں رہے جس میدین معرب فائل ہو جہ ہے۔ رمانے نے حل ہو نے اور دار در ان ی ہے یا کی روسی میں سوسید نے بہدسی عمرے ہے جمید بھر سے کے ۔ ، ندی ہے۔ کو رہو مستمور کی در بھو و اس عدر سے یا ی بہدید ہی عومت بهی بهی تو فورت وسه بایج ایند. و ایه به بیت مارخ بایم مد این مر ہوسری رمانوں کو ان کے اور ان مانے سے باہر اندان تو انہاں سی سے میما ک ير رمي جي ن تي سامتي اس ته مدا يي اد تا و دمد يهي ۽ يا ادا بند ايو . الله جيم علا يدار مر الم تواجع ما د الله

مصد دور حدوضت نے حدی الا میں جب دگری و الوسری بدا لجد ب یکی عربی بند دمن بنگی ، علیہ بنے بے صفی حداثے ، رسی ہے سے بی بدولت وجود میں۔ من بھی مست میت شاہ ہے سے ہی جا ج رحصت بوارت الواري بالحاواء كرامينهم الراباه والحاو سنسانها جس سے سازمی مدوساں کی بہانت ہو سی مسیر ایک یہ بھا دید ک معالم رفانے نے محلی نے گی اور سامار سے بار نا جار سے در بات ک ہے جل سے پاندے میں واقعی بدیں ۔ بلا برہ بل دنے بچان یہ بنے اور منظ بنے نهنے جسے ولک پر سام کے کی بھیم دارات کا جو اور دروانے او ہم بالاسة و قالو مان سا بالما بالا ما يا الا با وا بالمح - come a compare of the same of the same of the

2 4 245

------

and the state of t y and y and a second 

Ly , was grown and a second

pear a guy a man a mayor a non har she have no to be the to be the top + c= 2+ - = 2+ - = = and the second of the second o

مسلمانوں کی بھی، اس اعتبار سے ١٨٥٤ء کے بعد مستمانوں کی خالت ایک سندیں مفسیانی معاہمے کا موضوع بھی میں ہے۔ عام طور پر اس کیفیت کو یہ کہا کر ہیا۔ ک خان ہے کہ اس سانجے کے بعد مستقان کر چکے بھے اور مایوسی کا شکار بھے۔ ان کی قوب عمل ماوف ہو چکی بھی۔ حصمت میں اس سابحے کے بعد جو کیے روبعہ ہوا۔ سے میرف مستمانوں کی سیان کشی ہی کیا جا ینگ ہے۔ برصغیر کے نسانی منظر میں اس سابحےئے بارے میں دو روپے عاہر ہوئے بھے۔ یک روپر مگریروں کا بھا جو فاتحانہ بکتر کے ساتھ منابھ مسلمانوں کے بارہے میں نمری عدوت اور کھنے عاد کا رویہ بھا جس نے مسلمانوں سے یہ میرف ن کا روزگار چھی ب بیک ن کے حابدانوں کو گدگری کے خالات سے دوچار بھی کی المگرلرون که ایند روید بهایت پیشت و را خاری باخید بها، این تنفیت کا ذکر تربی جوئے جاں رہکی و ۱۸۱۹ء ۔ ۱۹ء کا بہت سے کہ بکرتروں نے جو کچھ کتا ہے س نے ان کی شخاعت ور خواہمردی کے باعد اکا تنا ہے اور انہو ارائے اننی بہائری کے بیارے مشار گیو دنے ہیں گرے ہونے دلیمان کے جاتھ بیتا بیٹو کی باریخ می صرف اسکیونسکسن ہوم کے ان زیان ہسوں نے تنا بھا جو اروپے کمانے کے لیے من میں میں میہ جو اس ٹر وا د انوانے بھے۔ مینام وی ٹی بگریزوں کے خلاف حدوجید ور ۱۵۰ د و قد د نجر حق به حسے سیر صہ یا مسیرہ نہیں فیا حاصف ہے۔ مستقدین سے ن کو عدرت کرنے میں اور کی بھی لاہور کی فالاسامي مسجد بهي بلا جنے برضے سے بعد ۽ کا انہاں بهر اس تفصیل سے موالا میرف با سے اور سیا اور سے المحمد ہوا فیان ہے۔ ایک مو نعبانی منظر سے دو سو و ساوہ نے جو احد اسر و صح و املا کی حکامت د جام ۱۰۰۰ تر د ایم ۱۰۰۰ ٨٥٨ کے تعدیر صفر ہے ہے ہے ہے گا۔ یہ مستدین سے سے ور طرح بدین بھی ور بندہ ہے ہے ہی نہ بنتی و اصراء بدای بھی اس دید گیر یہ ہے میں فویوں کے اوپے محت بہے ۱۵۰۰ میں برصحتر کی صوات ہے۔ میں میں فریق روست ہوتے تھے۔ تکرین اوا استاق اور مستقد اور مستقدی ک فرمق بیوب کولی ممنی لیبان بهتا بهای تگرمرون کی بگاه مین ای و جهاب و راعدم

وخود توبوی بر بر بھے۔

الگريارون کي وہ بوجوان بنيان جو ١٨٥٤ء تے و بنان مان ميوب بين و احس کے دمے کمچی ور بعد آران حکومت بند کا بھم و بسی بھا برمنیز دے یا <sub>کہ میں</sub> ے حوالات کی حاصل بھی اس کا سرسری حائرہ بھی عمر مدست با ہوگ دیوں د انہی مسروں نے ۱۸۵۸ء کے بعد مستقانوں کے باری میں محتمہ مصنے لیے بھے۔ ریاں کا مسئد بھی ان فیصلوں میں سامان بھا لارڈ ر بارنسی کا کینا بھا تا عدر دو پنے خور پر کینا ہی بار کنوں نہ کہا جانے یا حصیت سے حک مسید نے تہ جی نے بعن من ملک میں پیمار افتدار کسی طرح مستحکہ نہیں بوسطانیہ اساء اس دور کے نگریں فسنروں کی نظر میں لال فلنے کی دینا غیر طرورد نے بار و۔ معلوعی دکھائی دینی بھی۔ خیال بات بادات سے بڑھانے میں سے گرنی ہوتا بھا ور پیل طرف نستی کاپنی ور حمود کی هم برپ بھی خو خا سروں ہی جی بات کے باہو خوبجو ر بناہتوں کی بہر بھرانی بھی جو صرف میں و غارب کرنا جانے نهید بگربرون کی بکاء میں نورہا میں باحدار بہابار بناہ بدا ہیں عیب و عربت سے بھا جس ہی مدیت ہو وہ ہاک سمجھنے سے قامر بھے سے والنے ک دکر کرتے ہوے جب منجر ہدس سہر اول کے سے ہونے سے درستہ نو بہت ہے

سکات بن بلہد مے

ع در د کر بر در در در کو ک بر مورام س سف ہے ہے جے بہر میں دیمی یہ تد میں سے تجھ ہو とうとり りょうかい しょうそん

ے جید نے صدر میں تحسین تو مصحی تعیمات ی معدور کا د سے دد ہے سان ہے سے د سے یہ دست یہ بیشن در بخسی و فعی بسی

مسی عدد سے سے مو سس منہی سے ساے در ہے کا اس و کرت رہے اس میں انسی نے مسم معرب کے در سے اور میں گرھے ہے دو ہے سے دی دی بھی ۔ بہ وہ بدید بھے ، بود ہو جانے وہ سین جو جوہی سیر 

Line Katherie Form Years of the Flora Sice In Four on The Williams is a Escale of the Above of The Mary > 4,4

ہو۔ محص التحقی مہا یہ این میں شہی فیلم ٹی بھریری بات بھی۔ ن معرف میں میں منسخ اور دخان کے درمیان ایک فیمند ٹی برانی بھی۔ باتند جو مختص ہو اربد تھا۔ اللہ!

حدر ہاممہ کے سور دانے ہیں۔ یا یہ ، مسلم خوبجو خاتو ہیں ان کے مدرست نے اور مسیم انقلیہ کا دی نہیں اندھ نے پاری مسی مغیر نیا بھا لادر میں اور وہ ہر انداز انداز کی اسلم کے ادا کرتے نیسی ''

Br 1 Mr A of A of

<sup>?</sup> Dominio

<sup>1 1</sup> to the Star ST / As

پین اور آسمانی معنوال پس، دون اصاحت تسیدتین نے جی دگریور کو سسی
ور مہدینی طور پر بربر عمی اور ارقع کی دن وہین اس کمیدلس نے بعد
مگردروں میں بنکس ور وحسان پن کی جعدین جرا پلا گس ور جد بالا کی
جوف منگربروں کو جھوڑ نو سے مدلی بغیرام نے بائد ان حدیدن
کاسدر پوگئے، سر باوی میٹ سعوی دان ہے وہ صاحب نے ساتھ ہوات محسن المدل
سے رسان ردو سے بازے میں سعوی دان ہے وہ صاحب تصدیدن می کی سابدین
گرد ہے، اس مانے میں بائری فیبروں نے سر دن فیبر بھی بیام وحسان پن
اور مندگذی دو جاہر برتے بھے۔ ساجب دمیدندن نے جی بعید بی بینان و

١٨٨٤، مين أليديم، الاحلاق بن بالا بنماري مان سرميند بن بصيمي صورت جاں کے بارے میں سگاں مدراس ور بمینی نے صوبوں یا بدائرہ بنا ور اس صمی میں ان صوبوں کے دائرناشو انعلیمات ہی جنہیں۔ یا انعتسار خابارہ بھی دیا۔ ان چنہوں ور ن میں درج شدہ ریزوسو سے دھے سے نہ رہ ہوت ہے سے ن بينون واللغ وا عربتين صوبول مين بينية الله الله الله الله و الكلم و بیستو مہیں ہندووں کی دہشی رہاں ہی میں بدھانا جا جا ہانے ان سنجو ہوں ور مدرسوں کو بندوؤں کی سرو دانے مطابق دیا ۔ آپا نیا ہے مدانس کی حکومت سے ساقدم بہات ہوا تہ جہاں ۔ امام اور ایسا وہاق مستمانون دو بندانی نمید بنده سایی دار دا از ایا داد میں بھی جائے اس سیسنے میں مستعاب اسے بنی آتا ہے کے جانبی گلوں کہ آبات بلنے ملک نے بلکاء مرم ہیں جاند رہنا جس پر وہ خاتم ہی کو جاتے ہیں منت در یہ ادام میہ اسا نے نا دارات ہے ا رسروسوسی کو بمیت مدانی ای این در سرسید گورتمنگ کی بال پایسی کا تدیرہ بھی برتے ہیں تا تا یہ ہے۔ غیر تعیب کے سیسمے میں دیسی ربانوں کو سامل نہیں کہ جا ساف نہاں نہ سدوسہ ہی۔ بان کے معربی یب کی ربانوں (عربی ورسی سے عام سے برس گے جو قابل علی بہت باہد گورنمیت کی یہ پانیسی بھی سرسند ہے بطر میں قابل ہو جہ ہے یہ علی تعلیم

# PDF BOOK COMPANY





Muhammad Husnain Siyaivi 0305-6406067 Sidrah Tahir

0334-0120123 Muhammad Saqib Riyaz 0344-7227224 کے عمامتی میں سیائی نمانے پار باقہ یا قید بہایت و طب و لا می ہے

نعن رویوں اور ۱۹۰۰ میں فی حسن فیست کا دیا کی بنے ان میں مستعادی نے ہمدان عمام کی صور بنا ہے جد و میٹ ہے۔ بنای جنیب سی حقومت کی بھر میں کسی بوجد فی صبیحتان با بھی اسٹرین یا ایک ملے میں صبیعان طب فی گئی ے ہونے کے در اہ ملی و حیان کیس وہ یوشے بھی بھے وہاں ہندووں کی دیسی ریاسی سیسے پر هانی هدنی نهنی بایت ۸۰ ایک دفترون و عد نول دی و نی ردو چی مدن جودی بهی و بد و چ کد اید چانسان با در با دیا از بدلا یا میں پیاریاں کے پیدووں کا مطابقہ میٹی طاہر تھا۔ ان متدی بھالیا کے جی سے مطاب س مر کی مصادیی کات بها کا آن در سای با پایی با پایی بایی و بنظا بچیل لیے جو فا سی سے بخت سے باتھی جارہ ہے و جانے دو تو جانا ہے ج مطاعي کا معدني اور افتد ني معيده نهي کاند نهي بها تا هيا مستدن ۾ کا وقا باقي سپين جے دو در کی در در سان ساخ لک دول کیار لک مدلت و عمروری سے۔ دو تو میاف فراح کی ماہ سے اس بدا کی وسامت بھی کہ بھی فد يندو منتينون دو يک نمو د د در د اور د اي دور د دی د دی کرنے سے بات در ہماں الر معالم اللہ کا اسے متعامی باسمانی سے علی و معدد نے دی ہے ہی بی بی مد سے معدد سے فی میرو با بھی بہ جی انہاں ہو اسے بہانے دریا جا سیا دفوانی بیا جے، فیوں در سے میں ہے ۔ یہ بیدوں پر میسیہ کے بیام معامل و معدس مدھر سے وہ سے مد رسر رس مد مدور ہے کا مال معمو کو فدون در بها در این است. در این باید باید باید در بهای عراد مهای ساده ملی صبحه است مد است می به در می در می w. - 5 pt - 2 pt سعدس ماست ہے ہیں ہے کہ جو رید مکرس اسرول از دندن النص + ، م عمد منهم ، تر با عمد جم و، لسمي سرح بھی سندھی ہے بعد در جی سندھی ہے ۔ جے ن دو کے کوسی ملی در سی اور در این موسی در در مسر به حد مید مور مانی 

الادان سے عدر آ ہر ادارہ اساسہ یہ اور ادا ہودی جو دو المعدد اور اور المدی جو دو المعدد المدی المدی جو دو المعدد المدی المدید ال

پرتو ہے اور عابہ اصلے ہی سے می حصی کے دستے میں بگروں ہے بہت ہے۔ سیمر کے سخو میں بال میں بندی برسیمر کے سخو ہوں میں آردو کو رابع کہ بالا مستمان میں بال میں بندی برب یہ بندی بیم میں برب ہو ہیں معلق میں برب ہو بہت معلق کے وقادہ اللہ و ور بگردروں سے مستمد نے فرصامی فرصیمیں بنجاب جاسے سامی ٹی وقادہ کے بعد میں میں برب ہو ور سرب ہو اور سرب سرب سرب سرب سرب ہو اور سرب سرب ہو اور سرب ہو سرب ہو اور سرب ہو سرب ہو اور سرب ہو اور سرب ہو سرب ہو

یویں و حد صود بہا جہاں ہستمانوں کی رہاں انہی ملک تصوف اور عد انوں میں رائع میں۔ یسے حساس نے بہات بحریک کے بھوتے میں بڑی مدد دی ور آخر کار رائع میں۔ یسے حساس نے بہات بحریک کے بھوتے میں بڑی مدر تونی میکڈونل نے سربید کے بنمان (۱۸۹۸ء) کے دو برس مدد بویی کے گوربر سر بٹونی میکڈونل نے اللہ چریں آ ، میں وہ مسپور خلکہ خاری کہ حس ٹی رو سے ردو کے ساتھ باتی ساتھ دھروں اور عداندوں میں بندی کا سمعیاں خائر فر و دیا گیا۔ یہ فیصد بویل کے بری بری بری میں کوربر کے حصور بنش کیا بہا۔ حسے بندووں کے بند وقد سے بارج ۱۹۸۸ء میں گوربر کے حصور بنش کیا بہا۔ حسے بندووں کے بند بود سے بارج ۱۹۸۸ء میں گوربر کے حصور بنش کیا بہا۔ حسے بندووں کے بری میں دور کے بری میں دور کے بری میں بھی سے خاری کا جائے۔ حر حدم نامیری بعد بندی رس کو ربو کے بری میں بھی میں طرح بولی میں ہو جر اس می می در بالے سرکاری مدمنے کے بنے دونوں رہانوں نے سندس کی بابندی عائد می گی ور بالی شرکاری مدمنے کے بنے دونوں رہانوں نے سندس کی بابندی عائد می کی ور بالے گا کہ دیدہ سرکاری مدمنے کے بنے دونوں رہانوں نے سندس کی بابندی عائد می گی ور بالے گا کہ دیدہ سردر ری مار رمیا کا صرف وہی سخص سیسچی بوگ جو دونوں رہانوں کو جانب بوگ ور دونوں رہانوں کو حانب بوگ ور دونوں سردی خلیس می سال کھی

گوریز ہوی میر سونے منصدو دل نے یہ الصدے سے دا ان بھی ایس راوار راسی ور فارسی رست جو موفوق نہم نے کہ بہا جست سال ہے بعد سے ور تعدر ن ۱۹۸۸ کے عرصہ سے میں مالک کو کی چی و جدمت سے راو کے ساتھ بلدی ہو تھی راہم در بہا اور ہوں دو اندا یہ بدار انداز ہوتے بندی کی بیشت تو بندت ک بها بند ۱۹۰۰ با از از از از کی مہرب پر میار بدایت قدمانی جو مسلم ہے۔ پوس ' نے بن حقصہ کے نے ہوتی کے کا سند یا اور اور اور اور اور باستناعم ورامدان يوني ساني معاندتي بيدان الاراحد كي بہا جسے نے روبت ہونے ہی بہتی سے جاتا ہوجا نے ہے۔ جوں بھے بھے یہ بست قصب بل ہے یہ کا میں۔ اندرہ او نے **نہی** ہیں ور ان کے مقابلے میں صدق ربال نے مداح فاقبو اللہ ؟ اللہ ان عمومی ہوغیت کا بھا بابت متبعد ہوں کے سے کو احمد انہا یا بنا وہ واقع ابنے معروب ہو چکے ہیں کہ راکے سانے میں سنے فید دو ادار ادام اسےبہ 🛰 سک سے کہ ادارہ ودہ درہ ہے جانے سے سونے نے دفتار سے بدنہی کی تیا رہاں کے پینے پرتام مستمالوں کے وقا اتنی اساسان یہ بہتا بھی<sup>ک</sup>ان سو اول خی عوجودگی میں منتب محصل رہاں ہی۔ میں ان جو اور اور ان اندان بھے ۱۸۵۱ کے بعد بات یہ حرق اور چری بھا جو ہویں کے مسلمانوں کے ان پر لگ بھا نہ فند سے کر جانے کے بعد کنا گو ہی جے ور کیسی مانوں سے دمن کو گر ان پران بھے سازندوں شہر سالدونان شہر سازندم سے مسلمانوں کے بدر بغرب ٹی انک سدید بہر دور گی ہیں۔

گوربر ہوپی کا یا فصف کو نفلت تکیلے کی سی پایلی کے عمالی بھا میں نے بحث بندو۔ صوبت نے صوبوں میں ہندووں کی دیسی باندوں کی۔ بنج کیا ی بہا۔ بنگل بدینی نے بدرے میں یسے فیلیے یا عبلاق ور نسی پانستی بر غیر ں ہے در صل رمان کے حواج سے ہوہی میں منتصابوں کے بہرسی وہا۔ اور پیدو رزرت نے عمر بن دماق بھا تھانے کرتا تھا ۔ چوباد اپنی مانے میں مسلم ے ہے۔ کا موادر میں صوب بھا ہوا ہے مطوعیاں باکست نے بن فیصد سے دایجے ہے۔ ہوں ٹی آبا۔ ور ان تے بچے بچھے وہا۔ تو مجروع کرنے تر موجی سمجھی ور کامیاب کوسیل امرا بھی انگریاوں کے دنی میں عابلات نے بار بارہ بھا و ان نے کا ساور میں وہی معامد نہ ہو جو خواجا جو ایک بیسی ہو کا طراح اسک ہو بھا ہو جمع مے سے بادی دائی ہے دونو بانوں تو دائری دول جا مناسی نہی بید علارمیاں نے نے شاہ داندہ داشت ہے میت و اس عب میا ب کہا سے بدجے بھے جو محمل نہ ہے مطابقہ ہی پر سابدہ سے بھے سے سے سعید ساتھ ہو کہ ان کی اس کے انہا سے وجود سے محدودہ دریا بھا ور نهان دو دره محمود بها دا در در در در در در دره در دره در دره and the same and t 

رمو عددہ سے یہ بیاس جیوعہ ہوتی ہے قدمے سر فیسلم ہوں سے حدد ج فو میں اس حدد ج فو میں اس میں اس کی میں اس می

نت محمد مرحوم نے بیل وہ بیریل علیم میا نہ بیائی محمد ملک ہوا خودف میدی بیاد فحاصہ باتا ہے کا ان بر فارونی بیا ہے ہوات شامیت نیا بر محاصہ باتا میں و مہد ہے

سارے عوصے میں اردو کے دارے میں بحرید جام ہوگئے۔ ۔۔۔۔ ور سرسونی پیکاوس کا فیصد مدسور فائم رہا۔ باہم یں بحریک کے سیعے میں مستقابوں کو پیے ملی وجود کے بجھٹ کے بیے نئے درائع کی ملائی کی صرورت محسوس ہوئی اور ان کے پیے روپے حکومت انگیشید کے بارے میں بدینے لگے۔

ہاہم اگر رباق کے بارے میں یہ صول بستیہ کیا جا سختا ہے کہ اردو بندوؤں ور مستمانوں کی مسترک زبال بھی اور مشترک اور معاویا بعدن کی تعاشدگی کرنے بھی۔ ہو ۱۸۹۵ء اور ۱۸۹۸ء میں مندوواں نے اس احتجاج مان کاون حصا میں ل بها جو پہنے ہو سرسید اور بعد از ن ہو ب محسن استی کی را ور روہوں کی و اعلما سے طاہر ہوا ہوا۔ ڈائٹر دارا چند من بات کو ماننے سے گریز فرنے ہیں ک ردو سرف مستمانوں کی رہاں تھی۔ ان ٹی رہے ہے کا یہ ردو نونے والے فراد فی ریاں بھی اور اس میں ہندو بھی شامل بھے سائی احتجاج میں عابیا کونی بھی ہندو سریک بہتن ہو۔ بھا۔ ۱۸۲۷ء سے میں سرائے مواد آباد میں فارسی مدرسہ ور عاري بور مين ښايلينيک سوسايير. فايه يرنے وقت بيدو. ور منتسان کي تولي لميو ور تحصیص نہیں کی بھی دونوں ۔ ول میں ردو زبان ہے دا سیمان ہوتا تھا س ایو کی رومنان میں حساس ہود نے کا رہاں نے بارے میں عبیحدگی گے رومے پندووں ہی میں پید ہونے بھے۔ بہران نے دو 📉 نے مسیرک سے بعط کو رد کرکے پینے آپ بیا اس میساد انہدیات سے لگ در یہ بھا جو پک سولو عرصے سے مستعابون والبدودن ياعماني وخدت دنيراتهي عارود زني فاليراري بغي ن کے بسجہ یہ سے مرح سہ وہ اپنی برانیا کے بن قصب کا حوب سے میں میں میں میں میں جو وہے میں سے بہتے چندوول ہی مہ : ۔ یہ یہ کہ یہ ہیں وریسطس نے علامت سے بو سے سے کہ جے ہے تعدید کی بھی۔ دینہ گو علمد کے سے ے و دوسر میں منصبوں ہو ہے کے حاوی ہو جانے ہے کے اس سے سے اداری ہوں اور انسان ہی خواہس تو سی عبد نے جی شہرہ میں۔ جدو کی دیا جانگ ہے دیا تک ہر ر برس کے عد عامر علی فاہ سے وہا سے دیا۔ سے میے بیان ترسیمی حب وہ سے میے فرمے بد جی معیاب یہ سے جب ہی جہ مار زمان بلا بدایر معیر خبر اور مسلم اسر سرح وبد نواندی بها خان کی تصویر نے پی جندر ان اوا اوالمانیہ کی تعربوں یا تحربروں میا دیاہای

## ۷- اردو بندی مسئلہ ... سیاسی رویے

نستونو صدی کے دوران منبعان من دانو زنوں سے دوخار باونے بھے ور ےوں نے خبر ہوج کی سنگل مورت بند کی بھی ان کے بارے میں مجنب علیان ور فجرگ راوانے رونما ہونے رہے ہیں۔ عہد خاصو میں جب بن رہانے ہی صوات راہے بہاں راہی اور ادر صفارا کا اساسی بعدد بھی بدل چکا ہے اس بسونس با ان صورت خان کا فرات اور بھی صرورف ہو خان ہے اوہ زمانہ بنادی جو ایا بہتناہی روبوں تا رہامہ بھا ور اس رہانے نے مناسی فعلے نیں روبوں سے سے ہوتے بھے اسٹی نصیبانی روتے تھا ۔ تو عب کے بھی بھے انگریزوں ہے نهایات دی جگ یک توغیب کی خامر بھی و ایا تیے یہ ایا سی بہتے تھی دائم ے عالمگ ہے باہم جہا ایک ہماؤوں داعتان ہے طب یا باخارہ بہت تھ پیس کے گا سے اس است اور پیدی میشید سے ساتھ واست. نها این برصمتر میا سی بیان خو تیدینی گروه مدای علام ور دانجی تنعور نے بنا ہو بھاوہ نیکال نے نصبہ انداز بھے ور خواہد استویل صدی مع بعد سی بدس ہو کی وہ کی بحر بد نے یہ دیکو بھے و اوسی طرز حدیق مس و باقت ما می با با باشد و فارد عمل بها بر این کا میں بیدو فوصت ک سو ۔ حد جا ہے۔ ے مد ر بی بو سر مد ادیر ہو ے جانے کے مادی موسود کی عام میں ہے ہودہ

احدید با پی میں پوسد کے باہدوں کا عموماً دفر کیا جاتا ہے ک رمانے نے کے ساتھ پر انتواق کہ سے ایکن میں بھی و پندوستان میں مستعموں پر جو گرای بھی وہ اہل پوسٹا میے بھی کی گ رہانہ دریای بھی جس نے لیے لگربروں نے ان فو قدار سے محرود بنا بھا میں دن ہے ان ہے دادا کا وقالا کی مطالبونی بھی۔ الک می و . می یا ای معام بر امنیت یاد و برد د بوگئی۔ ایا . پندومتان میں ن ک معام علامر ہے۔ ڈ بھا ور بعد ڈ میں کیا ہونے کے سوخود وہ یک نے خد و شم تبریہ ایا تو دانایی بد امنی حکویت کرنے ہے تھے ۔۔ فیدر سےمجروعو کی آن کی بدھسمی داو جد للمنا المان المالا المستمال المالي المحتومات كو فيلى طرح کو نہیں دیا تھا و جب سر شاہ تا ہ وہ تو تھا مسلمان شاد و دد می غیر مستمو این از این بهتر استیابی صدی میں بالموف بالياك ووالجعمرات التي لحالي المار كے لمام با الهم الو کہ ن د سے بھی ہمتے ہے لگ میا دیا میر جود

بطر بو قربالد با بنگ این بعظ بھر اور میدن

عمر ہے معلمہ سے در ربحی طو اسا جدویہ ہے کیا ہی جی بجا بجو نے ہیں اپ بھا ی کے صراب کی اور صوراستر میں بھے ہوتی یا دونہ نے مدول سے بیدو ں قر اور سے رسمانی خاصی برانے بھی العدا کے خارے سے قدران ہو کی بها باد چاسی دید مها با با هی بها ب در هوای در داخاد بندو بها در د ا بهار مدا در در ساد مدر بهد حاد به سار ددری کیل سے محدوق تو معوا د دار دسمر سرف بنددی <u>و مدد می د وست</u> م and the man the first the season of the first سر سر سے دو marked of the state of the same of the - 1 4 - - -3 cm may see the second see !

when the second is the second is the second in the second

- p - p - m - p

a desired to the

Was a despess of the New Park

ک دیوں بھیاری مدد تو بس گے۔۔۔۔ آؤ ۔۔۔ ہم سب بھیں ور ٹجھ کرنے کے بیے جاگیں ۔۔۔ کہ فوموں کو بنانے و نے حود آن لے پنے ہوگ ہونے ہیں۔'

پیوم کی محودر کو گوربر حدل لارڈ دفرن کی اس رئے نے بحب بھوڑ ۔

یہ دیا گ بھا کہ س بنصبہ ک دردر بحق ویب بود جانے جو بکینیاں میں

عرب خیلاف کا موت ہے کانگریو کے فیام نے بیکی پیدووں تو خطر قیابی فومند

کے خیابی ور شور سے دوستام نے آپ بنطبہ کا بہلا صدر گندہ نا مسپور

پیرسیو بنو جی بھا اس دو ان بیک میں فومندہ کا بطو ان بر آپر بونا گ ور

یکم خندر جینز جے باو آبد سے دائیں ہدے مادہ جی مقموم خدر ان ور انہی

خیر نے بعدیدہ نیک راہ آیا ہے رمانے میں سانی مقہوم خدر ان ور انہی

فومند نو بندے مادہ کے مقابی میں برانے ہی ویا کہ بور کی مادہ ہے ہا ہوہ

گری کے خند بندوں یا برحد جا ہے

ائمي عبر بدو يوجان بو

يرا منز بدي طرانوا دو خواد الدي

we got the first for the first for the

m - 4 hr hope m in a com do st m

and a second

. . . . . . .

· H

B 5

The second

- 3----

ere in

سرو دھام ماہ سک سے ہا کہ ہے

میں سری پو ت ک دد ہ

جوسی مندی نے خرار دیں نے دو میں بیدووں نے حصا کی سمی ہے فومنا نے جی بھور کا ہے مہ وجہ بن یہ د بدن بھا بن میں حمر ہے۔ ہ الرافدية عديني بنجر عرابره بعيد نے عامر بھے ان جرا بنے بي عرب ا تعراء ومی بند اموا مها ایندی دارد این خواای بنے وحی در سای کے اوبے دیا۔ برنے چے و رک و تحسمی ں ہی was now in the second and ے جب سے اساق وا مدینی بیٹ نے بھی شاہ بی ڈو ادا بھارہ سے بوتے معوما دی جار سے لا دارک ہیں دافت ہو اور اسراق ایک داریج سا اقدم بھی ہر مر سے عادف نہیں بات کے ان یہ یہ سے بھی سے قد انتہ ہے در ہ ديگرين و هدم عمد مين د چ بد بدو جد دي سي مو د وي ١ 5.1 -----عرمے گئو جا در در در در بها فضاح کا بوقتر د ایم سے بعد اور سے بھی

ی سے ریدہ چھورے درست ہے؟ ایسے جور دہ ہے بعد جلا دید بہر سے هين رماني مين موصير من حالات کي صورت ايسي مهي مين دنون آل سنا میں بہ م روب ور رادی کی بحورت بھی روزوں پر بھی آبرنسڈ بھی سے سبحس ي پلائل ميں که ور اس مصنعيمين اس بي آپ ٿوال مامي د باهب ديا بھا ور پی ران (گیند) کو بنی ساخت ور سے تنجر کا مظهر اور دیا بھا، ۱۸۹۳ سی ها الدا دانگرين کا بيالات جيب لايور من مينيد يو يها و حين لي پیدارت داد. بھانی بارونجی نے کی بھی اس جنسے میں کو سم بی ہوت اوا بحریات نے وردین دا پیمام بھی ہرہ کر سال ک بھا جس میں بہا گ بھا یا بارسد کے ہو کی جدومتان کے کار کی ربوقیت حصیت کرنے ہیں۔ اس وسم یا بین ر بو چې ر نماي سے سنگ ر کې او منت دو غربت او سا کې بهي او او به بند بندل ہے سور ج و انزسنڈ کے نوم وہاں نے بندو قامت کے بغیر ومی کہ ماہری بهومی بهارتنا ماد. ور سندوی نے ومن تا معہود دنا جس میں مستمانوں تے ولمولا کو بیشتر ندار کا گا بھا سیاسی ویو افغ سے ماجول میں داد بنان ہے و ۱ میں نیاب کی دافتم ہو۔ جس سے بندو اللہ میں شدید اداعمی پید ہو ۔ بن قدم سے مسافی بنگر میا مستدین دی مدسر نہیں، کے بیا مع پید ہونے چے موجہ در جی نے ہے دا ۔ در رہے سک ہے تھے۔ نهن به صبیعه ی چی دولی به میکنن و ایا بن هاید بهی بدهر خاند بیکن پیدو ورمانونسول کے ایک ایک ایک مشدو بھی فرمست ہو اور و ہروا س نے علیہ د کی مسلہ نے سے بحر بیس ساوہ ہونے اس دو ن الحداثل كلبته يو فيتنواه يرا با الدمل مثل به فو تهي واس خور سے ت حال ہے قب اوقت وقید ہو ہے کے تسویر ی محموعہ ہے جر یا دیو نہ گ ہے دو الما د ا و المطالب المالي الماليون حد ملک ما سام ما عام ہے کا ہے سادہ ہے جا میں جو سے عام

مان میں بڑن میروری ہے۔ اس ماک نے دو ان سدو طوم پر سیاں اوا یہ اسی مان میں کے علم ہونے اس ان کو بوم روان مان جائے گ

ر بهم میں بدرے عوصے کے دوران بندو اینے فومی خرابہ سے عالمے سابھے اس ے میں مدسور عالم رہا اور رسم انعط کو بیدو سیمیں کی ملامی ہے۔ ان کی ا معمد کی باشمیل فتے سے داگری پر خانی سیان بنانی گئی خو میں بھر میں ر الله الله الكوموي مهي ور الله چي ور فالحق صور مهي من فا معام لا مي الله المرابطة بعلهم كا انهاء البنداق الوام يتراسب الكربيري التي منح عب نهيل الدان الها نهي ۔ وران اس کے لازمی بیانے اور دریما میں بیانے سی نے محالف بھے انہیں ہے رگوہری کو ۱۸۴۵ء سے بر ہر نسبتہ در ردیا تھا۔ دیاں نے عبار سے مسیدیاں ی رویہ محتما تھا اور محتما رہا تھا انہاں نے تکرنا دانیا تا تاریخے بند ل چا ور سازدان کو سے بہدسی و امنی وقا کے ماقی فا دنا بھا بنے اپنے نے بچپ بہتی بہت دری فینٹ بھی دادا دی بھی یا دہ سے دا ہے د ہی خدوجہد میں بہت بنجھے رہ گئے بھے۔ بنتر بناہ بن سو یہ خال سے سرسد نے رہائی ددنی بھی ان حالات سی است بجیدادہ مستد انگریزہ اس سے یسی طوح متعددم بهتان بها اوار دکاره اداخا بی استها چی ایک دادان بی محاطب بهتان سی سر سے رسم محمد ہے مستے ی صل د اور در بر بردی بھی سربی فاء پدو فومیت نے دیرہ دا کہ اور بعیت جی تبدی نہیں سے فومی نے<del>ممی</del> وماس ساد ہے ۔ یہ دے ہے دور کری ہے۔ ا سا کری برخانی سے نے کالدیس میں نہ ہو عدر سے ر نے ہ نده نے و سیم مو ۔ ما ہدہ ہے ہدد فو می در پیدو ور صوف ہندو ساکی ور س ب مد ایا در در سیام سی د باد رخیم مهر ماہ فی میں ما مار در ایاں کا مار ایو ہور ایکان ہو کا مہیں ہوم ال س ما ک و مدوه در در مرد المرد الم

# ٨۔ اردو سندي مسئلہ ... قومي رويے

یہی حگ عظیم (۱۹۱۳ء ، ۱۹۱۸ء) بک بوصفیو کی صورت خال بنیادی طور یر بہدیتی اور سیاسی بھی ور بشخص ور شبخت کے اصوبوں کے بحب بہدیتی ور سیاسی رندگی کے حدوجال بواسےگے بھے۔ کر بن دور کا سوسوی جائزہ ہے عائے ہو مسلم سنامنٹ کے نفطاً بطر سے وہ دور مسلمانوں کے بشخص ور ان کی المحمد کے تحمد کا دور بھا کیوں کا معربی شرات اور پندو احداد دونوں کی پولخودگی میں مستمانوں د بہدیتی تحمظ ہی ن کے بیانی وجود کی صفات وريكه بها، يبدو ساست اليل اخياء ورابل سياسي املابات في ساء يراجو جمہوریت اور عددی کتریت کے باعث روبیا ہونیکے بھے خارجات صورت جنار کو رہے مھی اور اس کے اکبر معاید واقعی جا خانہ بھی بھے، بن سے بیتی جبگ عظیم کے دور ن بندو اسلامت کی نوفتات کی کے برم کی بہی، بندووں کی نصم ناوے فناومیا کا حجم زنادہ بھا۔ فیصادی دا بن کے فیصے میں بھے۔ ملازمیوں میں ی کا بیاسیمیا بطالان بھا اور ناہے ایک انتظامی اور فائری فیادت بھی ان کے پایس مہی۔ سب سے بدھ بر اور نے خد تنیونیں تا ی صوابہ یا بھی کا تدین للسلوم کا فللنظ ہے کی سلمانے کے مرتب ہو تھا ور سلمونز فومیت کو رمانے کے قصب خدید ہے بہتر ولے برجہ لے قبو تانے کی عادی ہو خلای بھی حل رعانے کی سیاست میں میں میانات یا تحمد اس سیاست بھی کسے علم we so the source of the معد من بھی سبعہ کو نصبت کے ر ا د دم سد و جامات بالم سے and a had the a h الام دول سد د ـ معادی کہ جس سے صد ہے ۔ ۔ ۔ حد د ہے جب سے دی مکر حن وقعات نے بدیل بداتر ہے ہے کہ ادامات دائیں ہو کیا جس فی 

ے رسادہ حدد میں ہوستار ہے۔ یہ ہیں سی مدھند ہی صورت بدل دو ور مے یہ یہ مرستار ہو سیدن کے بیشت ہی بادی دیا یہ حکومت ہی خاند سہ یہ دیستان کا خانے گی دے وقت نے ہر بنتی حقومت ہی خط دارتوں کو معومی کا ادر مصفی کا سفی ہو ہران و حدامت ہے اس مقتلے کے بعد گورتھا۔ می سے بعد کا آب بادر کا اور میں کو حصیتورد ریشارموں نے اور م می سے باتی کا آب ان مداک نے میں میں بیا یہ دگریں ہدار چھورت میں حسے بیے آب مداک نے دمنے برانے حدومت موسی بیا یہ دگریں ہدار چھورت

علامت برمانت کے اس مصنے کے جنگ کے دوران سے اسی گی اعدول ے کے ایک علایہ و بوہ و اس بھیلانے بھی بسی و احتجاج کی میں بیدنتی ہے۔ یو تصاری وا محادث کی میں سال در حیل نے بسخے ويت بين و حديد د ده د ديم رويت بيان خلافت مخيات و ے سے سے سام سے سکت یہ دیا جاتے علامت نے نہ ہے ہوئے دامی نے منتدی ۔ بدہ فیمر نے و کہ کیا ہے تحریق بہاری کیے بائریاں کا فیا ہے دہ سے باہ بہا ہ میں میں وہ نے میکند کی سالی فدامیا جنب بیاجاتے اپنے اگو بہلے وہاں فرماعهم محمدتم خبر والباليب the same of the same of the same ---want of the same of the same the sea of the contract of the table -------

جہاں تک ربو شدق میںتے یا بیان نے بیان جبک عصب نے جا نر مستے ہی ہو کستا بہدنی بھر ایک الحمد اردیار تو بہدی ہنچمن ریت بھا ہو بعد سے کا نے بھا ہ و ساہ نے بیدنی ہے۔ سے سے کے بھے اس معراضہ ، بہا دا مھنو ہدم نے بعد سدو مسته بحدد صبر بو بها و الديا بسيده نے به كت سه نے جو په موضعتر کې د دی په منځم د ده په علم په څ پد د پنچ په بسای مسید دی در سده، ۱۰ مسید در در ساد کی دی دیر 5- 14 5- 53- cm 2 - 5 2 4 14 54 54 544 سے لی لیا ہے۔ یہ محصر او god of one way si wing 2 3 and the state of the same 5- 5- 1 - me. - - + موجو بھی ہے ۔ ہے سے سے د ہے بجرے ہی ج مدسه و هم الرحد و سر بياي بهر سد فندر ہے فوجہ ۔

ساک در سی بخید کی

ن کی بہدت بیمان ور برغر ر رہ بیمی بھی ور قسیمانوں کی اپنے رہاں رہو) اوری فوجی رہاں کے خور بر طابر ہو بیکی بھی۔ اگر ار دی کی معربی ہر کوئی خاند گرر خان ہو ہست نے قابلہ ہی کا معام خاصل کرنے ان کی بہدیت کہادی ور ردو افسنی گروہ کی رہاں کی بہدیت کہادی ور ردو افسنی گروہ کی رہاں کی بہدیت ہو ہے۔

پانی۔ محص ردو میں افسانے بانہ نے اور بیمر نہیے سے ردو کو فومی رہاں کا درجہ میں میڈن نہیں ایک

باہم سوال یہ نہیں ہے کہ بنا اردو ادان فرمی زبان بن منجی بھی امیں میں جی عہد کا حداثی بنوار یہ بہا کا مستقال کی بدیا سعیے ہر کے ربان کو شمیدی کرتے ہیں ؟ اور وہ ربان بین سے جو ان کے شمو کی ربیمانی درجی ہے؟ ور کہ ردن نے معیدے تر ان بدل سانت فے دونور مربری معاری ک یک نو بہتر بنار ۱۹ شا دو رہاں کی رسری بیں سیسانوں کے بندار میں نہیجہ مصحی سے والب یا کے متی رموں کی علایتی بھر سائر سیار سیار سیار کی را بدن کا استرا کے اسار انجامی بھی دہ جاتی بھی جو او دی سعمال مرانی میش بندا بایانگامی نے لابحا عمل نے قابل میپر سنسانوی کی زند سی بحد یہ ہے ۔ سک فوملہ کی جی جا پ 43 we is a deal of ---هانهم پر محودت خلافت با نهاد ایل به داند بر

تحویگ خاص ۱۳۰۰ ان جب سے بی دائا بخریف بھی ت ۱۵۵ ایے بعد بھی جا جب سات یا نے بہادات محمد نے خلاف سرد ماہرے بھے انا بخرید نے دامید نے میان و فرص

میں مسلمانوں کو ایک واحد باہر میں سابق درنے ہوانے انہاں عبعد ڈرڈی بھا ہی باریج بگار آبل بحریف کے یا ہے میں عموماً عبر بی کر ہے ہیں کا یہ ہمریک برمینز کے جانی مناس سے ٹونی بعثق نیس رکھی بھی کو ر ڈ سی کے عصید شخص درکی ور فلیسف سے منصق بھے یہ موال سرف المعان برکی خلافت محمانیہ ور فاحمت ہی تا نہی بھا۔ حصیت میں اس عوے سے عام سارہ ک وہ دوور مر حود محرر معاد مدد بھ حو دا دم من علاقت عمادت کے دریعے سک یوبا رہانیا پریشمر کے مستقابوں کے نے بن وقار کا محروج ہوتا بادین بادائیت بھا ور ۱۵۰۰ کے بعد وہ ڈیٹی جورس بنے بنتی سابحےڈو برہا بوتے بہتی دیکھ بنجےبھے عولاد عجمد علم حویز سے ہی بارنجی سے رائے سے می کرنے بنی بجابت جلافت ہے س عبہ سے مسلسانو کی جو بندہ فوند کو بند ر بدین بوتے ہی کے سعور میں میں وجود تو میسجدہ یہ ۔ کیا سارہ کے جہ نے نے میں وجود عی معام سر دو د سی میان سر عمر نے سر بحرید علاقت سے برجیمر نے مستمدوں نہا ہے ہسجیر نے بنداد کے یعار با کونی وجود نہیں انہا ہے برہ بلے پرمیس نے مانتھے۔ سی در سی - سر مد ، حب و د - سی عبر بد و مد بریم سی دوقسه معنه سر سر سر سر مد مر عسد سه بحريث ميد تر who was a second of the The sea of the space

نسلہ کا ہوں ہیں جل رہاں تو اللہ بندی ان درو رادن کو مستداوی کے فیت و بعار کی رادی یہ چنا بھا۔ باہم اس صفی می نے رائز ہے۔ یہ بات بھی قابل عور جے کا بحریات اعلاقت ہی کے فاتوں قبی عالم پہنی بار اور ور عووسی رسانون در باینتی رست بیانات بیریا سے، اس کی ایک وجد یا بھی <sub>کا پ</sub>ا رہ ۔ معربات بڑے مجاور سے بوت ہونے چھوے چھوے فصلوں بک پہنچ چیٹی بھی۔ ہے سے خلافت کے باری میں معومات رہاں سے دولمے چھونے فضول بٹ پہنچے جی وروپ نے عومی رسین نے دایتے دور دران نے شہانوں بک پہنچی بھی۔ دوسرے معول میں صبحہ مرضعین نے دنہات نا فرد اپنی علاقتی رہاں کے دریعے ردو ردن کی معومات حاصل کا دیا۔ ور اس حارج بنیاب فضول کے ساتھ فضے چھوٹے سیروں نے ساتھ جھوٹے سیر برے سیروں کے ساتھ ور بڑے شہر جلاہی کی موجوی فادت کے سابق رابطہ لات باران بھارہ بدارفت کے کلوں میں جہاں ہے گے۔ بعدان ہو جے جس کا بات شعر یہ نے آتو ی مان محمد علی کی خان ہے۔ علامت یا دے ہو۔" وہی بیجات نے مسلم گهر ہاں میں نا گیت بھی مشہور تھا۔ ائے کی بور پانیا کیاں وے سرتا ہے بادسی برنے وسیا نے پڑھ بے بھار وے بیریان دور بلایس کے سے کہ سے یا مصالات بھی حاص سور پر قابل دور بھا ف ولدن للمراء من مان ولا المان الوالية للمراز المان المرازيات والمان کماں پانیہ فو بجہ جان و ہو دانت انتخاب اجا ایا این انتہا اور کمان پات نو بھارتے میں بھا استخداد کا یا ابھا بحریث علاقتیا نے برجمور نے مستخدی ہو ایک مستولہ کم ہے۔ اور در بھا جو اور تعریف ہی جب سے ماق دیستر جو ہے ہے جا جا علاقتی دیوں نے دیسے میں ان میں انتخار ي ما تد مصوف ے جے یک

اگو هدر بالد بالدی مع هدار می بالدی باری بالدی بالدی

- ---and the second of the second of the second - - 1 1 29 10 - 111 m - + + 1 m2 Jett , we have the better 2 2 4 4 1 -4 4 4 4 4 T 10 10 A way to be the \* \*\*\* \* , . + \* -\* \* / , . . r -• . . \* ----. . a made

- 1

ردان ہو استبدادی اور قدمی ردان کی ادیا اس اس دو دو اور دو اس اس المحمد کی صورور یہ ہو اور اور ادیا اصباب کے لیے اس فیصلے اور ادار اصباب نے فادر و المحمد اور ادار اصباب نے فادر و المحمد اور ادار اصباب نے فادر و المحمد اور ایار المحمد اور ایار المحمد اور ادار المحمد ایارہ کی ادار الحاد اللہ المحمد اور ایارہ کی ادار المحمد اور ایارہ کی ادارہ المحمد اور ایارہ کی ادارہ المحمد اور المحمد اور المحمد المح

کو سب ف بدر بدد 175 ہے کہ ہے کہ کو ہی کہ اس دسلم میدووں می جی و سی سی سے سے بھی مہی دیگر سے بدھی جی ہے جہ نہ میدوں میں جی و سی سی سے سے بھی مہی دیگر سے بدھی جی ہے جہ نہ میدھی دستی نے می میں سے سے سام و چی خد ہے و دھ سٹیہ سے اس میر سلیم دہ ہ و د بید سے بد می خو ی کا سے بلا ملدمی در گیا ہے جب ہ سی سید سے در کر کا سے بلا ملدمی مالا میں جی ب ہے در میں اور سے اس سے در بالا ہے کا مالا میں جی ب ہے در میں اور سے اس سے در میں اور اس

ور حکومت کے مضروں عد ہوں جانوں سار استعباری رسوے اور ڈاک و در کے محکموں میں ردو رس کے استعبار کے لیے باقاعدہ اسطام کی جانے ور اس پر باسانطہ عمل در مد کیا جائے۔ سیاست

مندر جد دس فاس دگر ایس-

د کنگرس سے وزیا سدر سکتہ دائد کرکے صبحہ ہی اور یہ میرف صدی عارہ کا گلب بردسی مسید دا سے بند بندی دو برصعم کی رہاں کے عوالد ریح بھر کا بہرہ اور سائٹہ کے بحث دو البحول بند کر میں گئے ہیں و ادو کی عبد و بدا یہ ایم را میں اورش دا دو گئی ہیں

و کیگرین نے مدو د ت در در بر در در در بر بر و فی معلمت فومند نے نصابے در در در در در در در در مام

---

و يو المصادات من وهاد دامية و المسافرة دامية المدائر الها من المالا الم

معاسوني سو او عدا دا محالد

الانتجالا بهني هم مناور من المناس بالانتوال المناس

ربوک کی بھی مدہدہ ہے صبح سونری گوں کےمتندے بجور کو ہردوں ہے دیا کے سامنے ہاتھ جور کر ہو بھا میں بورند ہوں ہرد ہے ور رام خی بی جو کہا ہرد ہے ۔ کا ہمارے ہمان ور رام کی جماعت سے بین بدل صربت رہ گی ہے؟

ر یہاں مسلم سنگ نے دانیہ ۱۳۸۰ میں والد میدر النظید نے بارے میں رہارت بیار برائے میں رہارت بیار برائے میں اللہ میں بیارت میں بیارت میں اللہ میں الل

وده مدر محمد تو د. خردروف به ق صوح بر فر دو معطوم الها گا بنے دا منیت بیدند و بعدل به شدرت شدن بطبی طور در حده سی د. خانے وا بندو بیدند و بدا دو در حاح منتد و اعلیا بنا

--

a man a man of the second of t

ور از دی مساید دا دوای معام دانهای مهبل دست ور اگر شیبی ای دا دایر از نظر می دو خدر باخی دا وید تعایان جو ایند ...

ور سور مار سور مار المار الما

الو المدار المد

Harry 11 M Langer A Marrier N

یں سوار بھی اولو ایم ہے کہ کر راس شدری سے امرانیا بند اور ں ہر جوجود رہا ہے جو جی بیکر میں منتصبر کے دریکی وجود کے عصبر کو روند برنے سے کوں گریو کہ گا ہے۔ وراند پندنا نہاو ہے تا ہا ہے۔ و بلیم روا دیجام و برای میں جی صاول کا دیار کا بی می متعامل ہے تا ہامل نہیں ہے گہ بھا اور اس مصلے میا ما میں تو جست میا با مرست لين ڪول را ڪيت و ور تي مڪر من و ۽ نوبي بهن ۽ انداني تا تا يا تا منه ورالندم کی گوامی دلتے رہے ہیں جو ادال کالدی ہاللہ اور ایک نہے ایسے روانہ اور موجودگی میں جا نہاہی سما نے فوم انجود میں اسما يري عاملي بهي واردها ودما عندل بينيا عليديو الي جديديا و اللي مام ويلون بياني للاطبر فناطير المال بهواليت بالاس بهل بالدانو سايد بهرا کے بوج کا فوقع سات الدید ہو ہے کا کسے دیکا ہے اور اس بھے نے مصابہ ایس بھے۔ انگریس یا یا جہ اندری مارہ یا امیان اور انداع مار ساد فلا در د کا درواد د د معاد می اکتابی داد د د مے سیدسی مصمد ۔ بھو ہے شد بھی معبد موسطے امام نے سر بعد امامینے in the second of general and a general section of the and the second s free me - mor - m end y are a great and a conpo me - e por pe \*! \*\* and the same of the and a company of a company of the party of t 

مستدور نے می سور وہ ہی دیگریں جبوموں ہی مستد رہ پایسیوں و پروکر جور نے بارے جا جا در در محد محد عہدی فی پیوبور کی رپو صدری پروکر جور نے بارے جا جا ہے ہی رہا نے میں مستد رہ وہوں نا بعیدی دی بد نے بار رہو نا ہو یہ ہور رہو یا نہ خد نے بار ہے ہی ہی رہا ہے وہ میں پر یہ ہمی ہست کی در آن ور بہ کہ نے نا بدی نے و می بعد نے مرتبے ہد نے ور رہو نا مدے ہی وہ در اس نے در اس نے فیصلے کے بدر حملہ مست حبار بد نے ور رہو نا مدے ہی وہی در اس نے بدو ہو ہو فیصل ہو رہے در بیان وہی خوص نا اس نے اس نے اس نا میں میں میں ہو ہی ہیں ہی ہوں ہیں۔ میں بیان کے رہو نے خل میں مصابرے نے ور وہ اسد اسامہ کی بردیت میں بیان نے رہو نے خل میں مصابرے نے ور وہ اسد اسامہ کی بردیت میں بیان نے رہو نے خل میں مصابرے نے ور وہ اسد اسامہ کی بردیت

الانجاس والمحاصرة way is a my on the many of دين د سيد الله ي من الد مو الدار سخور يا , ph 1 4 --the total and the مع است که جها اداره در در این مط " - - · P + 1 - 4 عد فیدے در د In a company and and لے مسلم کا لیا و میر خدی ہے او لیاس ۔ چیج میں دنے ہ نے بنے حمیات عادید نے حدد نہرے طور کا گروہوں ته چه ود سال کت نے دہ دید ہے ۔ در دو جاتا ہے ہوتان سے منت کی بے بیدنے عمل در این مواوجو ابو بعدال پیلاد منظوات بها <sup>4</sup> ی اند یہ سالا بانی د ایک پیل بد استیار دیکھی نے رویے بہاں ہید جواج جهای بنتے ہیں'' و اس<sub>اد</sub> کا اسے مستانا کے قامی مجود کو داریجی خطاب

المتعاد بالمنظم کے انسانی کی ایس منظ کی ایس انسانی کے ایک میں

### ۹۔ بیندوستانی زبان کا نصور

پر منظور کی مناصب کے جنبی وسیم پر منبی منظر کا دیے گیا ہے وہ جنس \_ يو يموني سه الهي اس م اسر مي ما مستد جويو بيسه الها جها و ر چو کے عدمتے میں برصف کا بہدیے سختے فو در مر یہ بہدینی و عبر الى ربيع على تفسيد دو حالية الا دايسي و السميان بالمي و معاوق ادبی بر که فهر تو بند نہی بو به خیل مام دو بندی کے ہے بحدی سے میں سے میں میں میں ہے کی سے ا دیکہ کے وہ کر رہے میں ہے ۔ یہ جہ دیکر و سو میر نے س سے درک سے درہ حسب اور بہا دان بیاد درکار رہے گ ور روے فری مردد کے سے دہ مصدد کی ہے ہے جم man Co a se or se or

. , ------and the gramma, the first of the grammation of t The manual results of the same transfer and the same of the same o + - , 1 - 1 - - - , - - - . a good of a second or a graph and g the first of the season of the season was and the same of th . . . . to the same a second and the same .. . . A 64 \* and the same of th , a may be returned to the first of the a second to the second 4 . . . . . mag a second All and \_\_\_\_ - -7 me a final state of 2 the second second 2 to 2 2 2 2 4 4 the the second of the second o

رہاں ہی کی مصادح مصال ہوئی بھی۔ ان بدیا ریدیو نے بھی خرین پندوسانی جی ماں بنیز ہوئی بھیں۔ ردو کا نام رف رف محو ہو رہا بھانا اس صورت جان کی کہنے کچھ ہوں بھی

\_ الرابيس كي تعاشده ريان يندوستاني يے

ہ میں کا رہم بخط باگری ہے

ور جان بھی مسلم محسن ہے قدیم سیانی ڈخانو سے جد کی گئی ہے۔

اللہ الملی مسلم محسن ردو کے حدف ہونے ہی کا نہیں بھا بند ردو

علی الجانبوں کی بات دوی ٹرائی بھی ان ٹے قات رسے ٹی فید بھی نے حد محدوثو

علی اللہ عسار سے بعدومتانی ردان کا فید مسلمانوں نے بہدنی وجود کو بطر

الدار اور مے داخل فرائے سے طاہر ہوئی بھی۔ اللہ اور در واقعے کا پہلا سکار

ردو رسال بھی ماہ

ينسوس مندی ہے دوران میں ہوا پانے نسبہم کے جس بمور کو فروع یہ نها وه حفر فناس و المناني بطال فوصب کر بعابان کرتا بها کا بکرنس کا بھریا او منت مهی دو این دستان در بین ده عملی بها این استان در در ایک به بهای این این ہنتے سے بھی ربہت بہا وا جوہاں ہو تا ہے بنسر فومان پر ہے سخسوں ہے نتک سے رادی دانے کی حدو خید میں عصروف بھی اس سے ان کی طوییت ک تصور رسال کے معاصم میں ہے جد حساس و قو ہو۔ بھا ہوتان میں جلافت عیمانیہ a se se a mente cos a deser se les se وستوسي مستده نے الدم را دیے ہی خد و جہد ای او یو the same of the same مدي ميدي ور - بر - مو الشاراج عديا عراستي الو سے موجود کی بحرید ریای سے محدد می د دری بهی این رویے گ نها د عصاب د او هو بند ني مدهند يو اي سے جو رویو کی سامدسی بود W. P. 25.00

نہا جی سے جب یساوسانی رہاں کو عرصیار کی سامندہ رہاں کا فرحہ جانبل ہوا۔ ور ہوں جاں کو رہاں کے جور ہر اسے مسترک رہاں فرار دیا گ ہو رہاں کے جے رمانے کے محمد سیاسی کامگرسی روبوں سے من بعظیات کو اپنے فومی مفاصد کے مامی فرار فیا اور اس خواج مسترک ربان (ایندوستانی) کی نقطبات کو شده <sub>کولی</sub> کی محومک صووع ہوی۔ س بندنی رومے نے عربی ور فارسی کے عامد کو عمر ملکی ور غیر فولی بعصاب کے زمرے میں سمار کیا لیکن عربی فارسی نماط کے معالے میں کسلکرت کے عام کو ہندو سامی اس کی عطاب میں ریافہ سے ریاق تعدید میں سامل باہ گیا۔ اس رویے نہ بہاد و منح اور افسوام اناق مہار ان بیان ریدیو کے سور بیٹین صر ہو جہاں 'جیووں نے جگہ اللہ جار'' ر استعبال ہو اور جروں کے مدوساتی میں میں ربایہ سے ربایہ سینجواب میں انفاظ سامن ٹیے گئے۔ عام کو اس طواح رہ درنے سے جہاں جانی اور فارسی کے عام کو مستری رہاں کے نسبے میں شروک فرار دیا گ ویاں۔ بنے بندی رونے کے بندے معمر نا بھی بھی کر نامنے گئے کا عصاب کے بادہ بارنے سے مستمانوار کے میں وحود کو جنم برنے نے رحمہ یا جاتا جو نے سی ور بنانی دائرہ کار میں منتجانوں نے باریجی ور بہدیتی ہستجی ہو تقسہ بعار بدا یہ کہ نے دیگرین کے لابعد عمل میں رہاں نے میں۔ در صد است سے ایک سند سی کا ایک وید بھا جو جدو سای رد یا کردی کردی کاده سال در سال در سال بھارت کی بھات میں بدنے نے نے سو ہم اسمع ہے ۔ ان اللہ بھا یات راہ بعوسان مدواحا للمحاد سي ليلا

فصلی کہ راج مامی

عدد عدد الله على المعالى عالم عدد الدي إلى حال من البعال الله على اللها الله على اللها الها اللها ال

رمانے میں کہا مان ہے کہ کہ میدو سی رحق ور مہسے نہیں ہیں۔ کیا رہ ا جندو کو جانی ڈیڈر نہیں ساں یہ سکت ور کیا بیل ور دجینا کی گہاتی نیز معموں ور سیریں عرباد سے نہیز نہیں ہے کہ ہمارے درجینا ایوں کے سرو سے بہیز نہیں ہیں؟ ور کیا بھاری کوئی پر بی بیان سے رہانہ جھی نہیں ہے؟ ی بانوں سے بات بی سیند باشد بھا کہ ردو ساعری کی ربان اپنے وطن اور اپنی سرزمیں کے بھانے بیل اور غرب کے ساتھ بگاو بید درین بیاد تمین رد عمل کی تھیار جلسمت ہی معمول میں بحوبی دنہائی بینا ہے۔

چکست کی سیادی در بیانے دے سدند سیسی ور بیدنئی روبوں کی بسیدی کرتے ہوئے جیاں ردو رہاں کی عیسات دو رد برت بھا ور بندوستانی رہاں کی تعینات میں بدت بھا ور بندوستانی رہاں کی تعینات میں بر خیل بھارت نے بہدندی بیس منظر کو مدس درت بھا ویس مستقدیل کے لیے بین فومت کی بسیدر دو ور بادہ میرو ی بدت بھا بسے منظی ویے کے لیے بین فومت کی بسیدر دو ور بادہ میرو ی بدت بھا بسے منظی ویے منظمانوں نے بیدنی میسفیل ہو محدودی ور سیوندو دادی صوات دیے بھے۔

کی منے میں بدوندی دل | کو و کہ فید

- ا دو يي دويج و سامد
- والرمدان مهدوري بن مده والدائم
- ا و تنهیم دار نی مده ام مدمند
- الأستناق المتاريق والرالملقي ا

کے درے میں بسیننگ کے روپے بند اکانی بھی انتراقی پیشند بنجوبنگ کو اس بابیا ہے۔ بھی کونی دیچنسی بدا بھی کہ راہوا رہاں ہند اسادامی کلیچر کی ایک شاہدار افاریان

ہ میں جا در در ہا ہے می می در میں میں ریب بیدیکی مے دلادت چار چر منالے میں بات بات میدیکی سے میں متدیدی جاسل پر چوا انہیں میں ہا ہے ان میں بسے دا اس ان انہا جی فو دا کا آن

یں جانے نے ساتی نسیے کو باقہانی بولے کسال جوت سے نہ رہاں سے معاملے میں اواروسے و ساح موا اس وبعد نے ملتے ہیں۔ یہ ایسانیہ و اور بها جه دگری بنه لحظ بندی استولیای ای او بنده بهت عظرات نج ھو نے سے تعالیٰ سور بھا وا دوست اوا سد ساومی تعداد وہ بھا مواف ہم نے بچھ دو دن ہ کا می مہدینی عمران سے بند نے ابھا جسمت ناہے ت دن لاے متنبع یا جانو نے بیا نے بہت چنے و حصہ عمر نے۔۔ بوطمر کا بلیجات ایا به در استان که خان ای بیجان ساد در استان ساد در این بیجان ساد در استان ساد در این بیجان ساد در استان کا بیچان ساد در این بی در این بیچان ساد در این بیچان ساد در این بی در مهر دومواز قدم الله الدار الدار الداخد بواختي نهيز المستعلق رو سے بھے یہ اجا ہیں۔ ایو اکر سے استرا ایکن ہے بندی سے فريعي به اللي المي من بديدو و الكانيت الرف تعوم ردو چې است نو نور انده بد ده اي د انتخاب د نيم ته نهي نه سخن ب خد د و منتشاه ای بیخان با حالی بهی و جندای ه دو بخیل د د ) بنا بناه نهی دار یک ایک ایک سال بھے میں مسید دیاج بہت دیے بہت بہت کے مستدیر ہے دو سی قواند باختم فی ایا چوہ سامی طور ہے ۔ ویے بسے سی حارفی چے دو در در سعدی در جدی وجد می وجد و تحمض فرابیر ، بھا پرسکتر نے وابنہ و کرنصل کا فوا قبل ہا ان سے بریعے فتستانون کی جسائی وحدث بیدائی تحصیب بنی وجود کا تعادین عمد کا بھی منتمایاں تے تحالم دی میا راواراں کا یک

..... 4 4 \* a de production de 4 4 4 6 1 \_\_\_\_ and the same of th . . . . . . . . . . . . . . . . . . .... . . . . . . the second of th

مان کی سامہ حل محاصہ فراوں کی در این دیا ہے وہ در این دیا ہے ور میدسہ دونوی در ہے اس کی سامہ حل محاصہ فراوں سے دور در این ایک ور میدسہ دونوی در ہی گرانے سے مخاری دیاں می عہد حاصر سے بر معامر میں ان کے مسلمی دو وہ وہ بر بہت عہد حاصر سال ہوں دیا مسلمی دو وہ ہی در این مسلمی دو وہ ہی در این مسلمی دو وہ ہی در این کو بالمانی کو بالمدیدگی وراث کو ای وہ این کو بالمدیدگی میں دو این این در این میں کو بالمدیدگی سے ملے کے دیاں سے در این میں در این سے در این میں کو بالمدیدگی سے ملے گے ہو کہ ہوگا

ترسعتر من مستديد الإراب مدلج لي بياني ھے۔ بالکھنے ہونے دو دینے بجولی و صح بو ہے جات ایک دانیٹن مستقدیوں کے فیر وجود سے سے و دوسری مستمال نے ایک سے علق بھی سے مستمالیا ہی فومنده با نصو انهى بير دونور خدان الدياد الله دايد ملى واخوا او نه دونور خد فانو قومیا . . . . . به نهر سور معرفتاني فومت بلدو ماده خوم از د ادام دار اجر ا and a second of the second of the second of و سرحت سے سو ہی مصنہ میں اداد جا ادا a de la respectación de la compansión de and a second and a the product to the part and ينتيب خدو هي هلب وا مه مهديني مهد و الور مسيني همر ساعل چی در مندی بر مدکد . پ and the second بالإ ب يا يو در سي هده هيد . يا ي ي ي ي بدي سي ه دي سے سے دود الحقاد و مستقدی اے عظمت رقد کا معد د سدد یو حسیر باسده 120 4 4 20 5 

حد شام فامل فامل و منتد و الے ملی البدی ور با حی اوجود مع منتی کو علامہ کی دو تصاب کے ، بھا دالجنہ لالے کا اور با حل کا با بھا لاملہ کا مطری بھا جہ حمد کا پر فرامیاں ہو الدال یا دالے خلاف سے بلا میجا المسلے میں بید دو بھا یہ یا ہی دائی سیطیاں کے خاتھے کے ہنچے میں بھی فدمین معرمی وجود بیل ای بھی والے لیے حیث ایسی ہے ، بھا جموہ می

وسے روسے بیائی جی ۱۹۳۵ء سے بہتے ہوت میدونسان در حصا بیا ور برہا ہے رسده مدین شیار نے میں بیش ۹۴۵ ، نے بعد حسا سوما تو بعد عبددہ میٹ ساب ے ہو برمی فومیمیا کیاں مولی بھی، سی طرح موسید فیے ہوگ دانو صرور ہے۔ جی ہو برمی فومیمیا یش ن کی سرس جوت بازنجی بهدندی و امدسی حصصوں نی بناء پر بھاء سیاسی مور ہو ان کی فوجب مکتس بھی سائی سرسد کی ابدائے بعد نہانے فوجب سام بوی از دوجال مداول میل حداقت اور ارت به اینک بهای و هامیت عوضے ہے۔ ان سے اساسی معنی سے بند موسی بھی جاند بن صفی صد جو عمر عالم بنوال معلى الد د مسورات و السي من الراد المند بجنوا بالحاليات ہے وید عللہ نے سرحت سی نہ قدیقت بہتے ہو ہے کہ میں نہائی کہ مسے پر یر عمر می لے لیسختے سے سا ملک بعشق نباح شد. ہے ۔ نے سے سی لملے بندونست کی صوف کا مہی ہو کی عللے کا اس طرح کی میروں کے داعے غران بنمالک نمود . دونے دیے اوا اندا . اندا کے قاب سے کا میں جانے ہوت<mark>ی بھی</mark> روعه سی لوجوں نے طبیعے یا است صفید سی کند ایسے قال دیا تھا جی میں ورست نے بدنے مصنفت نہی بھارہ ہوائ تھی۔ شکل برصفر میں بنے عیل مے the second of the second with the

فرانے کے لیے انتہاں کہا وقد و فرہ پر محدث مرجو نظامتها کی کند. ایا که افزایات کندر میان ایج لور لا عد مده حد المحمد 

we are a management of the same of the sam ام حسب ہے سا اس ال سام ما حارب سے باست کی عاصد نو امیر یا میشند یا این شیکی نے بنی طوا یا دیشتر the same of the sa

کلام کی سے میں جسے میں سے دونے فو<sub>ر ک</sub>ر ت ختم میں بنت ہوت، بندر میرن جی لیا

سیرم در صن حصارمی پر سے و نے برگوں کے عدائد اور اصوبوں کی ہے ہیگر ہے پیدا ہوت ہے۔ اس بند اینگی میں جغرافیہ مہی کسی قسم کا مواتر کردار اوا نہر کرن۔ جغراف صولوں ور عبائد کی بیہ اسکی کے سے مکانی وسنے کے سوا د<sub>ائی</sub> معنت نہیں رکھے۔ بن عبار نے سنتوم بک رمانی بعور ہے جو عفائد اصوبی ور رومات کی وساعت سے صورت بدیر ہوتا ہے۔ بارتج آور بہدیت مشمرم نے رمانی بعبور کی بندیاں صورتان ہاں۔ یہ علامہ قابل کے سیاسی فخر ہے ہی سندلاں نے دریعے برضغیر کے بساسی نفیے نے وجن ور حسارمیں کے جوان مہا کو دنا ور اس طرح بندو دیل کے اس تعصیب کو رایل کیا ڈ اور ورز مستمانوں کا واس نہیں ہے۔ بنون کا مستمال اس مورمیں میں دیو سے تے ہیں باللہ جو ہ مستقدانوں کا براضمبر کے جندا رمیں سے بوائی بمیں بھا یا نہیں تھا ر حقیقت عربو طے بھی گہ فیولوں ور عملہ و۔ ویاب کے بہ بر لیک ہے ہی بحص صرور سے ور وہ بن بسخفن ہو۔ لکرس کے بنانے و ابنانے بوئے بنٹیزے میں بابوت و بابند گرنے براٹیہی۔ بہتر یہ جے علام قبال با بالحص کی مسا و فوم کی مطلا سے دعے ہے۔ رہانی و منی وحود مراد ہوتا ہے۔ اس سمیا نے کی طوف سار ٹونے بید اعلام او

سی صمق میں مولات جیسے حمد مدان ہے ان اعد نے ادی نونے <mark>کہ</mark> لومتے وجل سے سی سے۔ علامہ داران نہا ہے

مولانا ہی س رہے سے قسی ساح ہد بہر قد جا ہے کہ بوتے تی فو مد ہوں ہے جہاں وہ دہ ہوتے ہیں وہ سے سے سے موتی سے جہاں وہ دہ ہوتے ہیں و سے سے سے سے دوتر سے جہاں وہ دہ ہوتے ہیں و سے سے بیان و سے بیان و علاقے آسی فوموں سے جانے گے سے بیان سے بیان و علاقے آسی فوموں سے جانے گے ہیں۔ سی س عالی سے بیان و ہی سے ور بدئیں ہیں گیر رسے و ہے سے بہ سب سدوست کے رسے و ہے سہ ور بدئیں ہیں گیر رسے و ہے سہ ور بدئیں ہیں گیران کہ بیان کے برہے وہ ہیں ہیں جسے بیدہ ہیں ایران ہی

ہے موضوع نے میں 10 م ف فاقا علیہ ہے ۔ ہے ک<mark>ہ خط میں</mark> پخونو ابوے ہیں

Margina 1

گ ۔ دو مہ دس نے عاصے میں بیتار قوموں کی راد کی ہورسوے لیدننی عواص نے بسخیاسی صال مولی ہیں۔ حلاقت شمال کے ہم عی معرضی میں جا دہ بھانے ہی متعدد فومل اس منبخی سنجعل ہی ہے ان ان جائی سے لک عمد ہی ور بیدسی دے رہ سے کہ ور از وس بی حدمت ل ہے۔ کے میسجی سنجمر کا انداز سادی میان کا دائی بھی انجھ اس موج مائند ہے يرين سنجفل ردفن منهد کا نواني کي بيد الدانات ان ادانان فيواني افي اير مسلح ور ومن بنهوند نے مدین یہ مدانہاں ند بند اور دانے دنے بھے عدیے بھارت نے بہانے افتحاد نانے کر بھار اپنے اور سے واحد ہو روان شهوللا مسلام المام را بالبام الاستسامية را ما عليه ما يا كان بالمه ن کے باعثی یہ یہ ایا ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے 1 -مع ن مي فحيرات اللها له د محيد ال سدی مے سے فوجو نہیں ہوا ۔ 1911 9 1111 A 1 ے حد صدہ و نہر نے اند خسید ک محصر چے سے ا as we want to be a second and a second a second and a second a second and a second جي جو جو گر متن جا بيسا ۽ -عادی بھی مستمالی اعتباری ر خلی مدیدی دی در سر قد د

ہماہوں کا ملی وجود ہر مد ہوتا ہے۔ بیکن سے تسخیر۔ ور سٹور کے بغیر س میں وجود سے سیاسی فومی نصور رونت نہیں ہو سک بھا۔ فکر قال میں ہمکام خودی کا بصور ملی وجود کے سنجمی ور شعور سے پید ہوتا ہے تاہم سحکم حودی محفظ حودی نے نفیر ممکن نہیں۔ بن سے مستمانی کے نگ نہدینے وجود کو ان کے لگ مسلمان کو اور ان کے لیے لگا راد معلمات کےفیام تار صووری هوار دیا گیا بات مستمانون کے متی وجود نو استحداد جامان ہوا ور عودی کی نامو وانف کا عمر اندا اندام سخے، تحفظ جودی کی دیل میں مدینی للمعن کا بنات اللام کی رسمانی میا احساعی اندکی کر بنیوونما و اسابعت کے میبانق معاسونے اسونوں با بہار ور اسے منعف دوندرے معاملات نے بین نهم فكل فان تحفظ ور استجداء حواق بي مدل بوالبدائ مقاه فا المدانج ور اس کے بعد تعمیر حودی کی میان کی بناندین برتا ہے جہا افرد اور عمالرہ ہے وجود کو سالام نے ماجی صوحان ہی وسنی میں بنے فات ور بخرنے میں عدات کرتے ہو نے عہد حاصر صل بلا سے معام بھر کی خبر بسے ہیں۔ او مسی دھ مری ہو ہوری مسجد کی ہے ۔ یہ فیوا نا ہے ہے۔ اس مقام نے بعد اسرد جودی نے میں ہے جو احداد ہی تا و دیا ہو جاتے ہے و بنی ہویا ال کو بھ ا ف ا نے معال خردی لا فضیمہ جس بہر سانی جو یا جا ہے ہے d 11- -مد ر بعد حضر چې دې د د بعد مع لمان کے ایک اور موجودگی میں اندانیہ and the second of the second of the party سيلار مصل بد نهي ال ال إلى المستداد الله الم الحد الم الوسيد الم ھو میں بدل یہ جہاں ہے ۔ ہی غیر المحار کا ایس سے ہے عمل کو نظریانی کید فالمیہ دانے منتشان نے شاہ و بیب کی تا سے مستم فومست کا تعبد الله با ای تغییر اما

نصور ہی مدارات نو معروضی صورت سی عہد میں حاصل ہوئی بھی جس <sub>ق</sub> قدارت فاہد عمد نے فی بھی استخدادوں کے خداگات بنتخص کے صفی میں وم، کی یک نفرنو دا فلندن فاش کور ہے، فاہد نظم کافہا ہے

یں۔ عصد بی بریدی ہیں ہیں ہے ہے وہدو بدیوہ مے جہیں بوسطر نی مصالیہ کے صدر علیہ اوجہ نے عدد اللہ اویس بن ویے سے عدد بی عدل بی بن ہو اور اور ایا ہے مصلہ فامید یا عظور بھ یدہ سے عدد کی ہے یہ ہے ہے

\* \* = . \*\*

لحيت دين هيا هي شي آها له الدين هيا الدين هيا

می مستن اسی به است بهی مین است می

سه حسن خدہ جہد سے کی رہے ہی ہی سے باہ سے میادی فیسان فہی و سبب یب ہیٹی ہے سے بہاں راجہ فیمنی وہ سے سے جسے عبیدہ ہوں گی واڑا تھا جہ بین ور جس نے بعب ان نے سببی داوی بہاں رہنی سیست سی سے قبل نے تنی نہ بہا ہے داعم ان حدو جہد در جمیدی مستعانوں ے ہے۔ رسکی ور موت ہی ہی ہیں۔ کی دے دے دعومید دے است کی موری ہے اور مستقبوں ہو مل کا ہار ہو مستقبوں ہو مل کا ہار ہو مستقبوں ہو مل کا ہار ہو مستقبوں ہے کہ ہو جہ میں بچھ ما می

47 5 - 1 JAY

یں ور ہے۔س

ین سِمان کا و د با بهر د ا با

p- ---

المستو الأستمام الا المراز في المراز والمام إلى الحرار

LF 44 ...

اسر در مراور سر ورسا - سر مد المراور المراور

4" x 40 " " "

بی نے درمنے میس ہوئی بھی زند نے تی درند مصدیق نے نیے سیب و سد ر عمرتی سر حدی صوبے میں رید بدم بھی ہوا۔ بہد کیا۔ کے بیجانات و عد العربدم کو دیانها برائے آن باری اس سیابدیی صاوی ہے د ۱۹۳۱ کے پيڪاد د. از اندن اسڪنين بهم جي مين وه به مونے ساهن بهے جيال هندهايون ئے بیرست بھی بھی ور بحیان وہ فلیت میں بھی بھی بنگی بعدہ بننے علاقی عد بو حیال بال باز پیشے بھی باللہ ہے جی و جیال مستدل درسہ دہ نہے دیوہ ۱۹۲۱ کے بیخار رائی سوال سے فیطوں بھے ڈراپ از بدر مست یو بوجیمتر نے متینمانوں کی جماعت جانیل نے دوسرے بعمول میں ۱۸ کے پیجادت میں مسلم سک سے صدق و ایم وہ با سا س مراسی بساندتی ہے ي منتدل منتب ليگ بر النده تومي يلي او امنيه ليگ تے بخالے تر اللہ يا ہے ہے سے مستمانی کے سے لگ ہاں نے قدمان بھا سے مدین نام دو اسم یام ر چی صرو د ید دی د. د مست مگ یی و د د ۷ مد شد با در عراد ہادھمو نے منتدی اوا تقدیق و یوسق نے براہات اے سے میں سامنے نے بھر و و دو در در نے میان سک نے جو میا فیصد سر با عقره سر د این د و سد کو فرو با د ست به م نیمه وحود د معدد د د د د معد د ب معدد د ب ----ما اس اس ود سامیمبر سے متی وجود د ہو a g and the many in the billion -2 من بوخشو ہے در دون ہے ہے ہر میا د فاہر دانو طی جسے خوا فسی mention of the state of the sta یہ ہوئی ہی ہے ہے ہے ہے کہ بعر ف معد ہو ہے ہو مجاهبة في تسخير و. با نے معروضي علي يا بيونا نے عد حر يا بديوہ الومسان نے ہدادی جو نے بھی سے مواج برخت بھی انداف وہ سے معلی میں بھی سنے دی ہے ہے منحوط کیا سے خد مناو ک مے

## ١١٥ مسلم فوميت در

## جونی بشیا کے مستمانوں کا تاریخ سار كاربامه

The second secon 

A - 0 - 7 III 

الراسعة في الله المور بها الراسف الراسمة الراسمة الراسمة المراسمة المراسمة

, 9 × 6 9 mg u a 3 - - + h ( 1" ye was a grant or not any and a gar in the WW A PER A - -P # 2-- 4 -,

وران یش کی بھی کاروں کی عالم میں وحدث فکر کی ایسی انسانی مثال بہر کہ دورہ یہ کہ کو رد فرنا فضکی ہیں کہ بندھیے میں آئی ہے بہت یہ بہر سر افد ہ کو یہ کیہ کو رد فرنا فضکی ہیں ہے کہ دم وس کے معدلے ہے ببلاسی برصفی کو بعیلم کر دیا بھا۔ بن اقدم کی دعی مصوصیت میں میں میں مصفر ہے کہ ببلامیاں برصفین کے ملک بہت بر میں مصفر ہے کہ ببلامیاں برصفین کے دریعے فضکی ہیاں دک عام دینی بمیندانوں کے در وطال کے قدم کو بنے آر دم چیاؤ کے دریعے فضکی ہیاں دک یہ دینی بمیندانوں کے دریعے فضکی ہیاں دریا ہے دینے بمیندانوں کے بعد برصفین میں افدار علی بحد بار مهر مستعانوں نے باس و بنی ن صدیق کے بعد برصفین میں رہنے و نے مستعانوں کی حل قربانی کو دینے فر موسی بہت کے صابح میں رہنے و نے مستعانوں کی حل قربانی کو دینے میں بات بہدائی ہیں وہ قابل فخر حدید بہا حمل ہے بار میں ہونے و کی بات عرب میں بات و یہ دیا حصل ہے بات میں دورہ کے دینے دیا جسے ہے کا بھالہ میں دینے دیا گانا بھالہ میں دیا جسے دیا کا بھالہ میں بات حدید و دیا کہ دیا ہے دیا کیا بھالہ میں دیا دیا ہے دیا کیا بھالہ میں بات حدید و دیا کیا بھالہ میں دیا دیا ہے دیا گان ہے دیا گانا ہے دیا ہیں دیا ہے دیا گانا ہے

ا سے برو سے دیا ہے جو دیاں۔ دانے برو سے دیانے جو دیاں دانے برنانے

فسلم فوجید کی دیدی و که این دیدی و این که این دیدی و این المید کی داخل و این که این دیدی خواسط کی داد کر استخطر دد دیدی خواس کی داد کر استخطر دد دیدی خواس کی داد کر این که داد کر این کم داد کم در کم داد کم در کم داد کم

مدوحید بن لحاظ سے بارنج بنار نے کہ اس حدوجید نے جہاں معام نے بحدود ماجوں کو بک بڑے بناظر میں شامل نہ ویس ماسی کو مستقبل کے بنانہ یہ باک بھی کہ ور بشاہ ثابت کے بارنجی استفارے میں اپنے جو با پنے رائے ہا ہی میدس شامل کیں، استفادت اس امسار سے برصغیر کے مستقبانوں کی فامنت بعدور غیرمعبولی ور ایم ہے!

## 

فیام پاکستان کے کچھ ہی ماہ بعد دعاکہ یونیورسٹی میں قائد العلم کی تعریر کا یہ فضائق بھی فائل دکر ہے۔ اپنی تعریر کے دوران انہوں مے کہا ۔۔

" گر پائستان کے محلف حصوں کو ناہم منحد ہو کر برقی کی شاہراہ پر گامران بونا نے ہو اس کی سرکاری رہاں ایک ہی ہو سکتی ہے اور وہ میری دانی رائے میں اردو ہے۔ ور صرف اردو ہے۔ ہیں۔"

قام باللہ کے وقت یا امرا کیلی جوار فیلا کا لیا کا پاکلیا کی سرتاری ور فوطر زمان کہ ہے؟ زدو تے داری میں کسی بھی منعج پر ٹسی لیے و حادف موجود نانہا فائد عصم کی رہاں سے ردو کے جمعے میں کر ہوگی جوہے نے نے خود ہو جانے بھے۔ ردو نے ساتھ و سینگی یا نا عالم بھا کہ داروں اور سے رامین ہو جنگ ادار دانیائی دانے لگی اور قالم باکلیاں کے دو اپنی ماہ کے دو ان بگولری کی بحالے ردو میں بدیل بورد المهے گئے اور ابر احابت ردو کے بیانی بورد دیہائی دینے لگے یہ مواس نے بھی قالم ہوجا سے قد قام دینسان محص ہیں سی ور دستری و قد بی بہت بھا بدا ہا سے یا بات کے لیے یک کے بحريد بهي بها بد بڪ بيس بنف انهي جه اناد بيا يا بدا ديا تو نفاتي تولي بھے کات بنتی بندار المدا میرد اس وقد الدیا ہواں ہے جب کاتی فوم لک کنے فوقے نے بعد و انہاں و انہا ہے انسا ان کا سے بہتا س منصب ہو عمامتی ہے۔ یا بہت سے سے سے بات ہوتی ہے سان میں و د سے بہر ہے ۔ د هایه موشع لاحیا مواهنی و ادا وقب وگو مدومي مدايد با تنده دايد د ہے معوج ہو سے ہاں۔ دومن عد حصصہ س کے سے ور ساں سی رمدشی یا تھے۔ ازاد فوقیاں نے فقد اپی طواح اساد اپنو سے ا کے وقت بن مصالت کی سے حمل کر یہ جارہ ہوائی و اس سخصی ہے۔ بنے یہ فوقی س عب سے دو دن ہی مصیب ٹی فومی یہ ہو کو سکام پولی این 5 ایند اعدم بازنجی صور ایر خالی او ادافایل بوانید مهام

ے بی عدا سے فیاد دسیدن ہے شاہدی ہی ہی در دان دی خیبات سے

وری بنشب خابر ہو ور س صفحہ ور سیعض کی ساری دارے مستقانوں کی دوری کر دی کہ حصہ بھی اس صوح منتی طور پر س کی فومی جستا یک طے کے دعمت بھی۔ معجوعی طور پر ور جگوں کے حصاعی روپے کی روشی میں ربو ربان کہ صفیف بولیوں دان کے طورپر باقاعدہ بسیم ہو جگ بھا۔ س سے خو سے سو ل طاہر ہوئے وہ قومی ربان کے طورپر باقاعدہ بسیم ہو جگ بھا۔ س سے خو و شاعب بے سو ل طاہر ہوئے وہ قومی ربادگی میں فومی ربان نے استقبال ہوں و شاعب ور برقی سے منتی بھی۔ بیسے سو ل میرف بن وقت بقیاس ہونے ہیں جب فومی رس فومی ربادگی کے محتمل بیفیوں میں بنا عبل دخل رو رفضے کی رزو مند ہوتی ہیں ہے ور خب فوم بنی ربان نے دارہ عمل کو وسع سے وسنج ہر کرنے کی ہوں ہی دیارہ نہی سے مقامات سے رہے ہیں خب ربانوں نے دیوہ عمل کو وسع سے وسنج ہر کرنے کی حب ربانوں نے دیوہ عمل کو وسع سے مقامات سے رہے ہیں حب ربانوں نے دیوہ یہ بی مدی میں بگریری میں بھی سے مقامات سے رہے ہیں ربانوں نے دیوہ یہ بی صدی میں بگریری میں بھی سے مقامات سے رہانے ہیں بیان بھی سے مقامات سے گرری بھی

ہ م داشتہ ن نے بھر اردو ادان نے میں بھی تادی ہو نے ساہر ہونے میں بھی تادی ہو نے ساہر ہونے میں طف میں پر میں ان کر سے میں طف میں پر میں ان کر سے میں طف ادان کا در اور ان کر میں ان سر بران پر اعموما بھی ہوئی رائی نا میا ہدا تی استیان فالم راد ہا ہے۔

الملك دان يدي لوليس لدوية الراح الدوا "

م الياض من مع

المحالية والمسال و الاراد المحكوم المحالي التي المحالية والمحالية المحكوم الم

we was seen as a seen seen

ہے گھر اوں کی رسال بھی وا اصداف السے گھر ہوں کی بال بھی جی ہے۔ خرین شد اسلامی کلجار میں سوست بھی ہوری تے باہر دو ساے ہے۔ اسے اپنے مستعملوں کی رہاں بھی وہ سی بان بی تو پنے بہدسی وجود ہی پدید در دنتے بھے فیصل میں ربو ٹی جست لا می یا فی بھی سد ۔ سی دو دی به هور هو جانها اسکتان او اندراس مین ردو با نین معام بها سک بس والتي مساحد من دو يو مي طواح الما مسيد لها مدد ل بین میں ادو اس اس شاملی ادو ہی تا بیم گیا ہیں۔ ہے ادو کے عاد ان ر به بن دو مه ب دو نهن دن يو صو و بيادي مو بهديني و ے وہ دیا دی انہاں اس استان امال کا انہا ہوں دیا ہو کا نے لا استان کی اے پر دو ميد ۾ خو در پهلي څندوخيد بهر و دن مد څه کر در اسو ت نهر الحرامي يومي يو دود ودي کے واد The second secon go to the second of the second

سری صدیوں کے دور ن صحیحاں سی مورٹری عدمے کی طوف رجوع کونے مہے ،
عب بد بدین بگر بروں کے یابھوں فیح میس ہوتی اور ڈیٹی کا بادساہ مہاتر سا
عدر بحث و باخ سے محروم نہیں ہو مصمانوں کے صدر کا بصور بھی کسی
عدر جار بر نہیں ہو بھا من عسار سے بر صدر کے مسلمانوں ٹی مرٹریت کی بھو
مرح رابر نہیں ہو بھا من عسار سے بر صدر کے مسلمانوں ٹی مرٹریت کی بھو
مر اللہ بھوری علاقوں سےمسلوب ہوخت بھا من سے کچھ عجب بد بھا کا جا
ان مورٹری علاقوں سےمسلوب ہوخت بھا من سے کچھ عجب بد بھا کا جا
سمجوں کی مصند کے بعد ۱۸۴۰ میں پنجاب سکربوی عمد رک میں سامن ہو
بو بنجاب سے مسلمانوں نے گورمخھی ٹی محابے رابو ٹو میں سے قبول ٹھا کا روز
تم برید ہے مسلمانوں نے گورمخھی ٹی محاب رہیں گے وجہ سابی ٹر رابو نہیں
تم برید ہو جس سریدہ برت ہے بولے خار نہی جو بسیدہ قبد رائے خوالے سے بھایاں ہوتی
میں سکرد کی عصد راق سے بدانے ہوتے خارات میں بہدسی بلسان کے اس بہو تم

ف م ر سی می وہ صورت درہی جو گر سے دو سو سے بنے حاصل بھی دو سی سے بنی میدائی میں سے دو سے دی ہے حاصل بھی ہو سی سے دی ہے دی ہے دو سی سے دو سے دی ہے دو سے سے دو سے

به دی دی بین دی می ور حدر قدش صور پر بین مدی میں بی مشمل پاتی بی ور بود اور بود استخدا ور دارا کی می از بو بعابان بیا مهاد می مواد این معلقت کی رای فوصید کی شده سال کوجیو که ور فیام پاکستان کی بهد مهادمی ور دارایکی وجود نو فامی وجود استخدان ور میور می دهای کی در بازی محمد کی ایک بازی دارای می می دارد دارای می دارد دارای می دارای در بازی دارای دارای دارای دارای دارای دارای دارای در بازی دارای دارای در بازی دارای دارای در بازی در ب

ور در الدکی میں ادار دا جینے میں۔ منظوم ہو میں کا جامل یا ہے۔ وعول الراسية والمعادي محيف مراور برادي فالمست محيف مورس سرد ی سماح پر اسلم ادار او دانها فردن و سمی نے دو ان نگستان میں ہے۔ ور یا دھینی بھی ہے۔ منجو یاں می مد نے بچے فرنسیسی برھے تھے س دو نے خوال ندامند کرنا ہی اسان نام خوالدے سے بی معامی ہوتی ہے سد موار چو است مدار میں جو جدیے عود و بناہ بات ک مند ہے عصبے مے منبتے ہ ۔۔۔ جانے جار سی او می جو پر دخشی ہی as a series of the second seco نہے کہ صدف ہے وہنے وسلان کے وہا مکتیبان وس نہی صابت ہے جاتے ہے ۔ ان میں اسال سے مصنا وجے بیل علیہ ے میں بیٹے سی میں جو رہو ہے لیے پیسی The state of the s ه چه وسدی معول می در هود سے یڈے سے سطان دیے تی and in the same of the same we want to the second to the الريم و ده امر الله م كي A+0 + ~ . - 5 - 2 - -کردونی باید و سیسریور نیز و با ۱۹۰۰ نے بدیاستی ات سان د او صده خوا ب صوف احل جا با الله ارد راد را ای الله و دراد و گو

جدد دریاں بیھا دری ہے ہی ہے مسکنا کی سرکاری دس امگریزی کی ہے بیکر ا جو ب کی انسان سے قابل ہوں دنھائی سا دیا خیوں کے صوبی جور پر شر مسکنا کی سرکاری رہاں وہی ہوئی ہے جو اس مسلکتا کی قومی رہاں کہلائی ہی فومی رہاں کی موجودگی میں کوئی ور رہاں سوگاری رہاں نہ ہو می سطی ہی و یہ سے ایس مرسد دیا جا بندہ ہے، باہم یہ امو بھی ہیں حکہ قابل ہوجہ بھا ر سرتاری رسال کے سے عمی رہاں ہوت میروری ہے کیوں کہ رہاں کی تعلیمی و بدرستی بریسا و ہندہ نے باہم سے میرکاری رہاں کے جور پر سعمال دون شرخ مرح ممکی بیس ہوسکا، اردو رہاں کے بارے میں نہ بات دائر کے قابل ہے کہ ان پاکستان سے بہتے ی علاموں میں علی تعلیمی مداح میں ردو رہاں کا دوئی جان بر مہا، باید قام پاکستان کے بعد سند سے بہتے جو ابد قدم لیاں گی وا یوبیورسٹوں میں اردو کے پوسٹ گریجونٹ در رہمیٹ یا خرا بہا، بی طرح رہو کیا بیکی اس مدام کے باوجود نے سابھ علی بمنصی برسب کے عمل میں مدامل نے گیا بیکی اس مدام کے باوجود نے سابھ علی بمنصی برسب کے عمل میں مدامل نے

فام پائستان کے بھر بدائی صواب خارات بنادی منابد نے قارق رشان ی مست بھا جی بنے کہ سردری دی ہے بنیار ہی کو فرمی دار کا نصور گردان جات چے، علی سطح کےمبعدی داروبار بو بہانے بعیر داہر ۔ را یہ سرت ی رہا کہلا سختی ہے۔ ورنہ فوغی رہاں ہے یا مدم داسکی ہے۔ اس نے جب فومی رہاں ی سول پیده بو اردو که معام بهدنتی و اناحی مارات اما مباور بهای بو اس ی جو ب مگریوی رہاں سے بند کہ جو ہے۔ ادا یہ آپا ہی جاتی بھیء میں مورنے نے سنجے میں یہ کپ گ ک رہوں ان سات ان ہ ے مہر کی صلاحت معود ہے۔ اور ای عصاب محدود ہے ۔ اندا ایا ان دارجا دیتا غې مياسيا ہے۔ شرکاری مو کي بياء تر مند جا ادا ميا پيل ور دفاير ی مان وری بھی بگاپری میں ہے اس سے دو ۔ جا دارات ساتے میں مے مصار دے زبان خاس ہیں۔ سی منسلے میں این اور اور اداف بھی اصار ایک **کیا** ت جامی ور سرت دارسان دامشاه بابان سے میں اور اداری میلاجیب کو ومنع فونے کی صرورت ہے۔ اس معصد نے سے اردو۔ ان انہ ادامی بارتما تعلیم تعامے فی صرورت پر میا ہو باگ درید بعثہ سے کے باتھا دو کی طپاری مثلاجیت میں جنب نہیں صاف ہو ساتے بہتی بن قدام ہی راء میں حائل رکاوٹوں کا دفر گرنے ہونے کپ گد کہ سامندن کے مصاملے کی تدریشن کے بنے اردو ارسان کو خرا<del>ت</del> مطبح کے طور پن منعمان کون منجان جے۔ ور سانتین کے معاملی اور حدید علوم کے دیگر شعوں کو اردو میں منصر سے نمیر درمنہ بعدت کی دائیت ساہر مییں او سائن اس طرح اودو زمان کےصبی میں دوندا بینے سے کا امتان بھی ایک اپنے مساج کی صورت احسار کر گنا اس دوران میں پاکستان کےمعاشرے میں بھی معدد سدیفنان رونما ہوئیں

ور موں ماری موض یہدیے گئے ور بعدیہ کے باری میں لوگوں کی دعواد بہت کم بھی۔ باہم موں حوں ماری مو سے یہدیے گئے ور بعدیہ کے باری میں لوگوں کی دیچسپی بڑھی کی دیکست صدایہ بغرر بعدم نے بارے میں لوگوں کی شوق بڑھے بگ ور پاکستان کے معاشرے میں ردگی کے گردر میں با تعاشر جواہ معام حاصل یہ در بیکا ایس کا میدسی وجود مو یو بروار رہا بیکن سوب کی ردے نے خد یہ خوتی بیہ عدہ یہ ٹھانا جا بیک ور بسجہ یہ مطال کی میں باکستان نے بعد یک ردے تے خد یہ خوتی میں وہوں میں ساتھ ہونے یک بحد یک آردی نے ساتھی میں باکستان نے بعد یک در در می دور میں ساتھ ہونے یک بحد یک آردی نے ساتھی میں بات میں میں در بیجی جی بات میں ساتھ ہونے یک بحد یک آردی نے ساتھی میں بات میں ساتھ ہونے یک بحد یک آردی نے ساتھی میں بات میں میں باتھی جی بات میں ساتھی بیدیں بات میں ساتھی بیدیں بات میں ساتھی بیدیں بات میں باتھی

حین صوب حال دادر کا گیا ہے وہ بگا بڑی و مصوف کمو ہی ہورات

دل کا حصد بھی حسے اس مداخ نہ دنا جا سطنا ہے ور خبن کے میٹی بروجان

گیا بمانی کہ خا بلند ہے ، بجرابات ال نے باک طرفری عجیر ران) کو قبول

مدا ڈاری ور ال بادر ہے میں داد ہے بات اور بلستے میں داکہا ربائہ میاست

دی بلد میں داد ہی اور حل میں داد ہی بات اور مصوب محلفی بھے ور حل

دی بلد بی داد ہی جا اور میں داد ہی بات ہی داد ہی داد ہی محلفی بھی ور حل بور دی بات دریہ بلستے و علمی دی و کامی داد ہی داد ہی بات اور حصو و کی بید ہی داد ہی بات ہی بات

دریعے برسمبر کے مستمانوں تی فومنت وقوع یدیو ہوتی بھی۔ باہم قام پاکستان کے چند بریل بعد ردی ور علاقاتی رد اول کے بایسی دانسوں کے میوال رونما ہونے جن میں ایک سوار یہ بہا کہ کہ اردو کے جانے سے علاقائی زبان کی جیست ہے۔ ہو جاتی ہے؟ سی مستنے کی بنی یاد حدر ہی صورتنی بھی بھیں، علایاتی رہاں مادری زبای بهی دانش میں مادری اور فومی زبان کا رکت بھی پیوا ہجت ہے عادری ردان نے ساخت روبوں سے پات ہوتی جے ور ان سنادی بادیوں کے سعجم کرنی ہے۔ یہ ردو رہاں کے ساتھ یا بنیدان کے بسائی ماجوں میں وہ بعنی پید ہو سب ہے جو علاقانی زبانوں تا پنے ماخول کے سابھ بو با موجود رہا ہے؟ س سنیندے میں۔ مرابھی غور طبت بھا تہ علاقائی رہانوں کا ہوای ورب سیدان سند منتص ہوتا رہا تھا۔ ور تعصل ربانوی میں اس ورتے تے بحریری صووب بھی مرابوا موجود بهی، بنگانی بولنے والے این دارے میں المائه پرجوالی لھے اور باگری می تجهے جانے و نے شکای دب کو انتا ورد مانے ہر بعد بھے جس کا پیشیر جینے بندو التنون بي فيناه دينمن بجريزون يو منتمل بها الناء اويا معرومي يدايها نیوں کہ سگی مشرقی بادستی نے مستدا وال ہمستگر کے عہد سے میں فارسی و سی بحد میں پنی رہاں ہو بحرین برنے بھے جے ۔ ان رادنے کا میلامی فيه په پونهی دنيه کپه خول ښې اللي ويې اي الا د ا یو قاید بھی جننے صوف جدیات کے سیاکام ہو اس ہی اس بيها و بالاستان نے بعد جو عدا ، لوغر داخت اے سو اتو بیت سے پپنے طاہر ہو وہ سابت سنگی بللہ ہی داہر ۔ و کہ سامھم

پاکستان شے اوگا ہومتی رست ابعد ہی عدید ہوتے سے عدار شاہد ہیں۔ یہ بھید کے بارے میں اسا نے لچک رود شمی عوج عدر سابق و یہ بات بھی خار یہ بھی کار برصمبر کے مستخدی ہے و عد سیابی بشخص کا بطار اند کیا جانے ور وہ بھی ہمجھی میں بیا ایو شار دی کے بعد عددی عدار سے مشامی ہائستان کے بہائی ما خور سے رباقہ بھی بی مانے ٹی ما خیار رب میں مانے ٹی ما خیار رب مدار میں مانے ٹی ما خیار رب مدار میں مانے ٹی ما خیار رب مدار میں مانے ٹی ما خیار دیا ہے کہ بات کے سامل ہوت کو جانے بھی کہ مدار کی بات بیار دیا ہے در مدار کی بات بیار میں سیاب کے سامل ہوتے سے روید جو بھی و سیاب بمردہ کے دریے بائدستان میں شامل ہوا بھا مسرقی سنگی میں سامل بہت یہ بہا رہدید میں بیار بھی بائدستان میں شامل ہوا بھا مسرقی سنگی میں سامل بہتو تو سیاب رہدید ہو ہے وہی سیونہ بھی دریہ بھی دیا ہوں سیاب رہدید

این میں رب کا رسی مامیک پیسے تے بھی قومی سطح پر مصد سے بیٹے سے بیٹے سے بیٹے اسے میں ہو قراسی معلم بیٹے کا بی و فارسی معلم بیٹے اور فراسی کی بیٹے فراسی کی بیٹے فراسی کی بیٹے فراسی کے بیٹے فراسی کیٹے فراسی کے بیٹے فراسی کی گوئی میٹے فراسی کے بیٹے بیٹے بیٹے کے بیٹے فراسی کے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے بی

حدد قادم ددی بھی اساسی ہو کی ورسال سے دورہ احسوں سے فوجی رساط ومان رسام احمد در در در دارسال در سال اللہ اللہ اللہ ور سنگی فوا مدائر او حدد افرادے نے لیے محمد ایک راد سی اللہ اللہ اللہ ور اردو نے دائر ایک دائیاں رائے کی اللہ کے حال در بھا قیام بعد قومیت کے استحکام اور بسکیل کے صمل میں بنگانی اور اردو کا مسئد انہیں مشکل پید کرت بہا۔ اس بین اس سنٹنے کو حل کرنے کے لیے دو فومی زیانوں ی تعور مذہبے کیا جو درجیمت بحریک را دی کے تاریخی امیونوں کی نفی کرتے ہوئے بحریک آر دی کے از دوں سے واضح انجر ف کرنا مہا کنوں کہ ایک فوم دو ٹومی ربانوں سے اینا بشخص خد میس کر سکتی۔ مسرعی پاکستان کے صوار پر سگاتی کو فومی زبان کا درجہ دیت باریخی عبدر سے بھی عنظ بھا۔ ور عملی طور پو بھی ہے ساد بھا۔ کیونک سکان کے ناہر سارے برمنیار میں بیکائی کو سمجھا نہیں جان بھا مرمندو میں بنگانی کنھی مھی اور اقتس بھی صورت میں رابطے کی رہاں نہ رہی نهی ور بہ کلهی بهی السلامی بیندونسان میں بلگانی کا دوئی معام بنا بها اور در بخلافے میں من زمان کو بہت کم سمجھا خانا بھا اندازدان اور اعتبار سے عمامی وہاں بھی ور اس کا بائرہ ہو ہے جدا تہ ور محدود بھاء انگردروں کے رمانے میں الیل رسال کو ان گیالیلوں سے مدد متے بھی جو اندانی انگرائرہ رمانے میں پیش پیش بھے ور جن کے بنتوں نے منتی سکو ہی میں ہراہے کے بعد سکانی دب کی بخلق کی بھی۔ برجیتیں ہی منیتہ بینا ہے۔ اسی ور بحدیث ۔ دی ہے بسیونسا اور فاطیانی میں میں رمان کا غولی حصد بدانیا بایا کہ اس نے مدامی ابریار کو ڈینویا جانے ہو جاں زبان سے بھی جان جد بلا مسلم جو جاند ادب ای اور بحرانگ کو چہنچایا بھا جس خد سک برصمیر کی دو سراق ۱۹۷۵ ہے۔ انہاں نے انہ فاص انجام رہا بھا بلکن سے فومی وہاں کا دوجہ بند اور ایرانی ا جو کسی خرج جائز و امتوان با بہان سام نے سکی وہ باگری رہم بجم ہی جدید صرف نن بیمد نے نے بہ میں بات دوسری بال دو خربت یا کے عبن کو بار اور بونے سے رو۔ سنظيل مين مهما که سوء مند باند جو

بھیکہ کے لیے حبار کی گئیں۔ دیم رہادوں کے عداظ سے فو سیسی معامی رہاں بہاں بھی ور یہ ہے۔ بیکی کا معاملہ اس کے دیان در عکس بھا۔ اس سے دو رہادوں بہاں بھی ور یہ ہے۔ در بیک استی عنصی سررد ہوئی بھی حس کی بلانی بر فومی رہاں کی مقام دے کر یک استی عنصی سررد ہوئی بھی حس کی بلانی میکی یہ بھی۔ یوں مشکیل فومیت کے عمل کو ۱۹۲۱ء میں ایک عصم مابعے سے در پار ہود پڑ

دریعی طور پر جب اردو قدم بالسنان کے وقت علاقائی رہانوں کے سابی یا ہوں میں وارد ہوئی اس کا عظام فومنت اور بناخیل فومنت کے عمل میں مزیری نہا ور بریو ہے) عملی عب سے باصورت خاص ور ہر بخاط سے درست ور ہمار ہے باہد عام ہوگوں ہی مسام ہو جو بد ہی مصنا نے بیسانی مصابل بند والوں ای صورت میں و د موالاد علاقاتی النان کے یہ ای معمول میں علاقاتی رسی ہونے و جاں سے سے خدمانی اور نمیت ہی مدر بن سے بیانے سولے صوبہ سده ور مشرقی پاکستان مدایت ای این د د ایستان میں علاقتی بایون ک کے میں ہور کان ور سما کوئی کو سامر سا ک سے دوی ہے سے تحویرہ ک و مصوف دی ہے

ھام پاکسان نے بنگ کے محنف علاقوں میں بسنے و ہوں کو پتے ہونے کی ور پیر
دی کا شعور دیا۔ اس سے جب فیام بانسیاں کے ساتھ بادی کی بھر و جردی تر
بند ہوئی ور رادو ہونے و ہوں کی علاقائی میامی شاخوں میں مساورفٹ ہوئی ہو
علاقائی ربایوں کے باشندوں کو اسی سی ربایوں کا شعوری در کہ ہو اور بعیدائر
رد عمل کے طور پر ان کو حساس سو کہ وہ است یہی آریاں آ می کے سبت یہی
پیمان پانیایس، اس ردعمل نے بیس مساری رس دا حدیدی بھیور میہ ور بحرید
پاکستان کے بدر معلور حمیوری حل نے بی سے بی بیدائر ہو ہوگری کے جی

## ۱۴۔ لسانی صورت حال ک تحزیہ

1 . 2 / / / 1 . 4 . 4 . 4 or you grown y you no a new you. And the state of t and the same of the same of the same of and it was a second of the second of the party of the same of the مد بر مده و ر مده بر مسه المدوادود و جو و سر the second secon and any and a second of the se and the second s many of the second of the seco the second of the second of the second 4 4 4 W W . . . . . . . . . . . . . . . April 1 may now the same 1 10 10 10 10 10 A 12 A 20 

دیا میں۔ یہ گوریکری خانے و نے مگربری بان کی قدر وقیب کے قال و بنیا وہاں۔ یہ کا گوریکر بنیا میں اس می اس وہ میساد فار 19 11 40 00 Se car 4 10 هنت فوعنت کے تفاصیان سے کیتی ہے ج ریم دی جو نہ و بیشن کسی ، بیسی سخیر میں ۔ یہ موجو نے ۔ ں ورس سے جو ن سے و سے بھی کا ساتکہ ہوا ہاں ہے جگا اور ان ہے پر ناری رسان کا معام بنیا جا سند اسی<sup>ا</sup> او اسا سنا کا احمالی می<sub>ا ای</sub> به دو ای نے بیانو ایک بیشتار ایسے نے بچی متحوظ بھر بھا کا نے ان والمار بساری بندان بی طرف بنا اساک بی وه عده طبوعت و المستثنا بی water of the company نہیں یہ بہت ور جہانک معملات باریک د حکومت نے بیان نے پہر نہیں جاتی کی مونعام علومت فد الى متعرانے نے سابھ مصلت نے جا ال سے ہی سن من بوخود ہو ہے جی سہ ہے۔ یہ صب ہے جی سے مين جي سوي د ده - ده - ده

يكون في بين د في جو علو يه

+ m - c 191 such +

- 1, 1 mm

الكروا د او هو الما كل الله والا الله الموجود في المرافيين المرافية المراف

البيد به بي مو منظم ال د اور الاو الله م الا منظمي البير و الا الا الا الا

ا المستوعة على المستوعة على المستوعة ا

مد گیری رسی قائم کر سکتی بھی ور زندگی کے پر شعے میں بن تا بعود ور مدین فوجیت کی پختگی اور سنجدم کا سبب بن سخت بھی۔ یعناً اسے مرف گار ور نخام بدریس و نظام کے بینجے بی فیل ایل زبان کا سرکاری زبان کے مرف گار ورا ہونا ممکن بھا۔ سکن جو نظام حجومت معطف کے قیام کے ساتھ مور پر گار فوما ہوں ممکن بھا۔ سکن جو نظام حجومت معطف کے قیام کے ساتھ ورا پر گار بھی میں ملا بھا می کی سرفاری ربان ﴿ بگربری﴾ کاروبار خجومت فے پر شعے وراد میں برسوں کے بر ور استخبال کے بحث اس سرکاری ربان نے بر شدی ہوں کی برسوں کے بر ور استخبال کے بحث اس سرکاری ربان نے برانے پر شدی ہوں ہوں ہوں میں برانے کی برانے کی برانے کی برانے کی برانے کی بیان میں کی ساتھ کہذا برانے سروری بھا

گروندر حکومت نے ہر جعے میں سو نے نیپانی مطح نے) کم ی سے نے بر سی برس عہد ہے میں سر ۱۰ را در در مگریوں نے دھیری متعاد مات یا ایک نے مد طوس سیستہ پید نو رکھا بھا۔ عد می کے فصلے وبلا نے خوج ور دلایں لیکسامے بغورتی بادیے فسران یا دی مناورس رپو بنی مراسے درخو سین مرسد سین ور ن په فت محد سی را دو عد ور سوله نے بحث ان کی بعولة الرامو مني و دور به الداد عدات ربد عوا در فيد برابع معوري سلامہ حف ہورہی ہائی ہے ہا می مدھیں مار ہا جسی خاند یس س در سے میا در کہا ہا یہ سے سے وال کیا کو سے سے بھے خوان مگرماری محاوات بر معال باک اداران میسیسار بهای و ایک بخطوص الديامية يا يعمر والنبي حيث بها اس فصر ف مہ ر سر دوسر دے سر بد سے وہ کو په تر به په د د د د د په سه ده د په يو د دورو جه کو نسی طرح بھی جا ہے۔ ان یہ یہ ہے تر دیدی رویتی ہے رویوں ہے سعه سرد و در سع طو او ے ۔ ہم جادی ہے ہمسانے رویق نیے دھاری مان کی بستین نے سیسے سے ادارات المساوية فارتها و ک کر میں بدر ہوں ہے دیارہ میدوجات نے میان میں دیارہ نونے رفو یا یا ہمارف می شرا در یا یہ نے خد دینو ہے۔ نے میں بن و اور جی لابی برخا بلا یہ جینا ہے لگریا ہے ہاں محتر منا کانٹ اور اف اور انکار اور انکار انکار کے بیستے سی ر<sup>یا</sup>ن سے صادر ہونے بھے عاد دسی کے عبولا یا برہ بھا جستان کے پیچندگیوں

سیکسی خرج آشا میین ہو سک مها، بوں ایک ایسا طعم پیدا ہو، مو ر سیکسی خرج آشا میین ہو سک مها، بوں ایک ایسا طعم پیدا ہو، مو را سامواندہ لوگوں کی پریشانیوں سے دوف و ہراس خوٹ کھندوٹ اور پریشانیوں ٹر آدمی کے سے نصاف کی محان میں ایک سعب میں بستاندہی کے سے کامی بھا ر علامت بن چکی مہیں۔ صوف دی ایک عام دمی حکومت پر کہاں مگ اعتماد کر سد انگریوی عید حکومت میں یک عام دمی حکومت ور عوام کے ماسی دنہ و ر میاد سرکاری رس کے طور پر مگریوی رس حکومت ور عوام کے ماسی دنہ و ر کو فائد میں ور عامر ہے کہ دنو رس عنماذ بحال کرنے سے عموماً گریم دران ہی ور رغب ور دیدنہ فائم کرنی ہیں

حتی مشاہی ہفت د کر کہ گہ نے اس نے بان پر میں بادارگھا صرو ی ہے کہ محمل سرکاری رہاں وانگریاری) ہے بحد احتی ہے عدیت اور خوف و ہو س کو مسمل کرتا ہیں یک خابر ہے؟ ہمیں ہوگان کا بہتا ہے یہ ردو کو سردوی و دفسری رسان فرار دینا صوف بای حدیانی اوب بنے یا یا یہ ایامی ربای کو ایومی رندگی میں باقد فرانے کا علی حدثانیات نے شاہر ایا ہے۔ ایسی انے رجم ہونے سامن میا دی جا ہے ہے سد سے جہ کے اور سام سی ہے و ایک عام ادمی ردی ور نصاف نے بھی سے ب د مدمد بو سیف مے ؟ ور کیا نگریای نوابخان ایمانے سے عام دم ہے ۔ نیک پر موطرز کرمے سے نگر ہاکا ہے تا تا ہے ۔ بوهد ہے۔ گ سر ما یا کہ اس مارہ دانا سی حرص در فاص کی جانے ہو یہ ادا کہ لگ عنماه برفر ره سخت نے محمد یہ در ہے معمد راہے ہے بیلان بهسیامی عبدار سے من دادر نے خدا کے اور دادر دو صروف بها و بدیر میرود بی سی صدر میر بدید بهی در بده یی و س کا قبل رسا دیار بھی بیا گا ہے؛ ، مصنحت اور تصام جادوست ہی جو دومی فالولاكساد فے ساتھ ہم فاقامت فو ورثے میں متی بین اللہ میں باکرد کا بان فا سردای در په است سے درق دلتو او ليا داران معتقب او المام حجومت کے مالتے عیم ہے تعاوت ور بہدینی و یا تنجی بعد او افضلے ہو بند انوانی بھی۔ عقم کی ور کام وگیار کے دامیان کا واپند انزین میں وا معتبدت کے جامی چونے کے حبیل ور معیر ہو یابت افرین بھی مستجد کام دمی نے وو سا منے وحود میں آئو بھی ور تجاہدہ ایک ہے۔ سےمتیکی از بھا جبک بھام جائیامت ہے پان ور با مگریای بال کے اس بی کو کو بھا کا وہ بنان ی ور معراق

رہے تھے جو اور کوں کے واصلے موجود ہے۔ یہ لیے مدر نے انہ ہے ہے۔ معدد الا معرور کو دمو هدم و به مد و در ادام در ادر ادر mark a many to grape and so me going or the to the contract or good a same a so and a see of the grant يعلي بعدي لا عامره دچي چه در ماندي من نعم ده درو دور دور در when the part of t A 10 20 40 40 40 1 - 1 - 1 00 40 100 100 100 100 A and they was a second or a second the second second second second A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH . . . . . pt to proper to per man ----+ see + we peer 5 \*\* \* \*\* \* and the same of the same of the same of La se carte a va pass of a و پان فومی در د دری سر و سے من سام در او بدمت سے دے

کو دار ہے کی موجودگی میں فوعی زیاں صحصی ور میں کے مو کو تعدل کے علی ور میں علی مورس حصر کرنے میں ور میں کے مو کو تعدل کے علی ور میں علی مورس حصر کرنے ہوئے اپنا انسانی مورس کیوں اور افا کرنے ہوئے اپنا انسانی وجود عربی کیوں اور افا کرنے ہوئے اپنا انسانی وجود عربی کیوں اور افا کرنے پر محتور ہو جاتی ہے ور انسانی فلار ایک برا اور انسانی فلار ایک برا کی برا ک

البالية الدولون ور فوطی ردار کی و خدات ہے قالس خدور رسانے ابی خدالت عال کے گ ہے۔ بن علی بعض بالکو کو بدل ہو بہر المان ہرات قال ہے اللہ ہوائی بو بہر المان ہرات فائد ہے اللہ ہوائی بول ور بعض عبالہ ور بعدائی گہر ہے سے مدھی و بول و بدارہ ہے اللہ بعلی ہوتا ہیں ہے سے صورت جال میں قوطی را اللہ ہا سبوہ بد اللہ ہے ہے مصابی حصابی خدور ہوائی محدود سے محدود ہوائی ہوتا ہوائی حصابی کی محدود سے محدود ہوائی ہوائی ہوائی محدود سے محدود ہوائی ہوا

دید دخت میں ردیوں دیدی و میدی گہر یہ دیا ہے و و و و و و و و و و میدی کی دیا ہے و میدی کی دیا ہے و دو و و و و و و میدی کو میدی کی دیا ہے دیا ہے دیا ہے کہ و در دیا ہے دیا

و و و و و و در هم المرافق ميد المرافق مي المرافق المر

1 1 1 1 - 1 م جدور الداد و پ سد چو کست د سیستر میان د بید - + - 9 Le 9 Le 8 er grand party . we have a second of the second the plant of the same of the same . . . . . 4 40, cm pages 3 mg se a company of a compan and the same of th and the same of th بد مودن سوسے بھی کو کی ۔ این و سیاستہ خوامی و حدیث کی دالاس بھیستہ حنے ہے و و فاہ و سانہ نے مقاصد نے عمل ہوتو ہے دیم کی بیان و مسخمی اور سے میں معر نو در دو سری رونے سے **بھی رب** 

## PDF BOOK COMPANY





Muhammad Husnain Siyaivi 0305-6406067 Sidrah Tahir

0334-0120123 Muhammad Saqib Riyaz 0344-7227224

برمغیر کے غیر ہی می میں یہ عر بحوثی و منح ہوت ہےکہ بن وسیع <sub>بر</sub> سے رمیں میں معامی بوسوں اور عادہ ہی رمانوں کی کبرت کے اسباب عابیاً دی ہے۔ بھے مکا یہ کہ برصغیر فلند رمانے سے اپنی نسمی گروہوں کی بغی میکانی سے ان ریا ہے۔ ہر بسنی گروپ ہی معصوص دوس کے سابھ پنے علاقے میں عاد ہوں سے ہوں جس علاق میں جو بھی سے گروپ و رہ ہو اس کی پسی ہوتی ور معامی ہوتی کے متر ج سے ہی خاص علاقے ہی رسان پیتا ہوتیء ہی منص میں ر ربانوں کی مرید ہندوونٹ بعدیوں کے ہرات کے بحث بھی بیائی اور خاص طور پر رکسان کے علاقوں میں بندہی برات اللہ ور بنوف نے علاقے ٹی بندر ريانون اور يونون کو يکسان بدار مين بيابر بيا اين طرح ان زيانون کا بعدتي یس منظر مگ ور مشتری رہ سفن رہائیں ہے مدمی عمر ہے و اسسی نماویوں کے بعب یک بوتری سے محت رہر ہندو ہدئو ہوبھو ی گوجری عمری یبخانی سرنیکی بسدهی اثر بوی سوخی ور بندای عادانے کی ربانین من طرح یک دومتری کے باتھ فجری طور پر یہ ہنگ ہونے نے دوجور مجیف راسی رای ور پنے سے عارفے کی بدید کی اور اس دو ہے دو ہے ک مرسمیر ک معامرہ می مدیوں بنا برابر عبر منجا نا یہ ایما عام نے نے وگ نہت نم سے عدلے کو چھورنے بھے ور کسے بہانے عدلے سے اندونت نمینے سرے پیر جدہ جونے بھے دیدہ میں بھی محبسہ سے در ان میں ان ان ان نے عہد حکومت می بندو۔ ور فارسی بو مے والے ہو '۔ جانے ہا مصعد بوگ و ردو ہونے کیے۔ رف رفت ن بات را ایک د س رمانے میں مجاسرے کے غیر منجا ک بچانے اور ایم اواد کے وسیع محدود بھے ور عبوت یتے ہی کا نے مہ ٠٠ + و رورك فوسرے علاقے میں باہ ہونے سے سنتی بدونوں ہے کے مواقع بھی محدوس بھے۔ بنگر اور وحد نہ بھی بھی سعارفتار بھے اور فاصلے متراون نے جباب سے ضے ہوتے بھے۔ یہ ایے سعار کریا ور محر کے کرنے دور دار کے معامات میں داد ہوں نوانی معیانی سے بہتر کھ عالماً سے جے تو یہ ساعری میں پردیس یا تمیوں دونی جوننگ پر داہر مہیں دیتا۔ صعبی فیل یہ بات بھی قابل غور ہے کا ان جارات میں جو غربہ پنے علاقے گو ھیر باد کہا تر کسی دوسرے علاقے میں ارد یوان بہا وہ اس علاقے نا مسامل د مندہ ہی جان بہا اور سی علاقے ہی گی رہاں کو یہے رہاں سے بدور پار فانوں کی انها، یت عمل عموماً این رمانے میں وقوع پدیو ہوتا رہا تھا۔ جب برمنجو کی مواغری حقومت مصنوط او امتنجاک بوانی بهی، جو علاقے مرابور الدکومت کے

ہم و ساں سے ناہر بھے وہاں ہوگوں تی علاقے کو چھورنے کی رفیار بھی بہانت کہ

فرمین ہے مدمد ہےجب مو جے مو

اں مرحق کو خےکونا صروری جےمنی پر عرصہ در ر سے انگریتری رہاں کی جے ان مرسل کی بار میں ہے۔ ان میں ان ان ان ان ان کی معلکت نہ صرف ہی۔ داری رہی ہے۔ انہم کی صفی میں ان ان ان ان ان ان ان کی ان ان ان اور کی ان ان ان ان ان ان کی ان ان ان ان ان ان ان دری رہی ہے۔ اکائی کے طور ہو وجود یاس سے بلک بین ادادوامی اکائی کے طور ہر بھی س ن وحود رونیا ہوں ہے۔ اس نے جب فومی رسان اور نسکیل فوصت کا سوال سامے کی ہے ہو نہ منصف بھی پید ہوت ہے کہ معتملات ہے ۔ آپ ہے ہو نہ منصف بھی پید ہوت ہے کہ معتملات ہے ج کوں سی رہاں منصبان کریےگی؟ فومی مصلکت کےسور اس اندو می معاملات کے ہے ہومی رس ہی ک سیمیاں جائر اور واحدہ دکھائی ملت ہے سکن دیدا کے جی ساسی نفسے نے بیل اداو می معاملات کو مدیر نہا ہے۔ س نفسے میں فومی رہی ی کردار فی انوف محدود نظر ادا ہے۔ تنسی رمانے میں اسلامی بندو سیاں تے ساتھ نیرونی حکومیں نی زمانے کی سرتاری رہا۔ دانسی معاملات سے برنی بھیں۔ عید نامے بھی سی زنان میں بانھے جانے بھی تارہ میں عبر مبلکی مطرون کے بے بھی سی رہاں میں گفتگو مرب صرورات بھا۔ بندن عصر عامیر میں ہے معام بانے کیے مچھ عرصہ دردر نے بعد نے حدث مصاحب کی بس دفو می معاملا ہے رہاں کا سوال سامنے یا ہے ہیا ہو اور اسے مستعبد ہونے کی گنجانس بیٹنی نے یہ صواب جارہ اور ایا ایک ایک ایک مواج موہر شرمی چے ہ

> این دهوامی مورانی سال ایکار د ۲ هومی ورانبرگاری میارانی سال داران

----

بکربرد کو درسی رس فرر بیسے کا رویہ بینروک ہو چک ہے اور خود بنگریم م رس کے سے را معالک میں بیت کوسی روی بیستہ بہیں کرتے، موشش کونسان ہم بیکربری رس کو فادی صرور ہوں سے بیضت ہوتھائے جانے کے رویوں پر میں در یہ ور بینے پروگر موں می کو پنے درجہ عمل میں شامل کرتا ہے جو بنگریزی را

غېر منځي رادن ور سانوې رادان څرار مدني مان. یر سے عہد کے برطابوں مصوصات کے سے رسال کے سارے میں رابے بدینے ک <sub>رفای</sub> سروع ہو سے الدرب میں سکریوی کو درمی رس سے صور بو بوقیے ور پرمانے ک ہور جب ہو جد ہے ور سے مارہ حسارات مصمول کے طور ہو ہی ساہر عاربین کے خاصہ ہے، جہاں سے قارب اس کے صور بو یا، بوق ربان کے طو اور د سام ہوں جا میت ہے ور ماد جنوں نے متد ہی میں د سومی ور عور حاسل میا جا محد ہے۔ مگریا وہ رہاں گئے ہا ان میں سے مدرستی روپے سے بین ج سے جی رہاں کی فاریب ہو مجوبی ہاوری ہا ۔ ان مدید نے اس نے جی مگریوں رہاں کے یا ہے میں یہ ہے جوں یہ بدیرہ میں اسم و اید کہا جاتا ہیں۔ لارمی مگرمرد نے نے محل ہو جانے سے ہار ۔۔۔ دیا میا کہ ہو ایک ردعمل عجم کیز فدرای بلندای دیاو د البای کالب ای الوالی بخود د الع سے اور بھی کی صوبی طرز پر فاہ بانستان نے بعد انڈر برہ ليسريقيء عن عن خدد بهر بنسجة الوام ال الر بير مود بني و الگريزواران يې جيم جاي پ ۔ ہے ہو ہے ہے۔ بالول نے پردے میں معاہدی یا جمار است ده یو د یچ بیکو قاملت نے ملے مار قامل رہے۔ یا انگریاں نے یا در بہاتا ہو بیا ملک کرتے فے سے صرف بجانے وا جربتی یہ بی صبور نے ایم وا میں انداز جود عرفانیہ نے در دنیوں بن صدور ہی ابتداد جائے ہیں یہ دوموں کی ربدگی میں و اومیت ہے سختل میں مداف ورمی ران ہو مربر ادا ہار ادا اس منجی ہے۔ ناہد نگرناق ور ردو نے رامعی سانی راسے اوا منجوط رابھتے ہوتے لگ سادی سے را میرور بھاتا ہے جو انگریدی رہاں نے رہی عمیموں نےجوار ہو ہوھاتے جانے سے منعل ہے، کایا بنسوی دیا میں جونے بننے و جد بعدنی منطقہ وے عیاں ﴿ می مگار دی سرستی و بنا ۲۳۵ سے سربو موجود ہے اس سے ک مروسی ساو د ہے د س د می مصمال کی روایت ہو جنہ کو در جائے؟ کے لا می معین کی و بند کو بدرنسی عین میں بر پر سربان بونے ہوئے کو می رائی

## ۱۲ اردو کنون ؟ انگریزی کنون ؟

عمومی رئے عابد کا درجہ ذیا خائے ہو یہ کہنا بھی عنظ نہ ہوگ کہ بیماری بوعمر مساون کی بغریباً۔ 12 بعد د باگرموی رادن نے رو بنی معام و منصب کی بغی کرنی بے ور سے مدم ور منصب ہو مرفز ر رکھنے کے حق منی نہیں ہے۔ بے ور سے مدم ور منصب ہو مرفز ر رکھنے کے حق منی نہیں ہے۔

معادی کی رس سے جو صد ، دس بھی سودہ سی کی ہے ۔ س کی صدح سعدی حداد کی رس سے ب س سیسیر میں حداد ہیں جات کی در سی سی کی در سی سے کی در سی سے کی در سی سی سی کی در سی کی در سی کی در سی کی در سی سی کی در سی سی کی در سی کی کی در سی کی در

<sup>۔</sup> بگریدی عملی رادن ہے۔ 1 نیل دفو می مو ۱۵ وزارکی رسے سے

ا فوست کی بندهای بی هدر هیں ہے سو ے رعیادات دو فقایاط باطر ربھی صرو ال الله الله الله ال المحددات د الوصادة الكي سابها الوالي صصافع رود عنهادو مهدد چند کر خومر ان دو سود دی بند یکی و مهرد کی معلم and of contract the state of th تعدد سے شہر دنیو رک نا سامت بھل بہتر ہوتا ہے۔ بسے بنجہ کے بحب مگرمود ردی د د د دوسای غرامیم ایان ایم میادات بعبور که داست مر جو يو سينها و دسي بهي . دي جو ب بر ها ها بيف مي ديه کي بيسير رسدی دو می خوشیدی ور سدته آ نے میں۔ نے سب مدیر ردو فرسی ور هرای دو دی خارج سینهای و درهم در دی و ای می منصبی ربید نو و اور اس مدی بنین براد برقیانت بنی های و بنین جب عربی ر يا صود د چي علمي ي خود د د عب سي عدي د دو غير معطي رمان و علمی ران می طوا در برها و استجاب و این میر دسترس هامید می نهن د ساني بنف خو و من يو يکردو ... بو به مدني در بفتي فرن دي د معاه مام مي و د د د د د د ي مد سي مدي مي مي مد ميرو د فومي هوسد دي مو اد دي الده الده الدي الده ال من مطابق ------

> جسر ہوں <sup>\*</sup> بھو ہے۔ . یہ جو ہا کا نے ایاسی سے

or a part

یاں سے دفو میں سے جو ہا ہا ہے ہے اس سے سے اس سے مصر سے

MED States

<sup>2.</sup> Perer Name in the shape at the end of the end of

سی دود را دو معادی شامی رسی سے دیلا سامی (۱) سی وقعہ طابع موں سے یہ بیعها عالم ہے کہ اس سال کو کول جاگ و شبے وا ہمیں برنے ہیں۔ دونت انداس وہ نے (\*) جب کونی ادد جن بارا ہ للمنظال دود چې دليلو د خو و ۱۴ چې ملک ميلي لاگريوې ويال کا معام ہے میں سے سمبال کیا جات سے ور جوبیہ سامنے سے باہر کی لعلم والفريس بالراسي

ا پہر بدخت رہے کو مادری ور غبر مادری سی دیا جو میں بدر رب ہے دید جب سے بگریوی دی سے دیو می ہے جو یہ y Marin Alkah To Al I and want of mind of the con of the and to the transfer of the transfer on the transfer one in کی سے و سر سرد دیے چم ڈالا وہ اس سدم د رسی (ما ۱۹۱۸) و نوال سے ایم کی با اس ساختمہ بھا نے بوتی سے ت کے اور کیکی مستقلی ورانے بینے کیس بو جو جے والا کا ایکی سریہ و حمد فلہ سے ہے یہ اواحد کا دیا چہ میں De exe, you waster in marke a series ہے۔ ہے۔ ہے کہوت ہے در در د د د د د ------سے م تدریوکی س M - 45 M - 45 M - 45 M - 4 ٠٤٠ 1 - 4 -

a great out a c يد د مي ميني حسد د ميي مده مد مده در د مده دار د خ مد دو مرد محمد

سے ہے ہے جاتے دی میں دیدہ دید بہن ہو ود د محمد مر مع بعض د بحر ب می **ت** 

سعالی امور کی رسال ہوئی ہے بھام و بدریس کا درنما بعلم ہوئی ہے ریدہو اور بینی وران پر مہی اس کا استعمال ہوتا ہے اور براے براے اندار بھی اس رسال میں شائع ہونے یس استعمال لینان میں اسی طوح فرانسیسی ربان کا درجہ انابوی زبان کا بہاء ہیں۔

" ن گوانف کی روشی میں ع م ر گروپ کے توگ یا ہو مگریزی کو فاری رس کے طور اس استعمال تربی اسی اسے بالوی رس کی اسی رس ( اُناً) میں یا تی اینی اینی وسی اس کی اسی رس ( اُناً) میں یا تی اینی اینی وسی اس کو اسی رس ( اُناً) میں یا تی اینی اینی وسی رس بولی سے واصفحات ( ) کو رہ میں انگولیزی فاری رس میے انائجیوں میں الوی میں بالوی اینی اینی کانگ میں بالوی میں بالوی رس سے اور این ہے۔ انہوں میں سالوی رس سے فراسی میں میں بالوی رس سے اور حوال میں میں بالوی رس سے اور حوال میں میں سالوی رس سے ایک انتہاں میں سالوی رس سے اور حوال میں میں سالوی رس سے انتہاں میں سالوی رس سے ایک انتہاں میں سالوی رس سے ایک انتہاں میں سالوی رس سے ایک انتہاں میں سالوی رس سے ایک انتہاں میں سالوی رس سے ایک انتہاں میں سالوی رس سے اور حوال میں سالوی رس سے ایک انتہاں میں سے ایک انتہاں میں سے ایک انتہاں میں سالوی رس سے ایک انتہاں میں

سے مود فومی کے لیے کا کیے کا میں والے کا راکیے عو مادری کار کو 2 کیے کا منطلاح کے برد کے طوع میں میں کیے

<sup>2</sup> Egy Crack ng 1 mg a c no F mil

گردری کو م ر گروپ کے معاور کی معاور کے معاور کی معاور کے معاور کی استعما پیسٹ موسے بیان کے معاور کی افراد کو کشر معاور کی استعما پیسٹ موسے بیان کی میں کے م ر گروب کے افراد کو کشر معاور کا پروے ہیں ہے۔

م م ر گروب کے افراد کو کشر معاور کا پروے ہیں ہے کہ میں میں کا حری حمید جو ع م ر گروپ نے باوے میں ہے کہ میں موسطی روبوں نے صفی میں بات بیان میں میں معاور میں دوبوں نے معاور میں لگا بیان کا دوبو شد بہا کے باد ب پر میں سے حمیل نے میں اس کی معاور میں میں حمیل ملک بود رس وی سے میں بی میں کہا ہے کہا ہے دیا ہے کہاں دیت سے ور سے فرانس میں جمہاں ملک بود رس وی موس دیا جا جا ہے کہا ہے کہا

الگیرو سے جو ہے۔ الاستان سے جس سابی سو ساجی ہو و سے مس دیا سے سے بس لگراند د مدد باتیا ہا ۔۔۔

where is a sufficient

and the same of the same

The same and the

and the second second second

ب برت د

muse was

the second second

ح سی ہے۔ ۔۔۔

and the second of

م يحسريك يوسورسير من

R F FEET AND STORY

you a that is Tatty you

ک بیمپیوبار منامسان دس کار علی راست کا میان کار فوجی مراسب نے مراثروں میان کار بین ادافو می الطواق میان

مگربری ر ی کے بارے میں برجنجات کو مدیش و بھتے ہونے اور عدید ، اور بردار کی روستی میں بہ مراو میج ہوتا ہے کا مگر ہوی رہاں کی من رمانے ہے معیت سرف امراد دین در ادر ادر ادر ادر مدلا سے سائنس و البکاری می در بہت کا منظم ہے و ان سے متعادہ مشکل مود سے انگرادی ربان کا جات ہے ان س صرورت نے بحث ہے گیوں یہ اس راان نے بھی کھی جانبر کے ان عیادانو رسانی عمتن میس موستانی با یک بیای رہا تا دود ا محمل و سدا فو ہیا ہے۔ ور ہوں یہ زیاں ہے معید مے بحدہ پاستے کی جان بنی ہے ور اگر نے ان وستنيأ برازيان عيرور برايا معمداء للنوا والتجاوجي بجا لاستريز يايانهم نو تعمل رو می صدار میں جی ہے میا یہ اسمام میں این می میں لایت نہو فسی پین مملک نے بد نے در ادار معربی بہت و یا ہو ت جور سے بہتھ ہے دید سے اس ماہ ماہا کہ دو ما ای سے سے سو اس فالمرازعها غلز فلطم والحبا للدرانك بالانا الداعة الكبل ميديد سخوی کی بینی تربیب یا خوانگ ایا کا مات ایا ایا ایا گردینی مع کستی طو ۳ قابل کند بغید بہتی ہے۔ اسے لاقو می ر تعلق کا کرد انگری و در این ادار ایا جا جس فیق بکیوں ہے ہوت ہے جہ ادامہ ہے کنجو ت کہے مطاعد و عدد در یہ یہ اور سے در براہموم به کشار خاصو ای بدافتر نے اندا ای فائریک ہیجات نیا بیاند ور منتصابول کی یت و بید کا بیدا بھی سے سے سات سے مامان بیتر یا بیدا ایک بری ہے، یا ے د ہے ہوجہاں میں عل چو د سامل دنا بهی ما و قامی این است me as was a surply we w منی بگریری دن بی حصد و بدرست خمد می داد. می ھی سرجیجات د داوات کہ سے ان او

پکریوی کو عامل رساں (FEL) کا معام دے کر حاصل کیا گ ہے۔ پاکستان میں الکریدی کی جنب محبت ہے؟ کو رمانے کی درجنجات میں سدیدی واقع ہوتی ہے۔ الکریدی کی پاکستان میں امکریٹری لارمی مصبون کے طور ہو پڑھائی جانی ہے ور یہ بدریسی روایت ڈیرہ سو مرس پر بی ہے۔ اس روایت کی موجودگی میں مگریوی معاورے ہے۔ بهدی میں احسی نہیں ہے۔ بہدرے ادب ور معاشرے پر بھی اس زبان کے دب کی گیری چھاپ ہے۔ بادی کی ایک بڑی بعد دانس زنان کے حروف سے باانسا نہیں ہے ور الکربوی رمان کے سے شمار عاط بیماری رمان کا حصا بھی بی چکے ہیں۔ ۱۸۴۰ پیل عب بگرمری کو انسٹ اندہ کمنٹی نے معوضات میں رابح کرنے کا جان پید ہو تھا جن زمانے فتان نمسی حکمر ن دارے نے طور پر طاہر ہوتی تھی اور سے نہے بتایہ و نیسی گیے ہے۔ فراد اس میرورت بھی جو کمنٹی کے دفائر میں بجونی دی کوسکے۔ ۱۸۴ سے بہتے ہو صفر ہے کی علاقی کی سولاری بال فارسی بھی ور کینی کے علی عیدہ داوں سے سے سن بال کا منظہا صروری بھا رہاند ہی ک ہے عمل بگریروں کے سے دینہ ایک و اپنے بعدہ کے بعث برطابت سے بوی بعد د میں دھاراں کیاہے ہی دا مد مہاگی بھی بھی ور اسان بھی بہتی ہی بیے ی و باسان رید کے جور پو بک يو طيو يوسي با صعب سي .... يم منجوب بها صده و بي د د د د و غیر جدای و انگریز پس ور ر ہے مکرسری ک

سکوبری رس ک وسید کس معمد کے سے صوروری ہیے شاہر ہے کہ ایام پاکستان نے دعد دفار کے بعام بر عیدے ان کے پاس بین جو بگریری کے علاوہ فومی رسان بی سحیت بین، بن سے انگریری ک سرکاری ربان کے طور پو بوقو و ویب دفار کے طوبی کار بے انگریری کو سرکاری مورس کار بے انگریری کو سرکاری ویاں کی مدم دے رکھا ہے اور یوں کسی سیا برای میشن کی طوح جس پر اسیاری دیاں کا مدم دے رکھا ہے اور یوں کسی سیا برای میشن کی طوح جس پر اسیاری عدب بحصار کو جگی ہو دہ بر کے طریق کار میں سے انگریری کو سرداری ویاں عدب بحصار کو جگی ہو دہ بر کے طریق کار میں سے انگریری کو سرداری ویاں عدب بحور پر میپ کرتا ہے جد دروار دکھائی دیتا ہے۔ سیم طریق کار فر اسیاری عدب کو بحولی بدلا ہے۔

یں جائرے سے دو بابس نمان ہوتی ہیں، ایک یہ کہ مگریوی صوف وہاں عبر ملکی زبان کا معام ربھی ہے جہاں فومی رہاں کا مرت سرکاری زبان کا ہوت ہے۔ دوسری یہ کہ مگریوی کو بابود رہاں نے خور اس سے خالاب میں فنوں کیا جان ہے جہاں مگریوی رہاں اس منگ ہی سرداری اس بوس ہے اس کنفسہ کو یہی مدیر کا جا سادہ ہے۔

۱ امگربری به طیار عبر طبحی د الاستان در الا

گر غومی زدان ساداری ساز سایات کی داد است ور اگر <mark>نگوبري</mark> سردرې زبان سے بو انگرېزای تا مده داداری دان د

English As Compusory Language

ری ہے ہے اس روایس مدام کے دارے میں حوار سے محروم ہو جاتی ہے اور یہ سوان سے معروم ہو جاتی ہے اور یہ سوان سے بنا ہے کہ کیا انگریوی کو لارمی زمان ( ECL) کے طور پر مرفوار رکھا مائے ور سرکاری زمان کو بدت می معمود یہ ہو پھر انگریوی زمان کے لازمی ہونے کا کیا جوار باقی رہ جاتا ہے؟

پراہی برحنجات میں انگریزی کا لارمی معبدوں ہوتا اس رہاں کے سرکاری ریاں سے ور برفرار رہے کے نے صووری بھا۔ لارمی انگربری سرکاری رہاں کے و شف کی بحام دائی گے لیے صروری بھی۔ باہم ہو ہی برجیحات میں مگریزی ک لارمی ہوت محص سوگاری ردان ہی کے ساتھ میسوب نہ بھا۔ بنگ یہ زبان علمی رہاں کے طور پر بھی نصاب بمیم میں شامل کی گئی بھی۔ اس سے جب سرداری ریاں کے بدلنے کا سوال پید ہوتا ہے تو یسے عمل کے ساتھ نگربری کے علمی ریاں ہونے کا مقام کسی طرح سائر نہیں ہوتا۔ است یا سوال میرور ٹھے ہیں کے لگریری رہاں کا علمی رہاں کے طور پر برقر رازقہنے کے لیے کیا سے فاری رہاں ر EFL) کے طور پر میوں کیا جانے یا سے نابوہ رہاں ( ESL کا درجہ دیا جائے ؟ ور کیا ان دونوں طریعیاں ہے تا بنے باگریوی رہاں۔ علمی رہاں کے معاملہ کو پور نہیں کر سکی اور اگر نہر یہ جانتے دا مدینی ور آ می سے کسی بک کو بھی کامیانی کے ساتھ انہاں جا ابتد انہا تھ دور می رہاں کے جور پر ہی اس رہاں لو کیوں بطام بعدم منہ دادا ایک جائے؟ باہم لا می بال کے معام کو موفوف کرنے سے ایک طویل نہ ہے۔ ایا ایسا بھر ہوت جاتا ہے ک بیٹی رو سے فا ہور قیبا کینی ہو جا ما اسال ہوں کا ایسے عین کو خاہر بھی گرو یا ح سک ہے؟

حیصت در بے قد بیاد اے بنا ہے ہے میں میں میں میں بوتے والی روابات کو بوت کو بوت کو بوت میں ہوں۔ لا می سکریا ک دی بدرستی روابات بھی باریخی صرورت کے بحث سمل ہوں ہوں۔ لا می سکریا ک دی بدرستی روابات بھی بنتی ہی روابات بس سمل ہے۔ سوگری ربان دو فومی ربان میں بدل دینے سے سکریری ربان یا دیرہ فار بھی بدل جات ہے ور یہ ربان علیمی ربان کے طور پر ایم بنتام بر مبادحتی کے ساتھ اسکار ہوتی ہے۔ ایان سے مندیمی کے باتے ساتھ سے شہری کے ساتھ سے شہری رویعہ باتی ہے گا۔ دو کو باتی بیات کیا جائے ساتھ ہے کہ دو دو کو باتی بیات کیا جائے ساتھی رہاں کا درجہ دے کو باتی بیات کیا جائے ساتھی رہاں واقعہ ہی بیاد ہوتی رہاں کے طور پر ایک مور پر ایکریوی بیات کیا جائے گا۔ انہاں کی محمومی خوبی کر ایک کے طور پر ایکریوی ایک محمومی خوبی کی بیاد والی ایک محمومی خوبی کی بیاد والی ایک محمومی خوبی کی میچہ ہودی رکی ہے۔ یہی گیمت

مگریری رسال کو ڈبوی رسال کے طور پر پرھانے کی جے بابوی رسال کی بدریس ک

## ۱۵. ذربعهٔ تعلیم انگریزی یا اردو ۱۵. علاقائی زبان به طور ثانوی زبا

١٨٠٥، مين دريما يعلم ي ذكر فريع يولي لارد مندع نے جو سي يعلي ریدی کی اصل محرک بھا جو امر کی طرف سار اف بھا کہ گا داند بعید دے مور پو مقامی ربانوں ، ورسخبر ربانوں) خو استعمال کا خانے بو وہی منصد ہے ہے کے خو بگریری کو سربعہ بعلیہ کے طور پر رابع کرتے سے حاصل ک کے سے لیکے کی رہے کی روستی میں یہ بات و منح بنائی بیرد ، یک نصب بیعد ایک صافی طریق کار سے ورا سے بسی شرخ مصبق پر لابد انداب بھی بہتن ہے جا ک، باہم دریعاً بعلیہ یک خویل عدی نے بعد بدایسی ، ایسی کا یہ دو مسحكم كرنے ہونے بعد النبي الد بہاند عوال عقام خابين برنے ميں دانات لچه نبي معامد بکرد د رد ل د د ه ہونے کی جسمت سے سے ۔ یہ در ی سرخ صفر بھی ۔ موحل ميل بهي ۽ اد العن سي گرف و ده د د د م م م م م م و سر بھی بوصفہ نے شدہ ی شاہر میں اسٹر کا ایم بعد نے م سدوسع و عرصہ بر مدن ما دست کا سی سی سے داکہ د ان ور درید بست ہے درے سے بھی انگارت ان ہے بدی ہے جا مصابی عدم او مشوقی ردیوں میے منتقل نامیے کی دانستی ایک بھیء است الدان سے

ندان بھی بھی بھا کا معربی عنوم کو مساوی ریانوں میں بنانی کرکھ ہوگوں کو رہے رمانے کی روستی سے کاہ کیا جا سکتا ہے۔ ایسے تعلیمی بعدم کی موجودگی میں صرف وہی بگریز ہو تعدم کو خلا سکے بہے جو مسرمی رسیوں پر عور رفینے بھے بیکی بندے بگربروں کی بعد کا نے حد کہ بھی ہوں بوصفیر میں مشرفی سوء کے خاتے و اوں کی عارہ داری فات بھی ور ان کو مانی مواقع بھی خاصل بھے۔ مشہور مگریز مصلف ڈالنے خاندی نے بھی سے صور پر بنت بدیا ٹمنی کے معید ملازمید کی جو بسی طاہر کی بھی امکر مساوقی رسانوں سے بابید ہونے ٹی ہے ہر سے ملازمیات می میڈی اس نے سے علے کا مہار اس معروف حملے میں کے ی جو مگریز ایسی غیر زمان نو روانی سے نواز شعبہ سے اس کی جب الوصلی بھی للف و للے سے 12 مرابی بولندی ادیم حیل رمانے 20 مراب کے بنے وہ رمانے مرطانية مين نے روزگاری تا ہے۔ ہادات فرانس تے بعد اور سراس نے بنانے جنگوار کے بنتھے میں نے روزگ کی بیجا بہایت سات مداسارتی منتسا بی ججی نہی۔ ۱۸۹۳ میں برجانت کے عوام ہر فاتانگ ہی گئی نا وہ فحم اور انہواں نے خلاف خلفاح کار رہے تھے، بیشے بیش فیٹھا۔ کو متحوظ انہانے ہوانے بحوالی و فیج ہوا سخت سے ہا مگریزی کو کنوں دامی معمور اسے موا اوا اندا نہا کہ ایس درند انفلیہ بھی سی رہاں سی بیا سے اگل بیا سے قدم انا سے سے اوا کا فرامی مستح فواوسط فرحج بي بالم المحاج الم ں جے سے مار میوں نے نے سے صدی نے دوروں نگریا۔ اندہ نے بما ایا اندا صوف مگردری لاے مدیا ہو ہے المانہ n Luce للشي ينل بعث باليهي لحوالي وافتح الوالب ٠ د ١ ورقايما حبم والمداك مورين اما الما سے سے ساک بھا

گر بن تبدید ہو بیانی ہدا ہی روسی کے بیاد کے بو دامیا بھی طاہر بیدگی کا بیان سے باد بیا بیے جو بیان کے بیان کے بیان سے باد بیا بیا جو بیان کے بیان بی بیان ہے جو بیان کے بیان بیان ہی جد بیان ہی ہی بیان ہو بیان ہا ہی بیان ہو بیان ہو بیان ہا ہی بیان ہو بیان ہا ہی بیان ہو بیان ہا ہی بیان ہو بیان ہی بیان ہی ہی بیان ہو بیان ہو بیان ہی بیان ہیں ہی بیان ہ

الرسوس و و الم بعمر شو برخم سول د مسعد بها بور الم المعدد به كالمد و المراب المعدد المراب المواد المراب المواد المراب المراب المواد المراب المراب المواد المراب المر

on the set of the set

. . . . .

and the second second second 4 10 14 4 14 the property of the property o The second of the second of the second and the same of the same of the same of the same The second secon ----یکست بر دسی فتو ح . . . . . سلسم جانسي شياد المساسات \* \* \* \* عكوبولا عني فلعب م م م . . . . . نگيبو من فيسير . پ به پو هم مم اداد 

بريف عليه مي

الا مرانسي ريا جو معارجول نے انظر مدان اور سات اس جے

الله المديد المديد المحاليان على العلياس يدا يودي الله الاصلى عبر علا الوالدي الله المديد الموالدي الوالدي المديد الموالدي المديد المد

جيار به گدا و انهن جدوف فالس ورانت وفات فلمستوف ملي بهي رانج پولي یوں سروں سکملا کے ہدی و آآ اور میں یہ (آج علامتوں نے مور ہے ردستانی عبود میا سیمار کے کے یہی سورت بسا(AlPHA) ہی ن ، ۱۹۱۹ ور کے در ۱۰۸۸۸) کی رہی۔ مطادحات اور یوناس خروف کے اسے مدرنجی عمل نے خدے علیام کو ایک اعتبار اپنے علامتی زمان فراہم کی جو ان عوم نے جمعومتی رہاں ور ایموادی کے حب بن گئی ایسی طرح کیمنیٹری میں معونیاں شو بھی عاصی بیسے دنے گئے۔ سیور (حاندی کا گوند (سون) دا مردوی ر ردا نا ور سودیم الله سے سے سے دوں سے علم شمنا میں پہچانے گے ور نہم بندو نے دیکے نے بیمدوں بدیسی (مشاوی) میں شامل ڈیا گی یہی غريق بار بير بدت مين چي جد . ک ور بعد نير بيا يو پايندروهوران سے والے کے میں نے یہ یہ نے سمبرے سب وہ اکا اور سورے کے سوت ہو د ہوں سے ۱۱۱۱ ، عدمی دعو سے بدر گدد ہمی ہی سو ب کے بعد ہمسرہ مے ۔ جارے حوال سی سی دو رنگ 🔾 در سمر میں دیھاد گہ و عبد بیمت ہے۔ میا ممادی ور مرکبات ہے صوالت کرد این آی اساست نے دائد المدہ المدا اللہ اللہ الحریف حیدار تھا که عبالدت دین میافیا قاموا و در ادام کام کا تسخمار کی المداد ما الما المطلاحي باعول م م منوم کی بات میں ده ، توليفر بائيل میں لکریاں ہی معالیہ سے الدامہ + حم مد ور سلامی فلمار د کروب ساست ک ۵ م م م د دید ر ج ممام دیے گئے جاند میں م کے جب صب دار میں جو جسی طوح ھ کہ بھی نہد کے براد رکا کلیہ در نے کا دیا کا سے تقدم نے ساتھ گہ بھیں دا والی جندی میں یا میا بھی جیا جاتا ہے دادیہ انجیت ور تعام متحابات لا وسام الرامين الدائد الوالم المحال ساد بعلیم و اند سنی د عمر عاشی سامی کے تغیر سی فاریبیا مداہر بہان کی الحديد علياء نے بيستے ميں، عواج صور پر قابل ديو ہے گا ے علوم کی مروحا فللمحري دان سے لمل فوجی علمی بمبر باملامی رفاسکا ہے ور فوجیا نخان کے انہے۔ ور فجری معاصد نورے نہیںت شخصے سیمیوری نصا تو

<sup>1</sup> BENZENE TIME

کیده کا دیر در کید کر اس محدول نے دارے میں ساخت یا مصدی ہے ساتھ ہے کہ اس کی سے اللہ کا اللہ میں در اس سے کلمسٹری کے علی علی مدارے میں سعدر بیاد کی سابک اس سے علمی ربسرے کے سے حو کسود دیں کی سابد صورت جو ور حدول در علمی بسادی صورت میں کا بعدی فومیت کی دینی ور فائری ور علمی بسائل نے ساتھ بھی ہے میروری بیچ کہ عدید عنوم کی اصطلاحی ربان ہی کو بسادی معدیات کے سے میروری در مدید ور اس میمن میں درید مدید ور صدرتی اس می نہ بدر درید اس میں درید استان میں اس بدر درید بیاد کی سے بدر دریوں میں فرق کو مدیندر رکھا جاہے۔

کی حاصف ہے کہ ایسا عین ہو قو رہایاں کے باسمی رہے ہی تو سبان قربا ہے اللہ میر تی وصاحت کے لیے یہ قیا ساست ہے قاعیا عموماً دو رہایوں ہی فی باہمی ربط ور رابطی سے سے پید ہوت ہے۔ علم کا گوئی سعد ایسا بیس سے خس دی بیل حصوصی رہاں ہے۔ اسلامات ہیں صطلاحوں میں گھ م کرتی ہے۔ سی خرج عبد اسمو کی سی منفرہ عقبات ہے۔ صفاد حوں میں گھ م کرتی ہے۔ سی خرج عبد اسمو کی سی منفرہ عقبات ہے۔ میں مداد دسی ہے۔ آگو غیر سامیسی مصاصل عبی سے خریق کے موجود ہے یہ میں مداد دسی ہے۔ آگو غیر سامیسی مصاصل عبی سے خریق کے موجود ہے یہ میں طریق کر کو سائمیسی ور حدید عبوم نے صمی میں خبر برتے میں دنا غدر میں قومی میں قومی میں خبر برتے میں دنا غیر میں دنا ہو می سامیس کے دو ہو میں ہی ہے۔ اسمان کی سے سامی ہے دریا ہی میں میں خبر کو میں انہ ہے۔ اسمان کی سے سامی ہے دریا ہی میں دنا ہے دریا ہی میں بادہ سیا ہے دریا ہو میں ہے ور قومی سامی میں جدد در می ہے صوف سے میں می ورد ہو می شمور حدید عبوم نی دیت میں بادہ سیا ہے دریا ہو سند بر سندی ہے ور اومی شمور حدید عبوم نی دیت میں بادہ سیا ہے دریا ہو سند بر سندی ہے ور اومی شمور حدید عبوم نی دیت میں بادہ سیا ہے دریا ہو سند بر سندی ہے ور اومی میں میں بادہ سیا ہے دریا ہے دریا ہے دریا ہے ور اومی میں بادہ سیا ہے دریا ہے دریا ہے ور اومی میں میں ہو ہی دیت میں بادہ سیا ہے دریا ہی دریا ہے ور اومی میں بادہ سیا ہے دریا ہے دریا ہی دیت ہے دریا ہی دیا ہے دریا ہی دیت ہی میں بادہ سیا ہے۔ دریا ہی دیت ہی دریا ہی دیا ہے دریا ہے دریا ہی دیا ہی دیا ہی بادہ ہی دریا ہی دیت ہے۔ ایک وریا ہی دیا ہی دریا ہی دیا ہی دریا ہے دریا ہے۔

قد عات ہی بینا طرو نے دیہائے بھی ہے۔ فوعی ردان نو دربعہ بعث کی ذخہ ناکی خوبے عوبے عموم نہ رویا بعانی فوعی ردان نو دربعہ بعث کی دخہ نے کا لیکانری میں باعاتے دیے والے بعدمیں فواد جے وار شر خالات میں جو بھی ہے یہ لیکانری میں باعاتے دیے والے بعدمیں

کو فوجو رہے میں پرشانے شاہے تو روان جاپر بدائی ہے ور تعمل خالاب میں ہے۔ عبلان ساملے بھی تا ہے۔ ہوں یا جبراف دینے معد میں کی تعلیات او می بنی میں صنعن مونی سے بعد دوند نصبہ بھے جو بی رائی می کی صورت احسار کون ہے۔ سے بدرنسی عمر ہی بنشب یا ممنی ( فیصدیات) ور سائنگاہو جی (نفسیاری) ور دوبترے بساد ہی معاملی مدا باسامی طاہر ہوتی ہے۔ بسے طریق کار سے وہ منواری بدرستی بعدم استار بیاج بای خوا کیا فرقت عام میں اردو منڈید و نکس مندیم ہے خار سے سامدرنسی طریق در بطابو بنیا ہے طبیع سال ہریق نہا جا شجہ نے یہ مناسب وقت اپنے ہر انگیس میدیہ تو جب کرنے نے میڈیاں دبهای دنے بال ور با خیال مستخلم ہوتا ہے کا متنامین عی رادو تعظمات طب ہے میں میں شدریج راسج ہو در انگریزی ہمتا ہے کا ما دان ہی سائے گی۔ باہم علمی مسار سے از والمعدد ادیں ہو علوم ہے عامی ساجر سے ملمحت ہوادیے کا حولے بھی بند اس میمی ہے۔ ردو عدد یہ نے دانمی امام برین عمام بات پہنچنے ہے باوحوه رنسارج والقاعى مقاوما الدراء لها المطاعمات لياس لموالد وراهولا بدريتني بطام مي ميل جد . دند دکوندي عليا . در د. د. دو هيال بديم يو عادة نهيل لود. النبا بات طرف عد . حد . در لم الدر الدالين لا فوصيه كي ے جانے برے می مدد کے بھی میب لحیل ہے۔ کئی بدیل معجبہ ایسان مم مہمے بولید اس کے قومت کی انتخاب المام اللہ کا چار دیا ہے کہ دو مدید ور نکس صدید نے قائ کا سے ا 7" A A بد سنی نظام ہی بای ہی جانے ہاہم فولع فقيامين کي طفيد سي عقد - -الله و الله الما الله الله الله الله عبرم ی حد م حدید ر عدر بلقي والمعم بلب سيافت الإراء المنظل على فاطرف والمحفوق صفت سے دو د نہ ہو تا صمر ماہ د نہ ہو د ہے فوصہ ہی ہسکیں ت عمر حدید عمد با ترقیم و آن با حروات نے بنے موتر اور بابدہ چوسٹ نے فامر ان یا ہاند علیہ بالے یا یہ وابیہ فعمد نہ بھی ہے کہ اس دانک علیہ ہے کا جب سے معلمی بداہ انسانی بدائنے اور جبت یا دیق علیہ کی حدید عظم نے ور نم کے دافت سے ہر ہر بہرہ ور رہے اعظم بیو فوعی رہاں میں صنفان دونے سے عمیدہ ہی جنیب سد یو سالی ہے اور بعدہ اور فوضحا <mark>کی</mark> سنگیل کے معاصد بلاو جہ مداد ایم سنگنے ہیں۔ فومی ریاں اربعہ بعثم بنے ہو≒ رساط غلم کا محور بن بنگتے ہے۔ ور شوہ نے ماہا کو عومیت کے بختھی ہو 🦰

حس بسانی عاجوں کی طرف اشارا کہ گیا ہے۔ س میں واضح طور پر الكريرى ور فومي وبان ك بايمي وشد بهايت بم مد بايم بدريسي صورت خال میں فومی رمان اور علاقائی رمان کا باہمی رشتہ بھی کچھ کم اہم نہیں ہے ور اس منین میں جب کبھی معام بدریس میں دریعا بعیم کا موسوع سامنے آن ہے علامائی وسی کے کودار کو بھی رین بحث لاب گیا ہے۔ اس طرح سک کنیناً عمر سائنسی معروضے کو دلیل ک رنگ دیا گیا ہے کہ بعث کے سے بہتراس درے مادری رہاں ہے۔ ہیں سیستے میں یہ بات بھی عور طبیبہ ہے کہ کسی بھی بمدن میں دو مائیں ایک سی ربان میں اپنے بچے سے باہیں بہیں کرسی، مادری ربان صر میں گھر نے کی رہاں جونی ہے۔ اور گھر نول کے محدود جنتے میں پید ہونی ور پھنے ہے، اگر عادری زبان کے دخترہ بعاب کا جاہرہ یہ جانے تو بجونی و صح ہو سطیا ہے لہ بک ہی مجنے میں مادری رہاں کی عظائی صورت بکتان بینی ہمی، علاوہ ریس گھو نے کی مادری رہاں بھی ہاں دیاہہ نے معاہدی عوامل سے مباہو ہوتی ہے۔ گھر سے ف ابدرونی بنجر جہ ہے کے اس ہے ۔ گیتا ہے کی مدل کے درائع ساول ور وشید درون ک برها بنها به بایا ایند وراینی ویل نی موجودگی اختراب وراساس باعظام الماسي بعلم و کہر برد سے ہیں ہ د اول کے ساتھ تو متم فی اعمال سے دسے بسوونہ ہو وابستہ بیش کیا جائے۔ اس اعماد ان ایک سے لانے یانی استعمار ہوتی ہے تو یک مسترب ماد و رسال می طال ادار در اداری پی ور ابو مستری مادری رسان ک گھر نے کی بدی سے ۔ منصم سرتے دنیاس دیا ہے دو نے عصول میں جب گھرانے کی مادری رس معالیاتی ہیں۔ جسار کرتی ہے جا اس فی عصاب بھیلی ہیں ور س کا نبانی جعہ ہوتا جاتا ہے ور جو تنفیہ بطر ہی ہے ہے ہوں سان ک جا لک ہے عادری رسی

اس طرز عمل سے جو امر و ساح جاتا ہے وہ یہ بے تہ عادری ردان بھی صوبی طور تر مدامرتی رباط کی ربان ہے جمع کی وحدجت سے بچے یہے عاجور میں توسرے بیٹوں نے سبھ رہت قدم کرتے ہیں بینہ لیسی عمر فید میں ارساط فو بیٹ حسن علاقے کی حدود بلک میں دائیاتی کے سابھ میدن کر سکتا ہے کیوں کا ماد کی رہی کے علاقے بیسانی عسار سے محدود ہونے ہیں ور صرف ایک حاص خد بلک ہی کہ مد بوت ہیں اسانی حمر فید میں اعتبار سے ی گیما مادری رہائوں کے محموں میں منجب دائیاتی دیتا ہے بہی وحد ہے کہ بلک محموس مادری رہان کے مسموں میں مدسی روحہ بھی فات بہی ہوسکے اور مادری رہان ایسا اور مادری رہاں جائے کہ میں دستی رہا کے قائم میں دمنو رہاں جائل دکھائی دیتی ہیں، مدری رہاں جائل دکھائی دیتی ہیں، مدری محدود قاصبے ور محدود معاصد می کی سکتے دیر محدود معاصد می کی

گہر ہے ور گہا ہے تے بہر عاجوں تے عابی بیچے تے طبعی عمل کو فیجھے ہے ہیک بابیا ہے بھی و میچ ہوتی ہے در سبی جامد بہتی میچ فرز ارزو مند ہے۔

گھر ہے سے باہر کی قب تے بابھ رسے قاب کا بے باخی موں پر ارزو مند ہے۔

دوسری باب یہ سامنے می سے در سبی ہے اسامی خطر آنے تو عبور بھی گوتا ہے ور یک اور پیٹی دور کو بیچے در پیٹی ہے ہو ہور کو بیچے دیتے ہو سر و بور کو بیچے دیتے ہو سر و بور کو بیچے دیتے ہو سر و بور کو بیچے دیتے ہو سر و بر بوگ د یہ سر و بیس و بید وہ میڈیو ہے اور بیٹ کو پیچے میٹر ہے ہو ہو اس بو پیٹی کے میٹر میے بورہ میڈ بور ہے آپ ہی میٹر سے بور ایک نسے گھر چھور سخت ہے و در سامی باب میٹر سے ایک جاتا بہتی ایک میٹر سے ایک جاتا بہتی ایک میٹر سے بیٹر دیتے ہی جاتا بہتی ایک سے بھی میٹر کی میٹر کی مونے بھے۔ شہد حدیث میٹر کے بیٹر سے بیٹر دیتے ہی میٹر کے بیٹر کی دیتے ہی میٹر کی دیتے ہی میٹر کے بیٹر شمی و جو در دیتے ہی دیتے ہی دیتے ہی میٹر کے بیٹر کے بیٹر کی دیتے ہی دیتے دیتے میں میٹر کے بیٹر کی دیتے ہی دی دیتے دیتے میٹر کے بیٹر کی دیتے ہی دیتے دیتے میٹر کے بیٹر کی دیتے ہی دیتے دیتے میٹر کے بیٹر کی دیتے دیتے میٹر کی دیتے ہی دیتے دیتے میٹر کی دیتے ہی دیتے دیتے میٹر کے دیتے ہیں میٹر کے دیتے ہیں میٹر کے دیتے ہی دیتے ہیں میٹر کے دیتے ہی دی

پیاب میاں کشمیر یا ہزارہ ور پشاور کے رشے دینی کے سابھ فارسی رہاں فی وسطت سے فائم ہونے مھے، اس زمانے کی لبنانی اور ندریسی فیصب تو یوں میاں کی حاسک ہے۔

ک حاسک ہے۔

علاقائی زمان = ہے کا رسی ا سرداری علمی) کموم سلامہ کا علم سلام معمومان حمر فیائی محمد کے ور کموم اسلامہ کے عام سلام معمومان حمر فیائی محمد کے اس مدینی رہائش کے عام سلام مدینی رہائش کے اس کے اس کا م

اسلامی بیدوستان کا بجام بعدہ فارسی و عربی کے دریعے سلامی علوم دی مکسل کے مواقع فاریم کرنے ہونے علاقاتی دیں تو عابد سلام کے سابھ فلسلگ گریا بھا۔ فومی رس تی عدم موجودگی میں بادمہ دانا علاقاتی ردیوں نے بہود بھیں اور ربعے ہی اس کو علم اسلامی بیان بھی بادید بی رفانے میں وہ مشتوک رسی بھی بسیرہ سا کے مراحم سے تیا تاہم بھی بدایت ہے کہ مشتوک رسی بھی سے بدایس ہے تا میا سے دیا ہے ہی تاہم بھی بدایت بھی بدایت بہاں ہے تا ملاقی پیدونیا ہے دیا ہے میں بیان ہے تا ملاقی پیدونیا ہے دیا ہے میں بیان ہے تا ملاقی پیدونیا ہے دیا ہے میں بازی کے بازی ہے دیا ہے میں بازی کے بازی ہے دیا ہے میں بازی کی بازی ہے اور اس کے بازی ہے دیا ہے میں بازی بازی ہے جو اس کے بازی ہے دیا ہے میں بیان بر عابد سام فی سرحدوں کے دیار قاب بازی ہے اور دیا مسلم ہی مداند رابی تھے قبلی میدیوں میں دونیا دیا ہے اس میں میں مداند اور دی فلسلمان طاہر ہو قبلی میدیوں میں دونیا دیا ہے اس میں اس مداند ہے دیا ہے مسلمان فواد کا فلسلمان طاہر ہو علیہ علی میدیوں میں دونیا دیا ہے اس میں اس مداند ہے دیا ہے مسلمان فواد کا فلسلمان طاہر ہو علیہ سام میں دونیا دیا ہے اس میں اس مداند ہی ہے مسلمان فواد کا فلسلمان طاہر ہو علیہ سام ہی دیا ہے مسلمان فواد کا فلسمان طاہر ہو علیہ سام ہی دونی میں دونیا دیا ہے اس دیا ہے مسلمان فواد کا فلسمان طاہر ہو

ن میں بھر مدی ہے ہوت موجود ہیں۔ ویبر اور سیفان بیند میں بھی ملاقتی ں دا دے) عوامود نے باکن لا بعا بعدید ہی معکواں کی قومی ویاں ہے۔ ق کو بہت کہ و کرنی ہیں جو دمہ داری فومی سان ت بدرستی خصا محدود ہو جان ہے۔ سے عادہ سی ومید کے بلکن کے صمن مدا فرمی را ابدادی رہاں سے طور پر طاہل ہوتی ہے ور علاقتی ، را داد در در در در WW 8 448 W صورت کان دی ور بایوک دا کے بابسی ربینے تو بیدیاں گاہی سے ہے۔۔۔۔ ا سیل سے کا حسل ہوج کے تبخر سے تشار المدینوہ گا۔ یہ ہے وہاں شدانی نعیت نے سے شدوں کا چی دو استعمال کا دیار فیجر پنج تم ی عصل نے دو ای بال جامد مد سراے ہے مر یہ سے خدمد ممسریہ دی حمر د ہی سے همات سکونون کی برهای یونان بعد د بو الله باف باف جو پنتاو الله في الله . ہے و سے تکنی مدہ بین م م ہے ۔ ۔ ۔ سے سے تو بسے هالل کا نو کار کا در کامینات The man of the contract of 4- V - 2 V - 3 24 4 7 24 ب الدر د الدو موقد اقتی بایا تے داند بعث یہ ہے سے فومیت دانسور ماتر بوتا ہے ور عظی

کی مکمیل کے بیے صاحب دکھائی میس دساء پیوبٹہ فومی اس ور علاقاتی رہائیں اس بی الدائی ہیں بیاسی گھر سے سے مفس رٹھنی ہیں اس بی ال دونوں کو بیک وسے رہادئی جیاعوں میں} فریعہ عصم کے طور پر برونے دار لابا جا سخا ہے۔ بیش بیلاقاتی رہائوں کو اصبحابات کی زبان بیانے یا علی حدارج میں رائع کونے سے فریب کی بیٹیکیل میمٹن نہیں ہوسٹنی کوں دد فومی رہاں ہی میں مسی صفد د ہوجود ہے جو اسے متعدد بعیشی دمہ دربوں ٹے بیانے نے سے جو وں فرار بیان ہے۔ می بیٹسنے میں یہ جر بھی عور صب سے د فومی رہائی سے معدوں نے جس نے برنا ہونے ہیں۔ بحریک پانستان کے دو و برصفر نے مسلموں نے جس رہاں کو یہی میدسی ور فومی اس فرار دیا تھا سی رہاں تو ردی ٹے بعد فرقیت نے باریخی ہونے ہیں۔ بحریک پانستان کی دو و برصفر نے مسلموں نے جس مانی میدورہوں نے میں بیو سیم بی میرورہوں نے میش بیو سیم میں بیونے در لایا جا سیا

عدی سے میں میں بدت ہی رد ہور کے دست مدرمت کونے ہی قومی رہی ہی گو ہی ہیں۔
گو ہیے یہ وصول سے ہمددہ برنی ہے۔ اس سے دوہما ہمیہ کے لیے علامای رہر
کو گئی مواجد درہ مونو ہو را بعد شاہ درمیت نہیں ہے، درمیہ بعلب صوف والی
رجال ہی سنگی سے جس کا سالی اس بعد گیر اور وستہ بر ایو اور جس کی
صافحیوں کے نہینے کی رشار اس اس اور سواری معلوں میں دربعا بعید صوف
والی دائی اس سندی سے جو اس ادادہ می کندن کے رادانہ فرست ہو اور جس کی
بعدی ساور آنی جیسی مندہ ہوں اور جو ایر دوج کے موضوع اور مصنوں کو
بھی گرفیہ میں سے پر دامر بھی نہ

للمنت میں بنا ور حصفت بھی بہت بنا ہے و وہ سپر رہال کی سووند می بندی بادی نے سامد پر سرج سے و سے سے سب وکو کی سرح جو سکی بھی و — نے جامی ہی۔ ہو جو ہو ہے گرہ وہ ما دینی کے مانها مسمر میاز بر مسلک بہاں۔ اعالت اور اس الماسيد المار مسوونم معلم دربح ورانيد كدوامل داميم کار مساملوں کے بدارات حصد یا ہے کا بلید خاصر میں ان ایک ہو کھو مو د في جي رسي جي جو مديد ديد تر الديم الدين الله جو جي الربان الي شوح has a process as له نامو چنی طبخد فا م ں میں جاتے ہے۔ یہ تحتی در در در در مر می سکی نامه بنیادی او او دار در در در در در این می جنی ر**سی** ت دیر فیا کی سے سے ساتے سے انداز نہیں کا حاصل بنے کنے فکال کا داو فیلوں کے او فواملہ کے کلم تلکیں کو می مقاطعہ حاصل کرتے نے طبت کار بیل وہ اپنے سے زامنے نے قالم نے مقبر سابد ممالہ سی سر مشید بابای ربایتی کے باتھ عادقے نے حدد ہی رہے بھی رویت ہوتے شن شکل سے رسے کے شوخود درعا نفیہ نے یا نے میں بیپی فیلم کا میسروس سمجھو۔ بابد فرویت نی سنظار نے سے شوہ میں بیان بہی مو بیکا۔ دریف نعت میں بابوی رساں ہو صرف نے خد محدود اور اسدانی صوربوں ہی میں سریک ي ڪ سک ہے باکہ "مکان کی دیلر" سے بچے کو دننا کی دینتر پر لانے میں اسانی ہمکن ہو سکے۔ اگر شاہوی رہاں کو دربعہ بعلم بنا کر بچے کے دین کو پہلے پہونے یہ ہائے ہو بچہ اینے محدود کنچر ہی میں مملد ہو سکتا ہے اور اس کا دین دینا کے محدود بعنے ہی سے آبینا ہو سکتا ہے۔ بون نسے طریق کار کے بسجے میں عدفے مرید محدود پر ہو ہستنے ہیں۔ ور ار دی تے حس بمرا کے بیے بحریت ار دی کی ساری حدوجید کار فرما رسی بهی وه محدود السانی ماخوان کی بناه پر بسود ین کی صفایت بہاں دے سکتی۔ زنانی ایسان کے وسلم پر دسی بحد ف کے لیے معرض وحود میں ہی رسی ہیں و۔ ہیتان ہو دہی جب لیے سے راد کرنے ہوتے سے ہمائی وحدث میں مامار بانے کے گنجائیں پیدا کرتی ہیں۔ ان حادث میں تعلقی عمل فوصت ہی بنیجیں نے منسیے می عام کی کی تاہی کو فومت کی وحدت من میرف من وقت شدمان بر اسلا امن جایت دریف نفشه استادی رسال ( ایم می ریا را) ہو ور دیں خدر سے کے معامی ماخول سے آزاد ہونے کی جیت سے بر بر ۔۔۔ بوت رہے۔ فومنٹ کی بٹکیل کثرتوں کو وحدت میں منبل کرنے نے خاص ہو بیکی چے ور یہ صرف می ود مہ ہی دارات بعدہ اندا سی جو ور وہ فومی ہ اور الدیدی نے مقامیم کی تعمیل خاصیل ربال ہو۔ بینے سریق از کا فرنے میں کامیاب نہیں ہا ہے۔ ادارات ادارات ادارات کی جامرافے ہو عبور کرنے فی ھیں رعب ہے۔ محدود خد د از ای اے جم اس الدہ بہتے رہ سکتی ور س سوچا باستدی ہے۔ س ر سے و سے ہر جاتے میں جو درمی سے دی وہ سے بعدی کے ربان ہو بنائی نے بنا سی دانی ہوت ور تا پنجی کرد از صوف فومی ادان از باید بیشت ایستی سے بدیشتن بنوسنگ سے

## ۱۲۔ دفائر کی زباں/ دفتری ربان

ہاں بیمو میں دھاتر کی رادال کوئی مستقد میشن جے کیوار کا کسی بھی بنچر میں وہی رسان منصفار کرنے ہیں جو اس کنجر کی فومی اور میرساری رسان مرور کے میکی معاری دریاج علی مال اور الل اللہ درواج محمد دور ہیں سینف رہا ہے۔ کیما سر سے دفاتر ہی رہاں فارسی بھی جننے کا ۱۹۳۶ء میں ے بدر کمسی نے بنے معوصات میں موقوق ہونے لگاری ردن ہو اللہ یہ ے ردد ہے۔ اسے قبر دفتر ہی ۔ ان علی سعے یا مگریای بھی و معنی ہما ہو ردو بھیء اس تو ایک وجہ ہو یہ ہوا یا ہی داخے ہے جاند جدوت مگرم میں ور مفتو می دروسی ، نے حالے ور فقتی نے بی دی بری ردن سے چی مسے مددت کے بیش ہمر ہے۔ در ایا جا بیٹ ہم ایسی ہر عمام رمانوں ور رموانا سنعال توگوں ہی سپولند نے بنے بھا جو علیام

س مو پر حدومت نا پر محدم او ایو دما دار اسم منصابها ک داها و گی ربان کے سے قومی ادار اورا چی نا استخد اید حدے سخی مسال مسال مسالاحوں او اصرابات نے بغیر دادار کی تا گراری کو قائم انہا اسے دنیا ہی نہیں دید بھا۔ اس سے دادری استدا حول نے سے ادار کی مدال استفار حالہ اور اسم دادات جے لیے اگر معنے قالم سے گئے او اللہ براحم او امادس استداد ہی عدم سے استفار حوں او اعترابات کی برانسہ و الدوان می گئی حسے عدم می شادہ میں ساتہ جراب

<sub>موکوی</sub> اور سوبائی جکوسوں کے محکموں کو۔ رسال کیا گا۔ میادن مطلاعات ور سرادیات کے دارہے میں یہ اصول منحوظ رکھا گیا کہ یہ آساں ور عام فیم ہوں ور حیاں انگرسری اصطلاحات رہاں رد جامل و عام ہوں انہیں رد و بدن کرنے الکرباری این کی اسطلاحات کے طور پر بوقرار رکھا جائے۔ عہدوں کے بارے میں بھی ہی میوں مدینتر رکھا گا۔ کہ مینکرٹری کو معمد کی اصطلاح میں بدینا ہیا۔۔۔۔ نہیں ہے۔ کچھ نہی صورت کاؤنسٹ جنول ور اڈنٹر جنول کے دفاہر میں بھی بعر نے بھی۔ گرے۔ کئی برسوں سے مگریری کے دنے ہونے عہدے کننی دنوری کے بھیر لوگوں میں مانوس ہو چکے بھے اس سے عہدوں کے مینادے بلاش کریا عبو صروری فراز ہاں۔ باہم بعض بائے عہدے جو۔ رادی کے بعد روستا ہوئے انہاں دونوں ربانوں میں مسیمیں کریا مانیہ دنیاتی دیا صد ممیدیا کے مہدے کو صدر ور پولداندیت دولوں طراح او اربها گا۔ اللق وقافی محلیت کے عہدے کو ارقواریاں ہی کے صورف سے نسبت دی گئی و اسی سے سگریوی مسادے کو رد کے بیا گا۔ ردو کو دھاری ہے سے سے ساسک سنس فالم دنے گئے جہاں ربو میں دھری شاررو نی کی بریب البحاد کے اسی ملی بایت راسروں کے ربو حروف نیخی کی دید ۔ ۔ ۔ کر ور یہ ہی ہیں سارت پیند (مختصر ہم دو گئی ہے۔ دربویت برنے ہیں میں رقع ے میں باک ور دفیر نے عمیمی رفو دفتری رہا ہے کی است موادر داختی او داخی جنالیت بعد داک حصول معلق ہو ہے کے علاقہ کہ معدم دونے ور حواجہ ھرچ ور عد ہی تعلیٰ اوا ان میں بنھے گیے بیک سروس بعیش کے متحابات میں۔ دو نہ م یا جے نے سو اس سامی کرنے انٹرونو میں بھی صاحب حد یہ رمو یہ جا سات کے حکومیت سے گرٹ کو جایدہ کی صباقی استقاداج دی گئی شامو اگرات با نعط ادافیا مصول ریا انوینظالکتانی رفوا میں برحمہ فیے گے ور دیاری ہو عد و صوابعہ ور او بنی نے برحمے بھی ردو میں بیے کے حبیل ساتم ک کیا

الافلاق بال کی فومی بحرید به منحود رکھے ہونے کو پر عبدر نے فومیت کی سکیل کی فومی بحرید به منحود رکھے ہونے کو بال رسی ہے حکو منوں نے بھی کی سکیل ور فومی معاملہ کی بخصال نے سے متعدد فد مدت کتے اس صحل میں حکومت ردو کو دفتری ردان بیانے کے لیے متعدد فد مدت کتے اس صحل میں حکومت ردو کو پیمان کے بدیرہ فات کی بدیرہ فاتل ہو جا ہے۔ حکومت بیجات نے وقد فوت ردو کو اس میں مدین الدی کئی کہ ہوگوں کی الدیری رسان حدید کو بالدی میں ہدین میں موسول ہوں ال کا جو بالدین طرف سے حو می میلے ور درجو سیان ردو میں موسول ہوں ال کا جو بالدین

الامکی اردو میں بیا خانے، غوام کے استعمال میں آنے والے بھام فارم راتو میں شائع کیے حالی، منوں کے کرتومٹ کے معا ملکانات میں بعام کاررو ٹی راتو ہی میں ہوں فسروں کے نام ور عہدوں نے بناس ہو داردو میں بھی باکھو ئے بیائیں۔ محکمہ معلقات عامہ کی تمام تقریبات کے سے دعوب نامے۔ دو میں جبو کر کے جانين، حكومت تے بناء احلانوں ہی روباد معجد خد بات ردو میں بحریز کے عاليہ سرباری محتمے ہے فلیروں و ایتھ ون تو علامہ فان واس بوسورہی سلام بالا فے دفتری زمان مورس سے سامرہ دولوں جہاں سرب تھ جو منصب و ص بید نگری تی برنت دو خان نے ۲۰۰۰ دو ۱۹۵۰ نو حدومت پیجاب ہے حکمات خارق سے نہ سرتا کا مجمعے نے سام سان یگا دری خوامل مربر دیا مانجب عمد ای ای بیرودر میدا ایاد بانے ور سرتاری کا نامیں کا بیتا ہے 1990 کا دانت کا وانستان کے معلق حلام الدين رداه دو فين بدية بني حاليا د مي الحال فيد الجلوفية التحالية - 4 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 

رہاں کو فومی رہاں میں ندائے کا عمل بیار رضار نہیں ہو سکیا۔

ووسر کی رہاں کو بچنی سطح سے اعلی مطح یک فوسی رہاں میں بدنے کی واہ میں یہ مر مانع میس نے کہ اعلی عسران نا حکومت کے پایسی سار داروں نے می عیدوں پر فائر رہے ہیں جو اردو ادب میں ممانان مقام رکھنے ہیں۔ فرداً فرداً کوئی بھی سے مہیں سے جو اردو کے دھیری زبان سنے کی محابقت چاہد ہو۔ علی عهدی پر فائر افساران بھی چھی ردو میں گفتگو کرسافنے پس ور کرنے ہیں، باید یں میں میں دسواری عاب ہیں ہے کہ اعلی سطح کی دماری کارروائی کے یا ہے میں ردو کے استعمال ک دفائر کو محرب نہیں ہے۔ سکی اس کا مطلب یا نہیں ہے کہ آر دی سے قبل ردو کو دسری صروریوں نے سے اعمی سعج پر رمانے کی فوٹی رو سے می موجود نہیں ہے۔ رادی سے بین برجانوی ہندونساں کی سب سے بری ریاست حندر آباد دکی میں اردو سربا ی رمان نے فرائص بجام دسی بھی ور عنمی ربان کے طوار پر عندانند بولیور سے کا داند انست بھے بھی۔ باست جندر باد سے مور خارجہ کے لیے مگر ہری ہے۔ استعمال کام اور اس عبار سے برصفیر کی جوش جاں مرین مسلم یانا میں۔ راہ نے بعدام مادی کو کسی طرح احی کیمب کو معتدت رکھا جا سیات ہے و ۔ ، ر سے سور ہو لامدنی کے ساتھ م چے دیا ہاجا سے د حصور بعدم کی سے آت بھے اور ان سامان جاتا ہے۔ فسروں نے سابھ بدانوی کا حق بھی سنطيع بنده بها۔ وہ فنیں ۔ انہر عہد نے دانی جی م حدد ب نے خاص بھی بھے ور مقام و فیجار کے مدانے تدانوں نے مطابق انا سے را وبچے ہوگی میں بہان مہا۔ باسم نہیے معاہد نے نہی منت کے دوجود ، جو ان ٹی بو بی ہے بسابقین گوت جے) وہ پنے علی دفانے و۔ عہدوں نے معاملات نے سے زدو مے دو سرباری رسال کے طور ہو۔ منعمان کرنے کے بابند بھے۔و۔ ردو کا استعمال کونے بھے۔

انام اس سلسلے میں جب اردو تو ہر بنطح پر دفاتر تی زبان بنانے کا سوال سامنے آتا ہے کہ بات بھی دہر ہی جاتے کہ بنت کرنے سے بین لاہو می جھاو کا انتہا ہوں ہی دہو رہاں رونما ہو بندگی ہیں، عہد حاصر میں کوئی ملک ہیب نہیں ہے جو کسی یہ نسبی ہیں لاہوامی زبان کا سیمیاں نہ کرتا ہو اس لیے ہر ملک میں ہیں الاہو می زبانوں کی ہدرسین کا صاملیا بندم بھی موجود ہے۔

بیدرے بعیدی بعدم میں یہ صورت مگریزگ ردی کی مدرسی ہوری کوئی ہے س سے ردی ردی کو دہام کی ردی ہدانے سے یہ سبعہ کسی طرح مییں مثل سخا کا مگریزی کا سمیدل کینا جم ہو سکتا ہے ور عاباً پوری طرح موہوں ہو جانے گا۔ ایس الاقو می ربعے کے سے بگریزی کا سمیدل بھی قومی معاصد کی مخیل گردا ہے ور ایس الاقو می ساطر میں فومیدا می کی بسیکس کردا ہے، باہم مصدل کے د جنی گاروسر کے سے دفاتر تی ربال دو اردو میں بدیدا شدی طرح مدارے شہدہ بیس موجا المدیدہ فرانس میں دفاتر تی ربال یہ تو بگریزی ہے ور د جرائی شہدہ بیس موجا المدیدہ فرانس میں دفاتر تی ربال یہ تو بگریزی ہے ور د جرائی شہدہ بیس موجا المدیدہ فرانس میں دفاتر تی ربال یہ تو بگریزی ہے ور د جرائی

ردو کو دونو کی بین سانے نی رہ میں جو باشدگی ور مصلاحی دیو پیا صدن دکھیئی دینی رہی ہیں ان پر جائے صدا کی کو سوں سے بری حد دک فاتو پا گا ہے ور دفاتر کی کارگر کا ٹے بعدم کو جادیے ئے بیے میاست میر دفات ور صطلاحوں کے صحلاحی بھی موست کی گئی ہیں اس سمی میں یا سر دفایہ ور صطلاحوں کے دیہائی بارے میں محمل علمی بوغیت کے دیہائی بارے میں محمل علمی بوغیت کے دیہائی بارے دیے ہیں اسمیا سے بر عبر ماں ن کا غیر مانوس بوبا می اید عبر ماں باہی ہے کہ میر دونو و دانے میں میں بوجہ اور دانو و دانے میں بین میں اس میں جو جا دیا ہی ہے دانو ہم انگر ہی محمل کی میں محمل ہیں کہ اور مسئل بھی ہیں اسی صور ان بیان میں اس سے اسامی میں دانوں کی محمل اور گروانوں کی دیا جانے جا اور دو و گروانوں کی دیا جانے کی ایک میں میاس کی دیا جانے کی ایک میں میں بیان ہیں میں میں ان ان کی دیا ہیں ان میں ان ان میں ان ان کی دیا ہیں میں بیان میں میں ان ان کی دیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں بیان میں میں ان ان کی دیا دونوں میں بیان میں میں بیان ہی میں میں بیان ہی میں میں بیان ہی میں میان کی دیا دونوں کیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں کیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں کیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں کیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں کیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں کی دیا دونوں کی دونوں کیا دونوں کی دونوں کی دیا دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کیا دونوں کی دونوں کی دونوں کیا دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کیا دونوں کی دونوں کی

پر کام کر چکے یس ور سرسر خام کر رہے ہیں و۔ س عہد میں حس ہود کے عہدے پر دهامر کی کارگر ری میں سویٹ ہیں آن کا رویہ عالماً کسی طرح بھی بعلیاتی ہر حمد کا میس سے کیوں کہ سول سروس کے منحان کے بعد جو او د دفاتر کی سربرجی کے نے مستحب ہونے رہے ہیں اور ہونے ہیں ان میں سے نیشن ک نمین ررسانے شمے سے جے ور وہ اردو سیٹریوں نے یا کے یونے ہیں۔ اس نے دفانو کی ربان کے بارے میں ان کا رویہ میرف اس خد مک دفتری روابت کی خانید ی در ہے۔ پہوگہ رکو ربان کے آجانے سے مسکن ہے دفتری کا گرا ی سامر ہو اور دفتری معاملات میں بلاغ کا مسئد پیدا ہو۔ موجودہ عالات میں بکانای معلاجوں کے عابوس فاص فیم ور طے سدہ معانی دفیری کارگا رقائے عمل کی رضار منصل کرنے پین، پر محلاح بن مسترد مدنی عمیوه بسینج و استاد نے سی سعمان کی خانی ہے اور نہی معانی نے ساتھ ٹسی ٹسن نے حسن و منہ کو۔ و عیدہ نہ ور محکمے کی رسامی کو غد ہوں ہے۔ جسم نے بد سختا ہے غد ہوں میں بھی نگریزی صطلاحی نے عالمہ ہر بحب ور سندلا سے بعدان کی بیال کی جا کی ہے اس سے بنی صحالا جی ایے اجابے سے معالی کے دائے میں دنیا سی بھی پند ہو بیشی ہیں ہ دف و ممالات ہے یا گر کابو منفی ہو ہر منظم سے ہاں۔ یہ طبق باطال منفد جیا ہے اللہ بات ہے گرفانٹی ہے۔ باہم ر<mark>فو رسی</mark> کو فقائر میں انداز ہے۔ استان نے توجید ممکن بہر بوسکی معتمال او که و صواحد با داد داد چی بات طوب مدت بنے بنجرتے سے <del>خد</del> چونے ہیں۔ لک اور بیعات ان ہمار انوانہی بلا طولو مدت کی منتی تے ر سے کہ بنے اس سے بات اور اس وقت ہی ہمدردی طو اپر سمجھا ہا ہے جا دونر میں نکردی کی تعلم ردوا ک سنفتان ہو و اس ان جادہ امر حمد کا کا نون میں سریف کیا جانے سکل پی سیستے میں بادا و اسوال بھی میں عور دکھانی دیتا ہے ور وہ یہ ہے کہ کہ دیرہ سے یہ یہ ہی دیدی و بنت کر ( سے کے عبد سے فہری طور پر بدلا جا سخت نے اس موں ن یہ جو۔ رحو میں ہوعیہ د نے ان ہے تہ گر یسٹ بذیا کمنی نا مارچ ATO کے فواق خور پر فارسی کی بحانے بگریای ماہد کر سختی ہے جب بگریزی جانے و اون ٹی بنداد نے بندا تم بھی ہو باکستان میں دفاتر کی زبان کو ردو میں بدنے کی راہ میں کہ اہر مایہ ہے جب ردو مایتے و اوں کی بعد د درو روں میں ہے ور جب اردو بعدکت تی فومی رہاں بھی ہے؟ یسٹ بدیا کمنے نے بگریزی کو اس سے دھری رہاں بیا کا کمنی کے یان فارمنی خانے و نے بہت کم بھے ور بگریز فسر کو فارسی پرفنا پران بھی شنے

ے معلم کے انحفاظ کی ہا، پر مگریر افسر صروری جال نہیں کرنے بھے۔ علاوہ اربی وہم سنک کے رمانے میں بگریز برصفیر کو پنی معلکت بعور کرنے نگے بھے اور اپنے نستی نفوق کو اپنی زبان کے دریعے طاہر کرنے کے حواہشمند بھے۔ دھوی رہاں کے فیصلے کا ایک پہاو یہ بھی بھا کہ وہ انگربری کی عدد سے برصبیر کے حالات کو آسانی سے سمجھ سکتے بھے ہی سے حمالی کو معسر طور پر حل بھی کر سکتے تھے۔ ۔۔ ۔ مدیر مے کہ پاکستان میں انسی صورت حال نہیں ہے۔ دفاتو کی رمان کا مینٹند من اعتبار سے قابل عمل طریق کار کا مینٹند ہے کہ دفاتر میں فومی ربان کو سرکاری ربان کے طور سے کینے باقد کیا جا سات ہے؟ فوصیت کی بشکیل کے سے دھاری ربان کا طریق کار حیثی قدر آسان اور مرحد وار ہو وہ اسی قدر عفید اور بایمو کانٹ ہوسخہ ہے۔ اس سے اس بدریان دار کو مرحد وار میونائی سکرٹریٹ میں زمانا جا بنجا ہے والے عدائی سے باءائی بنجا باک دفتری رہان چانستی کا غیر میہم ہود بھی صرہ و نے یہ بادر و د ردان ہونے کی سام پر درمنت کے بسکیں ور

## ١٤ نفاذ اردو كي تحريك

س مرکے باوجود کہ مملکت پاکستان کے لیے قومی زنان (اردو) اور قومیت کے سیکیں کا دیاہی رشد کینی حالاف کا سبت نہ بھا دیام گرشت کئی درسوں کے عی مست پر خالات سنگس صوربوں سے دو چار بونے رہے ور رہاں کے منته نے بہایت غیر صروری بعبادات کو معایان کیا۔ بنجریک آر دی کے دوران اردو رمان سارےمسلمانوں کی مشترک مہدمتی زمان کے طور پر ایک طے شدہ صدافت من چکی بھی۔ سکان ور سندھ کے مستمانوں نے اس زبان کی بھرپور حمانت کی بھی ور ۱۹۴۰ کی مردم شماری میں ردو ہی کو اپنی زبان کے طور پر چیا بھا جالابات پر صفیر کے مسلم گھرانوں میں علاقائی زیانیں بھی ہوتی جانی بھیں۔ اس سے جیت ١٩٨٢ء میں مملکت پاکستان وجود میں ہی ہو رہاں دے بنانے میں کسی فسم ک ی<sub>ا</sub>ئے شک و شد با بھا۔ حکومت بابستان اس جیماعی اور بازیجی جمعیہ سے کسی طرح سے بعلق مہیں بھی۔ بنائن ادام و سن کے ایک ہی برس کے بعد زمان کے مسلم نے غیر ملوقع صورت جب کر ہی و۔ مشرقی پاکستان میں بلاوجہ بنگانی رہاں کی طیمیت کا سوال وجد ہو۔ میدائی پانستان جو بیگائی مستعانوں کے ووٹ اور مطابعے کے بسخے میں۔ داریہ ن می سفل میں روبت ہو بھا کی عبدر سے بیدو بنگ ہوں نے اس یا ہے ۔ انہا ہے عسمی تعام پر تعلیم یافتہ الرامين مهاد بارنجي جوالد الدامان ما دام ماي حال يا ي بلكاني ريان ب ہے سکامات اور پ سیٹ بڈن ہمیتی کے ج برین بعد تک بیکاری دارد ایا جاد ایا صدا کا معین بھا بیکل بنسوس صدی بالیات ہے۔ در در مویس رہے وو دوسوے سکاسی ہے جو ؟ را سے دم الا مانے بھے اپنی رہاں کے بیے ماگری رسم حصر بحاد بنا و اساس ایا ایا یا بندو بسختین دینے <del>کی</del> کو بیٹی کی اس جن عمر نے بسخے سے سکاری نے جس دب کو پید کیا س میں بیدو تعلیم باقد فوم پر سب فراد ہے ۔ فاحد کے حصا بنا ور سکانی باوں ہے حاص طور پر مستیا فندار ته پیرا نصحات و نامت کا موضوع یا یا انتسویل میدی میں سکور سکانی دیا دی علامت بہا۔ قانبی بدا لا الدم نے بھی بنگانی رہاں کو پنے بختمی ہیار کے لیے استدار تیا ور پنے سے سکای دیا میں بعاد پند کیا میکی بسی بعرادی سرکت کے ناوجود بیگانی دنت ور رہاں کا مراح میدو اقوم

یوسی سی سے سرس مساس رہا۔ بخونک رادی کے قور پی جب بھی بیا اور باہی سے سیسانوں نے مسرفی پاکستان کے علاقوں میں بخونت نہیں کی بھی مسلسان سکتان نے اور بی کے جن میں در و نہیں جیہار کیا بھا بیکی آر دی کے بدر مشرقی باسبان نے سامی رویے نے جو سوسی بالی میورٹ اخیار کی وہ خلاف بدفع بھی۔ سامی رویے کی اس بیدینی کے مسلم بالی میورٹ اخیار کی وہ خلاف بدفع بھی۔ سامی رویے کی اس بیدینی کے مسلمان کو میانی بھے جو میانیکرو یا بیکس فی بیان میں سے بیان، فیدر کی کسلمانی کو ارسانی جنبوں بی سفت یو رویجا کرتا میا قومی خلافات کی بھی کے میر دول مے ایس بالی بیان بھی ہی سفت سورٹ کی بھی کے میں دول مے بیان ہی میں بیان میں بی سفت میں دو فوقی رہائیوں یا بھی بروید کی باتی میں میانیو ہوتی رہائیوں یا بھی ہوت کی باتی میں میانیو بھی دولانا کے دیا ہے میں میانیو بھی دیا ہو بالاخی سی میوات میں بے دولانا کی سابھی بیان بیان میں دولانا کی سابھی بیان کی میں دیا ہو بھی بیان ہی سابھی بیان ہی سابھی بیان کی میں دیا بھی بیان کی میں دیا ہوں بیان کی سابھی بیان کے میں دیا ہوں بیان کی سابھی بیان کی میں دیا ہوں بیان کی میں دیا ہوں بیان کی سابھی بیان کی میں دیا ہوں بیان کی میں دیا ہوں بیان کی میں دیا ہی بیان کی میں دیا ہوں بیان کی میں دیان کیا ہو کی دیا ہوں بیان کی میں دیا ہوں بیان کی دیا ہوں بیان کیا ہوں بیان کی میں دیا ہوں بیان کی میں دیا ہوں بیان کی دیا ہوں بیان کی میں دیا ہوں بیان کی دیا ہوں بیان کی دیا ہوں بیان کی میں دیا ہوں بیان کی دیا ہوں بیان کی میں دیا ہوں بیان کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں بیان کی دیا ہوں بیان کی دیا ہوں بیان کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا

اس بعدمی بانفرنس نے المدد نے بعد دیو ایس ۱۸ مارچ ۱۹۸۰ کو پافستان نی پہلی ادو کالفرنس متعدد نولی جس نے مجران باکیر عبر خیاب منگ فروانیں خانستہ پنجاب نولیو لٹی اور 'الیر لید عبداللہ بھے اس کالفرنس میں تعلمی فاروں علمی واقائی جمول ور جگہمت پاکستان کے بمائدوں ور وزیروں

- ے شرکت کی، اس کامتریسی میں فراردادوں نے دریعے طے پان ی مصحت امکان ردو رہاں کو مگریری رہاں فی بحانے دریعہ نصبے و محانات فرار دیا جائے۔
- وں ریافہ سے ریافہ چار ساں کے عرصے میں اردو کو وہی معام دیا جائے جو من وقت انگریزی کو حاصل ہے اور
- ی عوری دور میں دسوس حداعت بی اردو کو لارمی معلوں فرار ددا حالے ورایف کے وراغی کے میں آردو کو حساری معامی میں دیا؟ شامل کیا جاہے۔
- م یہ سے کے اسحان نے لیے ردو تو بد مصدی در دن جانے ور یہ اردو کا بہلا میمان دہ ، اس نے جانے
  - ۵۔ رفو رسم انجم ور نابی کی ملاح ور ملمس دے سے ماہوس کر بھ کمسی نستگیں دی جانے جو اس منسے نے بعاد پہنواں پر ایو امراج نے معد ایک مختل و اجامع ساجہ بندر دراج

سے دریدا بعب و منحاب کے دارے میں فضا عوجود مہی اس لیے بعیض کا تعرب ور اردو کاندرسن کے بیت خفد معد ما بادورسٹی نے جبٹو کہ کے اصحاب عین انگریزی کے دروہ است کا خبار دے دیا ور اردو کاندرسن کے بیت میں ردو کو دریم اصحاب ساتے کا خبار دے دیا ور ۱۹۵۳ میں ردو کو میبرک میں دروہ دریم استخاب ساتھا گیا۔ اللہ یورلیو سعار سکونوں ور غیر معکی طب کو ۱۹۵۳ میک مگریزی کے فریم امنحی کو سعار کورے کا حبار دیا گیا۔ ان عدامت کے بیت عین دینویں خماعت میں معرزہ مدر کے بدر ردو کو لارمی معموں کی معام حاصل ہوا۔ اور ایف ایم اور بی ایم میں بی اردو آیٹ ای اور بی ایم میں بی کاندوں کی عدریس دیر سے کلاسوں کی عام اکبون احباری معموں فو ر پائی دودو ایم ایم کی بدریس دیر سے کلاسوں کی عام اکبون دیا ہی سدین کے بیے معاسب بد میر اور صووری ساری دکی جس کے معاوری کے بیا معاسب بد میر اور صووری ساری کے می دوری کے بیا درہ میاروں کے بیاد درہ میاروں کی بدون کی بدون کی بدون کی بیارس کے دوراں بی کام دوران میاروں حیاری ساتھ بابیہ کا گیا جس بیاری میں درسوں نیے دوراں بی کام دوران میاروں کے بیادی خاصل کی۔

اس دور ن جب کل پاکستان بعدمی کانفرنس نے بعدد کے بعد پہلی ردو کانفرنس میعقد ہونے کو بھی مسرقی بادستان میں خبلاقی ہوے روبعہ ہونے ور میک بینجانی کیفیت عالم کیفیت عالم کیفیت عالم کیفیت عالم کیفیت کو بینجانی کیفیت عالم کردہ بھی بھی جو ۱۹۲۸ کے بادس میں مسلم سنگ کے معالی میں ہار جبلے بھے۔ ان ساست دیوں نے دیا بندہ سنگ ہوں کی وہ گروہ بھی سامل بھا جو دانگرس نے دیا بھا و مید اسلام میں وہ بوقی پیشد دیا بھا ہے کہ دیا ہوں ہے۔ ان میں میں وہ بوقی پیشد دیا بھا ہے کہ دیا ہوں ہے کہ دیا ہوں ہے میں بین بین بھی سامل بھی ہوں ہے کہ دیا ہوں کی اور 18 مارچ ۱۹۲۸ء کی خلاب دو دیا ہونے میں بھریں دے دیا دیا دیا ہوں کی اور 18 مارچ ۱۹۲۸ء کی خلاب دو دیا ہونے میں بھریں دے دیا دیا دیا ہوں ہے دیا دیا ہوں کی اور 18 مارچ ۱۹۲۸ء کی خلاب دو دیا ہونے میں بھریں دے دیا دیا دیا ہوں کی اور 18 مارچ ۱۹۲۸ء کی خلاب دو دیا ہونے میں بھریں دے دیا دیا دیا ہوں دیا ہونے دیا ہ

"مس آپ دو صاف بیا دینا چاہد ہوں کہ جہاں دی ہے کی سگائی رہاں کا بعنی ہے سے جو میں کوئر سیدئی نہاں ہے کہ نسی طرح سگائی رہاں ہور کوئی بونسان کی سر برانے و لا ہے۔ یہ صوبے کے ٹوگوں می کا جق ہے کہ وہ فیصد کرس کہ صوبے کی رہاں کیا ہوگی ہی میں یہ و صبح عبور پر بیا دیا جاہد ہوں کی رہاں کی سرداری رہاں ردو ور صرف ردو

مرکی خو دونی آپ نو گمرہ دائے تی تو سبی دانا ہے وہ پاسپ دا دلیمان ہے ایک مستریہ سرت دانا اس نے نمبر کو ہی فاد منجد نہیں اد الیمان ورایہ دوئی باد دانا سائٹی سے دو سات منظینے دی با نے اس دی گراہ ہے، یس جہاں بات پالسس ای سات داریاں دانامیان سے وہ دو می ہوگی، داری

ام ایار م ۱۲۸ کو دکالہ بولیو سان ای تاہاہ لیس میں لکالہ کالے لولے اولا عظم نے فوا ہ

Co and the contract of the con

and the same of th

and the second s

میں وہ پنے معدوم ہو۔ عانے کے سابحے سے دو چار ہو سکتے بھے، ناریع کے طالب علموں سے بھی یہ بات کہی ہوے جہی میس ہے کہ معمدت پاکستان کا جام ہے ں بک و عد فرد کا کرشمہ بھا ایسے یہی منظر میں جب قائد عظم نے ودو د سرباری ور فومی رہاں بنانے بدیے کی ہوری طراح وصاحب فرنے کے بعد رہاں ہے منتقع تو اپنی دائی رائے ہے از ایک ہو ایک طراف ایس کا تفسیدانی حوار بھا کہ کی مد بلا بکار و میدف دو هاصر بر ایام دی می میدان در ادار اور رہے کا حدم کر معنے ہے جس ہے کا وی مدیوں نہ ور ن کی سے وی نتیں کو وادی سے ہمید ایا تھا انتہانے مندی نے دورای دی وامر اسے نہیں ر ۱۷ مے معاصد ہو ہو جو جا بدر بار بہاں حسر جر حر ج ۱۹۶۸ میں سکت رہاں الدارات ما الدواج مهم ماليم فالم معم كے ال ا ہور ہے جو نهن و الدامر ه د م پاکستان کے بعد اواگ حکومت اور ادارے سببید سب اردو بی کو بہ معمد A A contract of the same of th طور پر معایاں بہاء رشید کمیشن سے بئی ۱۹۵۴ء میں سر ابوء" 4 50 / 20 20 27" , " " "

ہائیس کے بصامین کے لیے اگرمیڈیٹ ور ڈگری کی بندج پر داند ہاں ہے۔ (منی ۱۹۵۹ء) کے لیے مگریاری کے دریماً نصبح کو برابو بندل راہا جانے ہے۔ پروفیشل کابحوں میں بھی درمعاً نعلم میں کسی مسر کی سدیتی نا کی بر ہے ے۔ ہال بعد (۱۹۵۹ء) فریماً نصبح کے مسینے پر دویا م نور کیا جانے در رہے بھینے کی بندیتی سے کیا کامنانی ہوئی ہے"۔ ور اس کے دسرے کو مزید کسے والے ی وہا سیف میے؟ اس دوران حکومت نے سے صاوات فرا یہ ک دروہ نسی كميليان بنائع هو عنصي منظلاهات وصع درين ور مجيما عياء يا بنايان في نصیف و عادما کا دمام بران اسی دو ان حدا تنجاب می است بعیشی نے دار کی ساویاں جو رہی بہتی کر جی میں تحص برائی۔ دو سے رہا میم ہے۔ او سے دو کامونیس منفقد یہائی جس میں جنوبیا نے بیابیدی و بیمی ہای ہے صدوسان نے سریب کی او جاتی ہی او جاتی ہے ۔ سرکاری مصلت در در بهرای در دو به این خوامد در بهی در خوادی داند پائستان دی لومی و سے در اور سے کی سیدسر سے سے بيجمي بوقي ردو من الحريف الله دامه لا بدا من الدواد بقد منه جر الله المنصوب به الداردو به داند تعلم سایا م الله د و بالاختلام برام بوجود پس خواد بد بطبيع سے در مے سو ر

عمل بھی سے سے ہے جہ جر میں ہیں۔ ر مصنعہ سے دیا وہ مساور و را مساور اللہ کی صدر پر سبار ہے۔ یہ سہ وہ سام میں دو سے فید پیندو یہ مصنعہ نے مدیر ہے۔ اللہ مصنعہ نے مدیر ہے۔ اللہ اللہ مدیر سے میں دو سے فید پیندو یہ مصنعہ نے مدیر سے دو ہے مدیر سے دو ہے مدیر سے دو ہے مدیر سے دو ہے ہے۔ اللہ معہد برا میں ہی جو سے سے دو ہی ہے۔ اس میں ردو و سکت رس سے معہد سے فومی رسے معہد برا یا بینسیاں نے سی صلی ردو و سکت رس سے معہد سے فومی رسے فرمی رہ برا یا بینسیاں نے سی صلی ردو و سکت رس سے معہد سے فومی رسے مور ردو ہی بدار دیا ہا ہے بعد بسیر دار اس عرفی رسے بھور ہے میں ایک میں میں سے دو کہ بہد سے میں دو کہ بہد ہو ہے ہے مواد رہ ہے ہے ہے ہی سے دو کہ بہد سے دو کہ برا ہے ہی سے دو کہ برا ہے۔ اس میں بین ور یکرسری مربقہ بست کے درے میں سے کہ برائی سے دو کہ سے سے دو کہ بہد سے دو کہ سے دو کہ سے دو کہ بہد سے دو کہ سے دو کہ سے دو کہ سے سے دو کہ سے سے دو کہ سے دو

.

کے سے میں ور در سر در ہے ہے۔ اور سے دو سے دو کی and the same and the we want for a sea and go are no go want go go a section the property and the second -----and the second s The same of the sa ---------. . . . . h / p.m. \* " A A A MARK WE WILLIAM . ----. . . 10 a y 100 the second on the second of . . -- - / ------4 4 4 

قومی رماموں کو بندریاح انگریاری رمان کی حکد دریدا بنیم کا معام دینا صروری ہے۔ ایت سائنس کے مصامیان کے لیے انگریاری کو ٹالوی رمان کے طور اور برقرار رکھا یا صرف معید ہے بنکہ لازمی بھی ہے۔ فوعی رہانوں کے باریامی فعیشی کی سازشات یہ بھیں ۔'

- ہ ردو اور سکت کو پاکستان کی سرق ی زبانیں سانے کے سے برقی دی جانے ور اس معید کے حضول نے نے ان زبانوں کو دریما بھیم بنانے کی کوشش کی جائے۔
  - الدانين معمد نے مناسب طریق کا احتیار کے خانفی
- اردو میں حدی او استاد ہے ہی بری فرب سے اس سے میروری ہے کا سے تسی حاصل معاہد ہی بیان کی بخانے بوگوں کی زبان بیان حاصل ہیں دو زبان کا حرو بی سطین،
- می رہو ور علاقتی ہے۔ یو فریب یہ لائے کے لیے علاقائی ریابوں ہے۔ مورد نشخت ہے جان و ان ہی جومید فرانی ٹر جانے
- ۵۔ بکرت و ۔ ۔ جہ جماعت سے بی اے کا فرمی <mark>بمعول دے</mark> طور برے میں جینے

س تعلیم ہے۔ یہ ہی ہدر کی ردو کانفونسی کی فرود دوں دو ہومی علیار ہے وسخ اس کو کردے دو بومی علیار ہے وسخ اس کر گریے دی ہو بیارے میں می کمیسی کی معارضات جمیدت ہیں۔ یہ تعلیم نے بارے میں می کمیسی کی معارضات جمیدت نہیں میں مصارفات بھی م

- ا جغران د سنتی میں بہار حمد عب سے بالحوس خصاعت یک فریعاً بعدم دو ہو سائی میاب سرخت ور صوب سندہ میں ربو کا معجوں بنسری حد عب نے بعد کارغی مضموں نے عوا پر پڑھایا خانے،
- ا ردو جهنی حماعت منے دسویں معاعب مدا (سم نے صوب سمھ کے) معربی پائستان میں بر حک فرمی دریت علیم ہو

- کیارہویں ور بارہویں حد عبوں میں دریمہ بعدم رانگریزی/ ردو} کے بارہویں ور بارہویں حد عبوں میں دریمہ کمی ربان میں بدریمہ بارے میں اسحاب کی حدید دیا میں خواب بحریر کرنے کے چاہیے ہیں اور منحان میں کمی ربان میں حواب بحریر کرنے کے باہیے ہیں اور منحان میں کمی ربان میں حواب بحریر کرنے کے

-----.... --and the same of a.a - ----. .. . ~ + ,e ... . - 1 ---. . . 4.5 .0 and the second second • ----\*\*\*\* ---, , ,

اں د مہ ہے ہے ہو دیفریس کی مختص فیصد ہے رقو کممینے نے عد ایا یہ ایک کو فرمی نصبی کی معاربات د ایا یہ نیست تی شدینی کے سے مدید کو کہ کرنے کی تجویز ہماں د ایا ہما ہے مسلم میں ومن سد بحد تو مستود کر دو ور رفو و علاد ہے ایا نے باہم و جاند ہور دیا۔

محارات خاراتها و بعد اران الاستده ورايدور تي يونيور سيون بي بھی بحاد بناء میساہ ور اسامی بر بوت بسول میں بکامری ور ابو نے علاوہ سمامی دو بھو اس کیا جی اساس کے ایک املانیان میں ہے اور ان سیونوں سے قالم بھال ساتو امالیتان ہے قید میں میں مگر بری بی حکہ دونی او درید نملت و منکن نے سے ۱۹۰۱ میں دایہ عب نمینی نے منف نیوانی و د رسا ب بد همه بهمی دو د کد بود جایی سایم when the same of the contract of the same and general terms are a second of the second ----- ----THE RESERVE THE \* \* \*

1 48 0 m m , pr , m , m , " , "

ہ بیس میں نے بعد عُرم دان ہے دیا ہے جو ہر ہستا ہی وقت بد جات رہے گا جب بلا نہ اس سی جے عگا ہے تے سے رسی نے دری میں بندیات مقدر نہیں سانے

خور بر منتور ک کی به اور فومی زدن کے مدم کو بھی منعد خور پر مسید کی گل بھا اور یہ جندی فیصد بھی کے بغیر اندر کل بھا اور یہ جندی فیصد بھی ک ک بھاک یندرہ ساں (۱۹۸۸ء) کے بغیر اندر فومی زمان کو باگریزی زمان کی بدر اندر جور بر بیار ک جائے گ اور ۱۹۸۸ء یک باگریزی زمان دھائی کام بدران کی ور سرکاری زمان کا کام دے گی۔

سے سے وہاں کے بحد ہا۔ میہ فوعی معنی کے بنجابات ہوئے جی کے بدید ہو جو می بندہ کی بجوری نے بسید کرتے سے بنگر کردیا۔ اس صورات عار علی ایک در بهر سیاسی بن علی بهتر کی ور بند میں خالات کی صوریا والركور يوني اعتراكم متحرير مند الدائم والا جودي ١٥٥ وكو دافلا ك ی مرسر د نے ہے ۔ او مسام مواج معنی کر دیا اس جوج س يو سعد د هر دد د دور دي " به سو . " يكو علاقه فيان ريو كالعربيل والمعدانية المداني فالرافي في الأمان المعالي ليوا ربو بو مرہ و عدائے تعلمے و اوا فاملی میں بھ کرنے گ معسند ، مدمد میر سد کا و دیا نے موقا تو ت فد میاد ۔ ۔ یہ مد ، یو ایک مربو ہے جو سی فوجی and the second of the second o may a diger of the same سے ہو جب سے عدر در ہے ۔ در جہ ۔ ۔ ج د مستمبر مگ ---- 4 · p · · · c

بکمل ہو چکے ہیں۔ علامہ اقبال اویں یوبیورسٹی کے عملی تعاوی سے دفاتر کی صرورتوں کو یورا کیا جا رہا ہیں۔ صوبوں میں صلعی سطح پر اردو میں دفاتر ک کام ہو رہا ہیں۔ مرکزی حکومت میں اطلاعات و مشریات اور مذہبی امور کی ورارتوں سے اردو کو مافذ کرنے کا اعلان کر دیا ہیں۔ ثاہم باقاعدہ طور پر اردو کو سوکاری زبان کا جائز مقام دیسے کی صورت سردست دکھائی نہیں دیتی۔ آئیں (۱۹۵۲) کے مطابق اردو کو اس کا جائز مقام ۱۹۸۸، کے دوراً بعد مل جانا صروری ہیں۔

نعاد اردو کے سلسلے میں مقدرہ قومی رہاں نے جو سفارشات کی ہیں ان کا جائزہ اس لیے بھی صروری ہے۔ کہ اردو رہاں کے بارے میں جو شکوک کسی رمانے میں موحود تھے وہ آب باقی نہیں رہے ہیں۔ مقتدرہ نے اردو رہاں کی برویج اور سرکاری و غیر سرکاری دفائر میں اردو رہاں کےمکمل استعمال کے لیے جو سفارشات کی ہیں ان کا ثملق ٹیے اہم شعبوں سے ہے ا

۱- اردو فريم تعليم

الد اردو دمتری/سرکاری اور کاروباری زبان

٣۔ اردو علی ملازمتوں کے لیے مقابلے کے اسحابات کی رہاں -

(القه) اردو دریم تمسم کے صبی میں معتدرہ کی حمارش ہے کہ

- ا استرمیدایت سائنس، آرئنس اور کامرس، ٹیکیکل ڈیلومے، بی اے، بی کام می ایڈ اور قانوں کے صحبی (ایل یل بی) کے لیے سند، تمام معامیل میں دریدا نصبہ اردو بو اور ان مضامین میں انگریزی دریما تمیم کی آگری مد ۱۹۸۲ء ہو۔
- ۲. بی ایس سی ایم ایس سی، ایم کام، ایم ایڈ، بی بی ایم، ایل ایل بی ۱۹۰۰
  تمام مصامین بین گریدا تعلیم ۱۹۸۵ سی اردو بور ۱ ایگریزی گریدا تعلیمکی آخری حد ۱۹۸۱ بور-
  - ایم ایس سی اور ایم یی ای کے لیے۔۔۔۔ ذریما تعلیم ۱۹۸۸ء سے اردو ہو۔۔

امگریزی ڈریما تعلیم کی آحری حد ۱۹۸۸ء یو۔

علاوہ اریں صدرجہ دیل اقدامات کے حالیں۔ ۔۔۔۔

۱- ہر ڈویٹری میں ایک ماڈل اردو کائح قائم کیا حائے۔
 ۲- اردو کی مدریس کے لیے ورکشایس کا استفاد کیا حائے۔
 ۲- پی ایج ڈی کے محفیقی مقالات کا اردو ترجمہ اور مقالے کا حلامہ اردو میں پیش کرنا لارمی ہو۔

۲۔ ایکریری دریمہ نظیم کے سکولوں کی حوصد شکی کی

```
who are given by the are a second was
  ود ا معور مرومره ور دمره سره ۵ رمار معامره کی سعاش بی
                                                and the second second
                                                         for programs
                                                                                          to see a see
for your y as super to a him
                                                                               in - 2 1 - 22
                                " w + - + , - 1 mm + 1
را و سام دره در ه او سر کردو مسده
                        11 11 1
     * 98 pd 3 x m
                                           . . .
                                                                                       ---
                                                                                                             4 9 9
                                                                                                   .
                                                                                                  - , ----
                                                               ----
                                                                                   to got you are a major to got to
                   بغور د بد مندن ... غو مو بنور نے مدینے نے مند۔
                              رسو سے دوسری دیں۔ در اسے در ہو
                                                          the second of th
```

ا فیمسیر ۱ دری دو ک پیر د می پرخا بهر سامل به حس کے ممبور کا بیان

مدینے کے متحالات نے بوت راجے لگریزی ہا جو دولو رہالوں میا جہائے جانہ

و بدید نے بہ کے اور اور بدر بدر نیز بدر نے نے جا نے ان and the second of the second of the second . - . سه د د موخي سے ماتود سے مط No march ------The second way is a second of the second of Market of the same and the second and th 

غیر مسرود عور پر دربد بعد د بده بد حروی پر چک ہے۔ کسی ردن نے غیر در مسرود عور پر دربد بعد د بد د کہ حد اللہ اللہ مدر کرد ہو عسار سے غیر دائی میں وگ رائی آئی ایسی جد کہ حد اللہ اللہ مدر کرد ہو میں بین بعد میں بدوی میں پرری میاست دیا ہے ہے ہے ہے ہی مرد سے میں ردو ردن کر ہوست ہی بعد ہے ہے ہے ہی آئی میں میں آئی میں کرنے ور مصلحت کے فرعر بھار میں رسم دری ہو جب ہے لیے اللی الل پالے ری کی دفعہ 15 کی معر بسی سے کے حروق میں و کیا ہی ربان نے حرد حن ن کی بعد ہو ہی بھی ربان نے حرد حن ن مرد ہونے دار دے بھی سی میں میں میں میں ایک ہدد بر بعد میں مدالی بہت ہے ہوئے دار دے بھی سی آئی ا

## PDF BOOK COMPANY





Muhammad Husnain Siyaivi 0305-6406067 Sidrah Tahir

0334-0120123 Muhammad Saqib Riyaz 0344-7227224

# ۱۸ ـ نشأة ثاب اور قومبت كي تشكيل

برميعير منى مستم فوميت كى باسخان ور التلاميان برمنعن كے فومى بشجتان کے سے ریاں (اردو) کی ایست اور بحریت رادی کے دوران اردو رہاں کا بہدیتی کردار اسے بہایت اید عمر نی سیاسی اور بہدیتی مور بھے جن انی ہو یابی او وب کے بسجے میں ممتحت یافسان دا وجود ممکن ہو۔ بھا ایک عبار سے ردو رہاں بن وسیع پر حدوجید کی علامت بھی ور پرضعیر کے مستدیوں کی با یعی ہاجب بن چکی بھی۔ اس عظیہ منظر باضے کا بعضدر کے سابھ کئر کیا جاجک ہے۔ سی پستسن میں۔ دی کے بعد بعد ردو ہی بحریث بنانی علمی ور سے لاغوامی روابط نے ما نہ اللاقانی الذی نے شاتھ است ور دربد بعید بی فعیت کے بارے میں بھر قیمی ہے۔ کر صواد کا کابوہ پیش یہ کا ہے باہد نگ هیجری فومی میا . اینا اما در افغان خواب سردست معافی نہیں ہو جو فوعت ۔ یہ ہے سے سے ہے ہدے ہونے بدخوں میں کے و فخر ک مسجدہ موسو ۔ ۔ مہ د ۔ ان ہی کا ما بوموں ہی تا تھ فين خالات کی با ایسا به ا رونما کیا بھا رہا ہے حمل نے دوسرے سند ہے وه الما ده ده دو م ومنع بر منظو دو د جهام نيا ق حميد واگر س بير " المدافت الله ما ما مو دو الدن خد بحا ميم رہا بانت ہے سے ب وہ ہے۔ یہ یہ جست نہی ہو جے یہ فوعیت می تشکیل میرف دن می نے جو پر سے ایماد بہتر سولیلی ہ یہ یا فومینا می ستعلق فے فتی فلکن مور بھی ہیں۔ جی دا اداما نہا جھو جامو رندگی ہے سے تے ه صرورال جع

ماضی تی با باج نو دیابہے بولے یا بات بھی و منح ہو ہے یہ باہ ، میں فام پائٹسٹان نے وقت حس دینوں یا استانی کو فیدار مسعد جو امله وجو استان مونی طار پر میبید فرمیت نے معاصد ہی مانت دار بھی ور برصغیر میں مسلد فرمیت نے دینو بد و بنین وجی عظم فرمیت نے دینو بد و بنین وجی عظم فراد داد دیور میطور کی بھی در ۱۹۳۰ میں موراد داد دیور میطور کی بھی در ۱۹۳۰ میں مورسی میں پائٹس میں پائٹسٹان نے معد نے کی استوری بماسوں کے معالی بابانی نی بھی شراعی میں دمید داری بھا س

سمنٹی کو نور کر جو بئی شمنے معرض وجود میں آئی بھی ور میں نے 1900ء ک ائس منظور کہ بہا اس نے فوامی عمامید کے مماہدے میں مصبحبوں کو ادر جنج رہے موئے دو رہ ہی کے جس بصور کی حصابت کی وہ تحریک ۔ دی نے مصمر ت کی پیشم بھی فرد بھا اور جسے منتص عددی کیرنب کی بنا پر کہ جسرفی پاکستان کی آبادی زیادہ بھی کیسی طرح خابی فر انتہاں دیا جا بیکتا تھا۔ فوامی زیان فے درے میں بیت معید حصیوری حق کے علمہ ناسی نے بدنی کرتا ہے ۔ ۱۹۸۹ م کے بیشن کے وقت بنہت صوب بنگ اوا حیث یا بھا ہا؟ جین سیت نے وتموندم کے دریمے بالستان میں المیاست کا فیمند نہا ہے۔ اور الد فیمند نہیں کتا تھا کہ وہ وسیب مصرفی بنگر میں سامی ہوت کی جاتی ہاتی کو سکت بادی میں جمع دیے عددی سر ب نياس مها البايت يوايد ام اد کا ادار دامد ک ب سے مگے ہے سے صب سے م ندید کے عبر دی کی بند دی در در در کی بریب ب علاق ہا ، بینیا است د ۔ بها د سی عدد د د سی ب مو یا دو سی دو سی فوشی ه طرح بطائد الهالب خاليم د يحي و منه عامد د منه. قام چ م کے متیدانوں نے ایکی فلسنے بنے مدات واجاد میں اور پاچے و دایجی فلسی فو مسعدل ہے بنتی بھی عربی صابعے ہے۔ یہ عابدے میں ردائی دی**تی** ن حن نہیں بھا و انا بنت جی بنے انا جا بندیا ہے۔ یہ فیصی با چی <sup>بن</sup> معلقت یا در این گرمیا دریج سای از بحق بوغیب نے فیسیاں اور دوست لمعلوں کے دیدان کسی فیم یا فرق معلومی ہے۔ کا کا ایکام روی کی یعنے ہی معرف کو میں بیت داک میا ہے۔ یا بعی صفیحان ہو روستی میں ا اس معنظت کی و حد فومی رسی بھی ور در در مومی بار سے اسی بوت آ رماں نے سامیہ فرمی وہے۔ رہوں کی بعدم نمی نے نے سربحہ نہیں کہ جا ہگ مامیر می مو خو تنیز ما بھی میاست لابھائی لاب ہے کا ردو ا<sup>س</sup> ک<mark>و کا م</mark>

ربان فرار دینے بوئے اس ربان کو گسی خاص حصے اور اس حصے میں نصبے والے بوگوں کے سابھ داخلی طوح درست میس ہے۔ از بک سے میں سابھ داخلی میں میں ہے۔ از بک سے میں سابھ در بر بحکومتوں کا حجاد بھا اور اس جرح اسلامتان سرصعی کے در بحکومتوں کا حجاد بھا اور اس جرح اسلامتان سرصعی کے طور پر سارت مید واک مرش ور عظیر بھی بھا۔ بلکی مسلم فیدار کی علامت کے طور پر سارت برسیس میں میں سے حب برصعیم میں مستمانوں کی مسترث ربان کا معاد حاصل نے جلائی میدونتان ہی سوکت ور برصعیم میں میں سے حب برصعیم میں میں میں میں میں کے میابھ اور کو فات اس می مرحیم ہے مستمانوں نے دائو کے سابھ سے معاد ور برصوب باوی بنا می مرحیم ہے مستمانوں نے دائو کے سابھ سے معاد میں فود رفی کو فات ایک میں بہا تھا میں ان اور ایک علامت کی حدید کی حدید کی حدید کی مستمان نے دائے کہا گیا گیفت کی موجودگی میں مستمان ہے اس می بحد کی مرحدہ در اس محدد در اسلامی میں محدد کی مستمان نے دائے کا میں دائے میں محدد در اسلامی میں محدد کی مستمان نے دائے کو دائی دائے کو دائے دائے کی در دائے کی در دائے کی مستمان نے دائے کی در دائے کی در دائے کی دیکھ در ایک در دائے کی مستمان نے دائے کی در دائے کی مستمان نے دائے کی دیا ہے دائے کی در دائے

د میں سکت کے اس میں اور اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس اس میں ا

سیے بیں محمول میں جدد عومی دی د سو ر فومید ہی سیجی میں مصر محمول ہو سے میں محمول ہو سے میں محمول ہو سے میں محمل میں تا میں فر موش در در در فومی رسی سے حجول ہو ہو ہو ۔ فو سالے و یہ یہ عجد بعظہ بھر سے دوسمہ سے فیو گرنے بہت ہے معراج بالاسی و یہ یہ سے مجال کی میں ہوئے گی و جہ و درست میں بعد یہ کی و جہ و درست میں بعد یہ کی و جہ اللہ دوسمہ روش جیسار شی ور اس طرح دیست سی بقت یہ کے مرجد میں اللہ دو شہر میں طرح دیست میں بھرے کی و جو اللہ میں دوسے کی دوسمہ میں اللہ دو شہر میں بوتے جو اللہ میں موتے ہیں ہوئے دیں جو اللہ دو جدو میں موتے ہیں دیا ہے جو اللہ دو جدو مہد لیے اللہ اللہ دو جدو مہد لیے اللہ دو جدو مہد لیے اللہ اللہ دو جدو جہد لیے اللہ دو جدو جہد لیے دوسے بھی اللہ دوسے بھی دوسے بھی اللہ دوسے بھی دوسے بھی در دوسے بھ

ں ہو ۔ سر بہاں ہوں بدد ۔ رے برصمبر کے مستمانوں کے ووہر ہے دور منظر ہے بھی ہے مستخدر کے ووٹ بھی ن کی آر دی کا باعث معد جو این ہی وہ فر میں میں ۔ دو رہ رہے بھے ور اپنے بہدیدی وجود کے ردو در دا سعدر درنے بھی اس بالدار کی رواسی میں معنکت پاکستان دُ و و مهر ۱۱۵ ور سود. -- بها مها حس بی نفر دی خدوجید کرکے آردی و جو معدد اور مسرک در مدمر وجو مار الرابعي ووه باللبال متسرت بارتحى حدوجهد ہرا مقاسم ہے جے جہ جاہر ہوا تھا جنوبوں سے جو بھی رہانسوں کی منصدہ مرادا ہے وجدا امام سرنجا نہیں تھی۔ التقار علی ے ہیں تھا جو در نے ہے ہے دیس فی تو آف موجود بھا ور w y pe ا جملام وحدث کا خرو سا 1971 - - - - -ے کے سے بیادہ

فراہیہ کرنے کے سطامات کے داہم ان داروں نے ملیت انداز میں علاقائی وہانوی کی وسطت سے علاقائی کلیجر کو دریافت کرنے کی اندا بھی کی ور اس جعیمت کی تعدیل طور پر اسامدی کی کہ علاقائی زبان کا یک مشترک کلیچر ہے جو مستمانوں کے بعدل سے پنی بوانائی احد فرما ہے، اسی طرح یہ امر بھی و صح ہو کہ علاقائی زبانوں کی مشتر در ہے اور عہد حاصر نے میں کا علمی در فیکر کی بسل منظر آن رائوں کے بسوری دات کو گیرائی حدیث و میں کا میں منظر آن رائوں کے بسوری دات کو گیرائی حدیث و میان منسل ور وسلمد طرابہ درت ہے الحقائی میں منظر آن دائی کے بیاد معمد نے مناوعود علاقائی رائوں نے دائی و نے گی داد دائی نے معمد نے مناوعود علاقائی ورائوں نے دائی داد دائی داد میان کی وحدیث نو بیاد و الی ماہد گراست ور مسائل کی بیان میں میں ہے دائی دائی میں بہار اور میں ہے دائی میں بہار واقعی رائی

أنام ودايات محدود عصى مدہ دا او فیوال کرتے سے دیس در حمے میں دیں سے دیہ سے ا مادری رسال ہے داختے معتورہ نے اثنوا ان احتمال بنا کے بیچے **عمر با وہ** صرحم عمومات برائنی طرح فیا انہاں بردا و ربا من مرحبے بے بعد ویو وہ میں ہوتان کی عمر میں) می ان ان ازار ہی بمور ہی اسے معومات نہیں بہت منقدین بلدی با می شمواند که ایندانی موجد شرف خووف ورا عاط اور کی بہلاں نا نے ور مات نے ربعے سے وجود تو ہمانے کے باتھ مسلک کریا ہے۔ بلت علی یو گہریوں میں بھی دوعدہ خور یو برونے کار ہونے لاکھائی فیت ہے۔ اس نے بینے عمل نو عدر نے تی سیانی جماعتوں می دہر نے سے گونی حاجر خواہ سنجا عالما ہے ایک نہاں ہوا۔ عہد عامیر میں پر منعدہ املک میں فومی وس سی سد ٹی بعیبہ کے سے دربعہ بدریس کے طور پر سینعس ہے۔ کیو۔ ک ہی وہ رہاں سے جو بچے تو سے بعدل ہی ہوست و اپنے عہد تے وہے ہو موسوعات نے وابیت فرنے کی صفایت دے لیکنی ہے۔ پینی کے عیم ماہ ی ربانوں کے تدریسی عملی کا دیر یہ بھا تو حراضی لیک وجہ یہی بھی کہ مگریزی رسی ہو صورت میہ مرصفیر نے چکوں کے بدنی ماجوں سے غیر منفتی

--------------The second secon \_\_\_\_\_ . . \_\_\_\_\_ -----.

ال المراق المرا

الواسي ال 97 4 97 97 Jan 1, 2 4 4 and the same of a hand mile he had a fee of the المداد عوامل موامل المام المام المام الموامل مدسد فا ب د و مدر د می مودد می د و مدر د د و فوست سے نصب فی ت بدی ولی می در سی ما ایند و نعیت نے موجد جی نے بدی و ویست طوع مداند. ور حال دایدار نی<u>د است. ح</u>د ایل ایسی هووند لمه نہیں ہونی فوصد نی بنیفتر نے جانہ پر افدام سوفہ فوید ہو تمادی نہیں س سخد صوبو نے داما مدورف مقارمت و نفلہ نے میا مسروف مواقع و بعثم ۔ ون د علمی معادلات میں بات بہ سرے نے باتھ بعلی ربھہ ایسے جو ہیں جن سے بعد فوجیت نے بسیدی مہدی بہان مو سیدنی ور با فوجیت کی بینجین کے علی ہو معاصد ہی اور نہ ہو اسامے ہیں۔

ہی درنچ نے گرہے مرموں نے تو ان معیدیا پانیدان بھی بھریاں ۔

گررانی وایی چے کو ان کا سناسی محرب سنا ہی صواب منا رائے ساتھ ہے ہ کونی بعلق نہیں رکھنا ماہم ان خالات سے سنانی میں نہ جا رہے۔ ور التبالي بفسيات کے محبت اروپان نے فولمی زبان کے مستر کو انسا رہوں ہوچار کیا ہے۔ وقال آور صوبھی کے عالمی حفوق و احلیا ک کی ٹوٹی بھی صورت کیوں نہ ہو یہ مار آپنے طور پر ناماعدہ نہیں۔ کہ بے قد ممیطب پافسیان ہاں وعدت ہے ور صوبے اس وحدث نے باقال نمستم آمر ایس باصعبا کے مستماروں کے بیجوبیاں۔ دی سے معروضی عبور ایا مجملات پائستان میں اپنا وجود باب سے اس ہے مستقب کو تجریف را در نے معاصد سے کسی سرح ایک نہیں دیا جا سکتا س پس منظم میں مصدف نہ بجریا ۔ دن فے عمامید فے بیانے ہم میگ درائے ہوتے ہی جن دور داران ممائل نے جو مہلات کے دائمے من خصے نے باسنوں کو خاصل ہوتی ہے سادر اور اسلی سے اسے سے دوار دا جی کرسخی با سعود یا بیست نے بعد در در مصحب نے داستوں فو نهر به بے بہ کو مصافحت کی صورت هیا د پید ہوتی سے مہ ب سے سی ہر سے ۔ دوں ب نج من نسم . لامل به مندول لا طهولا با لا معاسد وراد با أو بوت سے ہی دے ، دیا ہے ۔

س حقیدت به بر دیست دو حدد سے اساس سال والی اسال والی اس والی اس الوالی بیان کی اس والی سال الوالی الیان الوالی ا

معلمہ کے اور م جمعی ہو کہ اسے کو اسے کا اس کی اسال کی اسال کی اس کا اس کی اسال کی اس کا اساس کا اس کا کا اس کا اس کا کا اس کا اس کا ا

\_ بدنني کرني چے کيوں کہ بنت بات ہي سے عدید پورچ اور معربي بہدیت ور عہد خاصر کی سانتیں ور ٹیک ہوجی ماہر ہوئے ہیں۔ سناہ بات خبر کے سے عموماً پندرموین اور سونیوین مندن کو نعماً غار فرار دنا خانا ہے بنیادی طور پر مکری ور علمی بحریک بھی۔ لیکن اس علمی فکر کے لیے علوم انورپ کی درنافت مینی بھے۔ جن عنوم سے بورپ کے دسی ور عنمی سوچستے جاری ہوئے بھے وہ علوم لاختنی علوانی ور عرانی رسال کا سرمات بھے ور ان باک رسائی عموماً لاطبين ردان ہي سے معاش ہوئي بھي۔ بنکل ڪيق رمانے ميں بيناہ بائيد طاہر ہوئي سے رمانے میں مغربی بورپ ٹی فومی زباہیں بھی جاہو ہوتی بھیں۔ غیرم سے سيعادان کے بنے بورنيہ کے دانن صوف داختي ردان کا دربعا مهاہ بيي رسان يورين ورسی گاہوں ہی زبان بھی دریدا بعلہ بھی و اعلمی مناخب ہی زبان بھی بھی۔ ہورپ کی مدیسی۔ نامی نہے نہے ہے۔ دار را سطنت ور سن دفو می رابعے نہی سی رہاں میں قالم جو نے جا اللہ اور اس نا نے جد اخترام بھی تھا۔ سی ردن کے مدینے سے مدے ہو راف در ایا سی دونے حبیب نہی۔ ے۔ ہے ہی عبد ہیں دسی ور سکن خو مر حال با ۱۹ با ر دو در خیاف الله ور 4 4 ے ہو سے بنوی قدمی رہاہوں س را ن ای این این white a second of the second ہ ۱۰ پی سے سادق جمع ہے سے جو می رہ ہوں ہی ا محلیف فوجو نے ست رین بریز موجود بهی ور هوی درا لاصنعی بد عملی را ایراسه لاطلبي مي فيكلا خدد نهر لا لم مستعمد لهني جللا فومو رايون في داري مين في خد سان ی موجود بهای آن ای می جاید ا خیار محدد دانیای آن ربانون بو استفال قائع سے فوجس بیں ارفو مے سوا یا بدا یاں بہدینے بنے منظر بنے بیٹی بن**ھی** انہاں فرانسین بنائی نے دی استی تیار وقت نے سے دیستی ربان کا بیعمان بھی بید ور اس نے ساتھ فومی اسال میں اسے جا رات ور انتہابد کا طہار بھی کیا۔ سے روے کی بہ بوجہ کی جا شکے ہے۔ بلا وصحب ہو بہی ممال ہے کہ قومی بان فومی سعور با حصہ بھی ور عال سی سے بکستان میں ور معربی له ب نے دوسرے میدوں میں فومی دان کو اسہار کی وسید بنایا گ بھا۔ سیم اس صمن میں در بھی کے جہ میک ہے کہ فومی رہاں سے وجستی سے حد سدہ عبوم کو میامی دین کی دمسرین میں لانےکی کو سبوں میں میانی پید کی بھی ور علوم

ور نہیں دیے کے عامین حائل ہوتا ہو۔ لاستی رباق کا پرفد ٹھا فینے سے فین عیال سے براہ راست فیص بات ہوا تھا۔ ایسی بوجیہ اس صدافت کو بمایاں کرتے ہے کہ عوم ور دہی کے ہراہ راست راسے ہی سے کسی بعدی کی صلاحیتیں پھندی۔ یهنی ور پهونی ہیں۔ جب بک عنوم ئی صورت لامنی بھی یورپ بشاہ ثابیہ ہے محروم بھا۔ ور ان سکانات سے بھی نہی دامل بھاجو باشاہ قابید کے بعد طاہو ہوئے بھے۔ بسے صورت جان بن امر کی جانب بجانی اسار کرتی ہے کہ کسی عبر قومی ربان کے دربعے دینی استعداء رویت نہیں ہواسکتی اور یا انسانی طالاحیتین ہے نعامی جو سخے ہیں۔ مگربری رہاں یہ عالماً وہی مقام جمارے گلچر فیل ہے جو سمی رمانے میں ہار ہوا ب کے بالے لاجائے دال لا بھا۔ مسلانے کا بھی بہی جال بھا۔ ناتو کی دریخ کا خانوه بنتے ہوئے یہ اور اموانہی بنگار جونا ہے۔ رازوں مانے میں دیا نے خالفہ اصلے و اما کموجا کے بیجیاں ریال کو پیچ میدد نونے نے ادار حساسیات اسے بھا ہا بنتی افتاع کے دار لگ ہوا ہی فلیجر ه مد در چه او دو ها میسیان در طباحات به کماکو می طویسی کی رسال ف ہ یہ سے کہ ہوتے سے فریس میں الم منحوط رکهنج ه د این میر میرات بولی المدة المحوراك منهور ہ جنتی سے بیاب بسی ریدگی بی طالب و او ایس نے ایک ایک ایک ایک اومی سے سے دیتے ہے و سے اور کے دیے عالما تکلی قدید شدی کی جا کہ کی جا کہ کی کے انتہاں جو کلنی رمانع میں روسل میں ہو۔ برنی بھی۔ وا احد انا ہاں انا ہی بات میں دوئی مفام بھی بہت

سی صفی میں خان کی در ج بھی منجود کہا صاوری بہد شخانو جی
و سانسی میں خان کی خبرت بگو دو شبی موج بگردوی یا کسی دیگر
بوری ردن کے بد بسی سمعت کا بابعد بہتی ہے جو یا بے سی فومی ردن کے
دریعے یاں معود کے عنود بک رسامی حاسل کی اور یہی ردار بی میں معربی عنوم
کے سر ر کہ محمود کہ ہے۔ بسی بی صد یا جین میں بھی ڈبھائی دینی ہے یا
میٹ پر بیٹ بسے غرصے بی برگریزوں کی بالانہ میں بھی ڈبھائی دینی ہے یا
رسی کو فنور میں کیا بھا سکی میں رس دی معنومات کو یہی ہے بی گردی

و سنے سے اپنی صالاحدوں کا حرو ساہا، چین کی بوشی و صح سور پر حدید صوم کو فومی رسان کی مدد سے خاصل کرنے کی حدوجید ور کیانسیوں کا سنجا عایان ور چین دونون ممالت می مگربری دا ممام غیر منکی رسان ( EFL دی. ابنتی کیمیت کے پیش نظر فومیت کی سیجیں ور سناہ بات کے مانی کے رشنے روبعا ہونے ہیں، فومنٹ کی بننگیل ٹی انگ بنا صوات فومی رہاں ٹے معام و مصب سے بعلق ربھتی ہے۔ ور ایکربری رباق کو عبر منکی ہاں کے جور ہر سنعمان کرنے کی خانب سارا کرنی ہے۔ اس صمن میں سا مرا بھی ہے جد سامے کہ مگویری صرف خدید سامنس ور ٹنجبانوجی نے جنبوں نے سے صروری سے بات عہد خاصر میں فومینیا کے مقاصد کو ہورا کیا جا بیکے، بیرا دفو می روابعہ کے سے بھی ہی رہاں کی صدرو یہ دو بطر انداز نہیں تا جا بنجا، باعد نہ ساری تفاصیم الکریزی ربان غلم مدمی ربان ۱۱ بی جنب میں بھی بجوبی بھا شامین ہے ور اسے دنوق ردے۔ ۱۱ ۔ د دیا فرمیت ہی بندلاں کے سیسے میں فعاملت وراخانوا بهاني دواه الله ما ملي مثل با بهر فعلال بي تا نگریری کی موجودہ ۔ ، ، مدر ، ، غیر مبدی ، ا ، د معد قدے ہونے سی خب از ایا دانے دارہ رہا ہے ساتے سے امکربیری رہان ناموان your some some of ہونے عمل کی بناندہے ہے۔ ہ علاقانی رسانی عمو نو با نے یہ سر عمد معاسوے کی صدیدتی نانی ہے۔ یا یہ نے وست نے بیانے بیانے میں تو بعابندگی میس در اس اے 3 ساتے عد سرانے سے حصا ابند صوار اپنی اور عما موجو سے گو بصوف ک عمل عاوجی و ۔ دیونے ساتے بھی بھی مساہے میت المانون کی منظریتان بیستان کو ایسان کے عام کو ان میں بھیوف سے بیسے عظم اس سید بہیں کرتی ہوں عدفتی رہیں ۔ جاتے رہے ہے ۔ بھ ۔ س سے المح آھی سے کا فولمی نانے بیجو یہ اسے مواج سے الماسم کی برانی سے اور فولمنٹ کے سیطن کے بینانی معاملہ کو عہد خاصو نے بدھیں سے بنہ یارک کرنو سے المائم بلاسي ساطيا مين علاقاني بالوال داليم مين داللمي راست بهي البلا من ك

الا قاملان دین کے دامل کی فاصلو نے کو کہ سے بہ اور سیفیل، اسلال یہ سا ہے اموا فوامیت نے بہلیدر کے خارجے النون کی خالف میار

اللہ ہے کی بہلک سے تے روسی تو بدینے میں 5 مدت ہوستیں۔ ور جعر فیع

کرتے ہیں اور معروشی لسانی مراسم کی نشاندسی کرتے ہیں۔ قومیت کی تشکیل ی قومی شعور کے ساتھ بھی کہرا نمان ہے جہاں فومی شعور طوم کی وضعائی ہے وسعت اختیار کرنا ہے اور افراد میں صلاحیوں اور استعداد کے بار آور جونےکی امكانات كو نمايان كرتا بيد فكر اقبال مين ايسيد دو مقامات كا ذكر كيا كيا بي علمیں اقبال نے استحکام خودی اور کشود خودی کی اصطلاحوں میں بیان کیا ہے۔ الوصيت كي تشكيل كن خارجي رئت استحكام خودي كن مقام كي تشاندمي كرتي يهي اور علمي رئتے جو سلاحيتوں، استعداد، دين اور عقل و حرد اور تخيل کي توثير کو توانائی دیتے ہیں، کشود خودی کے مقام کی نمائندگی کرتے ہیں۔ اومیت کی تشکیل میں نبشاد ثانیہ کا تاریخی استعارہ کشود حودی کے مقامات کی طوف اشارا کرتا ہے تاکہ عبد حاضر میں اسلام کی علمت کے لیے مملکت پاکستان کا قومی شعور قموم و خرد کی بلندیوں کو حاصل کر کے۔ یہ مقصد ابوسی زبان میں کے قریعے ہورا مہوسکتا ہے اور ایک ایسے بلند تر لقطہ نظر کی موجودگی میں بروٹے گار لایا جا سکتا ہے جہاں لسانی صورت حال کو نشاہ ثانیہ کے حوالے سے دیکھنے کی شدید آورو ہو اور مستقبل کی خاطر اور فومی وجود کے وفار کے لیے فوری مسائل کو کامیابی کے ساتھ حل کرنے کی قوت موجود ہو ۔۔۔۔ بوسفیر کے مسلماتوں کی تحریک آزادی لیک علیم نو مستعبل کی نعمبر کے ساتھ وابستہ تھی اور اس مستقبل کی لعبیر عہد حاصر میں جی نسلوں کے سیرد ہے ان کی ذمہ داری بن

> جہاں تازہ کی افکار تازہ سے سے نمود کا سنگ وخشت سے بوتے نہیں جہاں پندا

### كتابيات

### ENGLISH

i History of Muslim Separatism		Dr. Abdul Hamid
2.A History of India		Guishan Rai
3 British Rule in Inclia.		D. Mahajan
4. History of the Freedom Movement in India	Vol.I	Tara Chand
do -	Vol.II	
do —	Vol.III	
do	Vol.IV	
5 Modern Islam in India		C.V. Smith
6 Intellectual History of Islam in India		Aziz Ahmod
7.The Muslim League and Pakintan Movement		M.S. Tousy
8.The Muslim League: its History, Activities and		Lal Bahadar
Achievements		
9.Ideological Foundations of Pakistan		Dr.Waheed Qureshi
10.Encounter, London (Echoes of Empire)		February 1986
11. The Life of John Nicholson.		Lionel Trotter 1897
12.Nationalism		Hans Kohn
13. The Idea of Nationalism		Hans Kohn

اردو

الدينجاب مين اردو حدافظ محمود شيراني الدو المحمود شيراني الدو الموام الدول محمد اكرام الدول شوق المناب قرشي المحمد اسماعيل ياني يتي



